



Relatório Anual - TV Paga Monitoramento da Programação

2007

Superintendência de Análise de Mercado

Republicação 2015

Sobre este documento

Os dados contidos nesse arquivo foram publicados originalmente no site do OCA em 2008, em arquivos separados. Em 2015, com o objetivo de aprimorar a disponibilização de informações, os dados foram reunidos num único documento, facilitando a sua leitura e busca.

A forma original dos dados publicados foi mantida, acrescentando ao documento os textos introdutórios e a metodologia que constavam na página web original.

Deste modo, as páginas seguintes preservam os aspectos originais da primeira publicação, como a identidade visual do OCA e da própria ANCINE e a identificação da Superintendência e Coordenação à época da publicação.

Metodologia

O relatório de TV Fechada apresenta os dados consolidados do monitoramento da veiculação de obras audiovisuais na televisão por assinatura em canais de filmes e séries.

As fontes da base de dados são as grades e sinopses de programação dos próprios canais monitorados. Fontes secundárias como as revistas de programação disponibilizadas pelas operadoras, sítios especializados na internet e textos jornalísticos em geral, são utilizados para complementar as informações disponíveis.

As grades e sinopses são elaboradas pelos canais antes da programação ser de fato veiculada, portanto as alterações de última hora não constam nos dados apresentados.

As categorias* e subcategorias utilizadas para a classificação da programação foram **adaptadas** a partir do seguinte estudo: ARONCHI DE SOUZA, José Carlos. Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira. São Paulo: Summus, 2004.

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Mídias Eletrônicas

Superintendente: Vera Zaverucha

Coordenação Técnica: Marcelo Ikeda

Elaboração Técnica: Thiago Carvalho

Apoio Técnico: Rodrigo Accioly
Helena Barbosa

* Categorias e Subcategorias dos Programas

CATEGORIA	SUBCATEGORIA
Entretenimento	Adulto (erótico), Auditório; Colunismo social; Culinário; Desenho animado; Docudrama; Esportivo; Obras Cinematográficas; Game Show (competição); Humorístico; Infantil; Interativo; Musical; Novela; Quiz Show (perguntas e respostas); Reality Show; Revista; Séries e miniséries; Variedades
Informação	Debate; Documentário; Entrevista; Telejornal
Educação	Educativo; Instrutivo
Publicidade	Político; Sorteio; Telecompra
Outros	Especial; Eventos; Religioso

Descrição dos dados

O relatório de televisão por assinatura apresenta dados referentes ao monitoramento das obras audiovisuais veiculadas em 13 canais, como o perfil da programação e a participação de obras brasileiras nesta programação.

Programação

Nº de Obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados (tabela e gráfico).

Apresenta a quantidade e o percentual de títulos de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados. Demonstra a quantidade de títulos de obras brasileiras exibidas nos canais e suas participações no total de títulos de cada canal.

Nº de Exibições de Obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de exibições de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados. Demonstra a quantidade de exibições de obras brasileiras na programação dos canais e suas participações no total de exibições de cada canal.

Nº de Horas de Obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de horas de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados. Demonstra a quantidade de horas de programação de obras brasileiras nos canais e suas participações no total de horas de programação de cada canal.

Nº de Obras de longas-metragens brasileiros e estrangeiros por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de longas brasileiros e estrangeiros por canais monitorados. Demonstra a quantidade de longas brasileiros exibidos nos canais e suas participações no total de longas de cada canal.

Nº de Exibições de Obras brasileiras e estrangeiras de longa-metragem por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de exibições de longas brasileiros e estrangeiros por canais monitorados. Demonstra a quantidade de exibições de longas brasileiros nos canais e suas participações no total de exibições de longas de cada canal.

Nº de Horas de obras brasileiras e estrangeiras de longa-metragem por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de horas de longas-metragens brasileiros e estrangeiros por canais monitorados. Demonstra a quantidade de horas de programação de longas-metragens brasileiros nos canais e suas participações no total de horas de programação de longas de cada canal.

Nº de Títulos de obras audiovisuais por categoria e por canais de TV por assinatura monitorados (tabela)

Apresenta a distribuição da quantidade de títulos de obras audiovisuais exibidos em cada canal monitorado em categorias e subcategorias de programação. Demonstra o perfil da programação de cada canal, as subcategorias existentes e as predominantes, com relação ao número de títulos.

Horas por Subcategoria - Canais de TV por Assinatura Monitorados (gráfico)

Apresenta o percentual de horas de veiculação de obras audiovisuais de cada canal por subcategoria de programação. Demonstra o perfil da programação de cada canal, apresentando o tempo de programação dedicado a cada subcategoria.

Programação por categoria por canal

Apresenta a quantidade de títulos, de exibições e de horas de obras audiovisuais por subcategoria de programação de cada canal monitorado, com suas respectivas participações percentuais no total. Demonstra de forma mais detalhada o perfil da programação.

Programação Brasileira

Obras audiovisuais brasileiras exibidas por canais monitorados

Apresenta a relação das obras audiovisuais brasileiras veiculadas em cada canal. Destaca as obras brasileiras exibidas no conjunto da programação monitorada.

Programação de obras brasileiras por canal

Apresenta a relação das obras brasileiras veiculadas e a quantidade de exibições de cada obra por trimestre organizada por canal monitorado,

Demonstra a variação na veiculação de obras brasileiras ao longo do ano em cada canal, e quais foram as mais exibidas.

Programadoras

Canais de TV por assinatura por programadoras – canais estrangeiros

Apresenta a relação das programadoras estrangeiras atuantes no Brasil, seus respectivos canais e números de assinantes. Demonstra a distribuição dos canais estrangeiros por empresas programadoras.

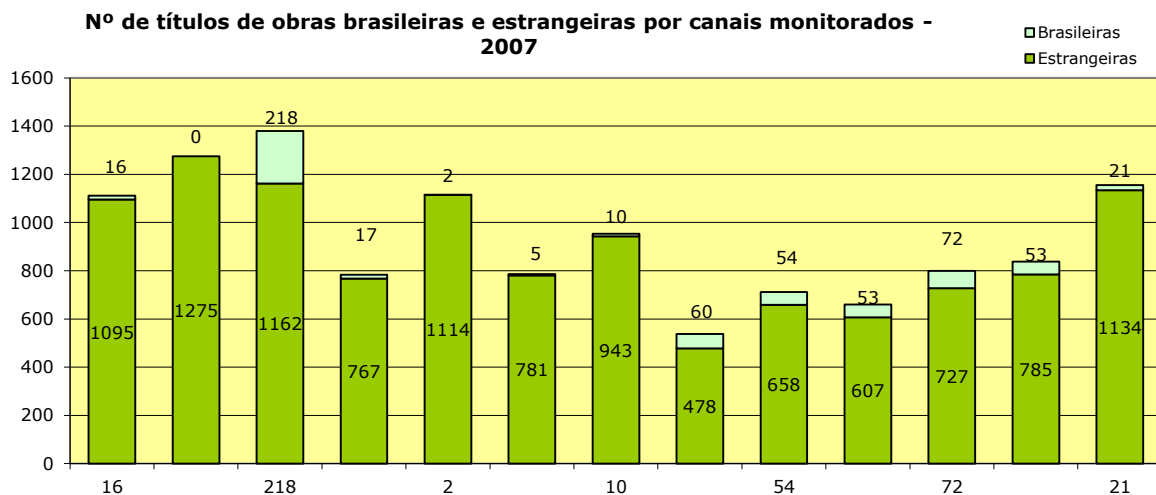
Canais de TV por assinatura por programadores – canais brasileiros

Apresenta a relação dos programadores nacionais atuantes no Brasil, seus respectivos canais e números de assinantes. Demonstra a distribuição dos canais nacionais por empresas programadoras.

Nº DE OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS POR CANAIS MONITORADOS 2007

Canais	Brasileiras	%	Estrangeiras	%	Total	%
Cinemax	16	1,4%	1095	98,6%	1111	100,0%
Fox	0	0,0%	1275	100,0%	1275	100,0%
Fox Life ¹	218	15,8%	1162	84,2%	1380	100,0%
HBO	17	2,2%	767	97,8%	784	100,0%
HBO Family	2	0,2%	1114	99,8%	1116	100,0%
HBO Plus	5	0,6%	781	99,4%	786	100,0%
Maxprime	10	1,0%	943	99,0%	953	100,0%
Telecine Premium	60	11,2%	478	88,8%	538	100,0%
Telecine Action	54	7,6%	658	92,4%	712	100,0%
Telecine Emotion/Light	53	8,0%	607	92,0%	660	100,0%
Telecine Pipoca	72	9,0%	727	91,0%	799	100,0%
Telecine Cult	53	6,3%	785	93,7%	838	100,0%
TNT	21	1,8%	1134	98,2%	1155	100,0%
Total ²	345	3,8%	8712	96,2%	9057	100,0%

Nota: Do total de 9090 títulos de obras audiovisuais exibidos nos 13 canais monitorados ao longo do ano de 2007, apenas 345 (3,8%) são brasileiros.



Nota: Em 2007, o canal Fox Life foi o que teve maior número de títulos de obras audiovisuais brasileiras em sua grade de programação, ao todo 218 títulos que correspondem a 9,1% do total de horas de programação. Esse número corresponde a soma dos 144 capítulos da novela "Escrava Isaura" com 72 capítulos da novela "Essas Mulheres", mais 2 títulos de longas-metragens. Observe-se ainda que esse número não contabiliza os títulos exibidos no mês de Março e Outubro, o que provavelmente aumentaria esse valor.

Fonte: Grade de Programação dos Canais

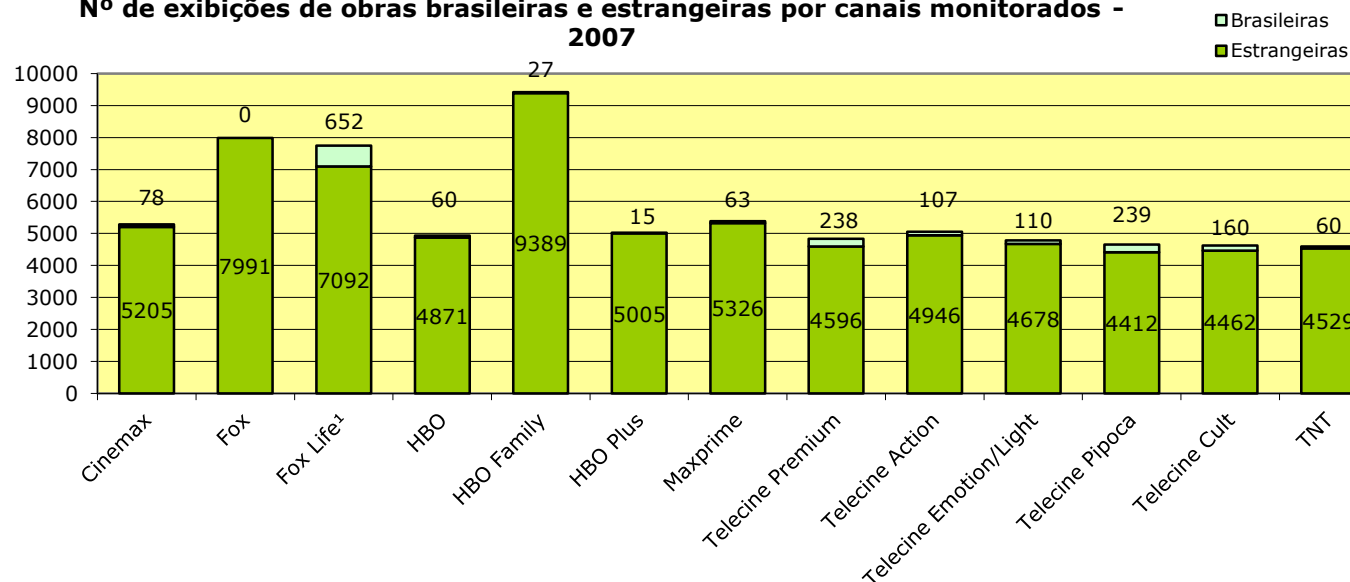
1-Não foram contabilizados os títulos veiculados no meses de Março e de Outubro de 2007, pois a grade de programação completa do respectivo mês não foi disponibilizada pelo canal.

2-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de canal canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.

Nº DE EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS POR CANAIS MONITORADOS 2007

Canais	Brasileiras	%	Estrangeiras	%	Total	%
Cinemax	78	1,5%	5205	98,5%	5283	100,0%
Fox	0	0,0%	7991	100,0%	7991	100,0%
Fox Life¹	652	8,4%	7092	91,6%	7744	100,0%
HBO	60	1,2%	4871	98,8%	4931	100,0%
HBO Family	27	0,3%	9389	99,7%	9416	100,0%
HBO Plus	15	0,3%	5005	99,7%	5020	100,0%
Maxprime	63	1,2%	5326	98,8%	5389	100,0%
Telecine Premium	238	4,9%	4596	95,1%	4834	100,0%
Telecine Action	107	2,1%	4946	97,9%	5053	100,0%
Telecine Emotion/Light	110	2,3%	4678	97,7%	4788	100,0%
Telecine Pipoca	239	5,1%	4412	94,9%	4651	100,0%
Telecine Cult	160	3,5%	4462	96,5%	4622	100,0%
TNT	60	1,3%	4529	98,7%	4589	100,0%
Total	1809	2,4%	72502	97,6%	74311	100,0%

Nº de exibições de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados - 2007



Nota: Das 74311 exibições de obras audiovisuais ao longo de 2007, apenas 1809 (2,4%) foram brasileiras.

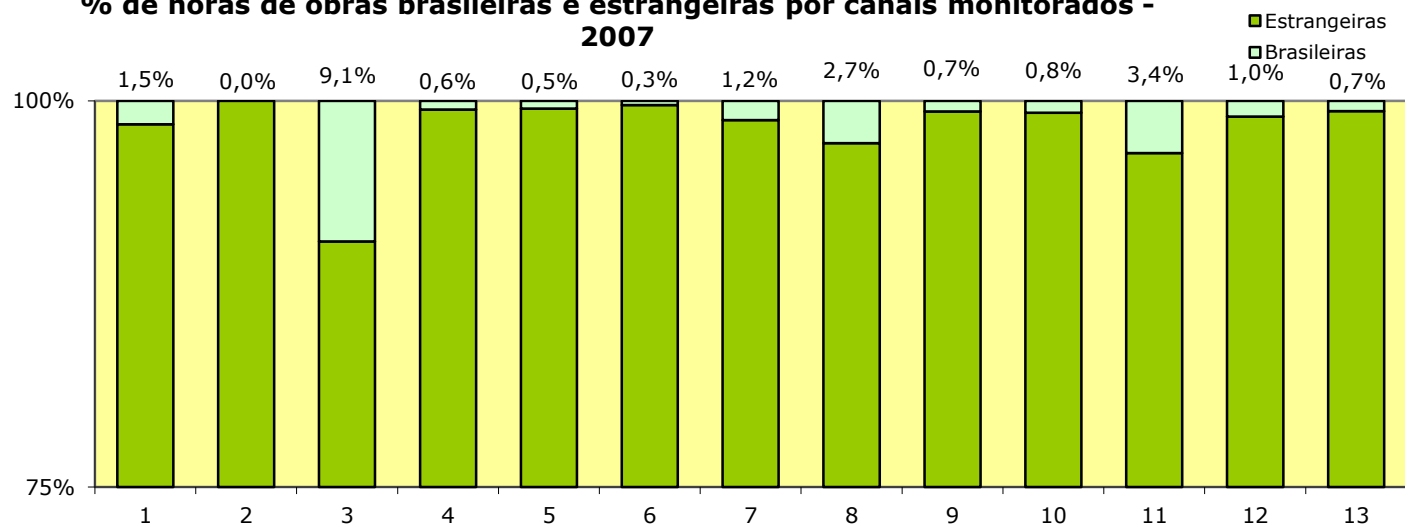
Fonte: Grade de Programação dos Canais

1-Não foram contabilizados os títulos veiculados no meses de Março e de Outubro de 2007, pois a grade de programação completa do respectivo mês não foi disponibilizada pelo canal.

Nº DE HORAS DE OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS POR CANAIS MONITORADOS 2007

Canais	Brasileiras	%	Estrangeiras	%	Total	%
Cinemax	120,2	1,5%	7853,9	98,5%	7974,1	100,0%
Fox	0,0	0,0%	6151,6	100,0%	6151,6	100,0%
Fox Life¹	528,2	9,1%	5276,6	90,9%	5804,7	100,0%
HBO	43,8	0,6%	7743,7	99,4%	7787,5	100,0%
HBO Family	37,8	0,5%	7499,1	99,5%	7536,8	100,0%
HBO Plus	21,6	0,3%	7914,7	99,7%	7936,3	100,0%
Maxprime	97,2	1,2%	7780,6	98,8%	7877,8	100,0%
Telecine Premium	213,0	2,7%	7586,0	97,3%	7799,0	100,0%
Telecine Action	53,5	0,7%	7786,4	99,3%	7839,9	100,0%
Telecine Emotion/Light	59,2	0,8%	7727,6	99,2%	7786,8	100,0%
Telecine Pipoca	260,6	3,4%	7471,9	96,6%	7732,4	100,0%
Telecine Cult	80,0	1,0%	7796,5	99,0%	7876,5	100,0%
TNT	44,4	0,7%	6774,6	99,3%	6819,0	100,0%
Total	1559,3	1,6%	95363,1	98,4%	96922,4	100,0%

% de horas de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados - 2007



Nota: Das 96922,4 horas de programação de obras audiovisuais no respectivo período, apenas 1559,3 horas (1,6%) foram de programação brasileira.

Fonte: Grade de Programação dos Canais

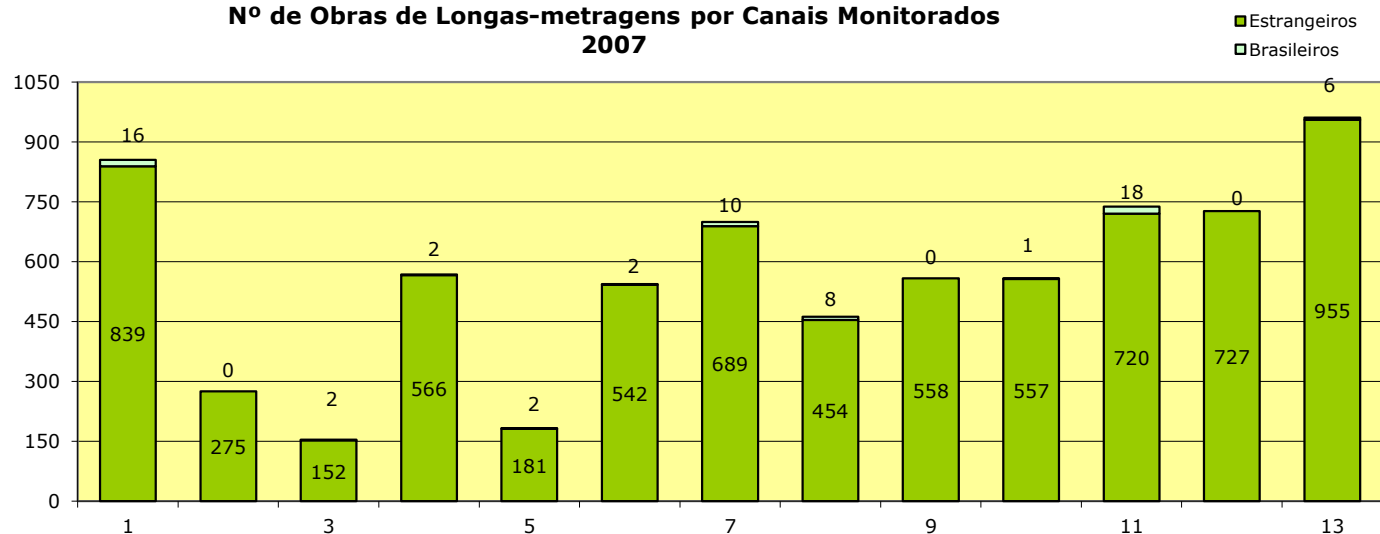
1-Não foram contabilizados os títulos veiculados no meses de Março e de Outubro de 2007, pois a grade de programação completa do respectivo mês não foi disponibilizada pelo canal.

Nº DE OBRAS DE LONGAS-METRAGENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS POR CANAIS MONITORADOS 2007

Canais	Brasileiros	%	Estrangeiros	%	Total	%
Cinemax	16	1,9%	839	98,1%	855	100,0%
Fox	0	0,0%	275	100,0%	275	100,0%
Fox Life¹	2	1,3%	152	98,7%	154	100,0%
HBO	2	0,4%	566	99,6%	568	100,0%
HBO Family	2	1,1%	181	98,9%	183	100,0%
HBO Plus	2	0,4%	542	99,6%	544	100,0%
Maxprime	10	1,4%	689	98,6%	699	100,0%
Telecine Premium	8	1,7%	454	98,3%	462	100,0%
Telecine Action	0	0,0%	558	100,0%	558	100,0%
Telecine Emotion/Light	1	0,2%	557	99,8%	558	100,0%
Telecine Pipoca	18	2,4%	720	97,6%	738	100,0%
Telecine Cult	0	0,0%	727	100,0%	727	100,0%
TNT	6	0,6%	955	99,4%	961	100,0%
Total ²	45	1,0%	4571	99,0%	4616	100,0%

Nota: Dos 4616 títulos de longas-metragens exibidos nos 13 canais monitorados no ano de 2007, apenas 45 (1,0%) são brasileiros.

Nº de Obras de Longas-metragens por Canais Monitorados 2007



Nota: O canal que exibiu o maior número de longas-metragens brasileiros em 2007 foi o Telecine Pipoca. Ao todo foram 18 títulos, o que representa 2,4% do total de longas-metragens exibidos no canal.

Fonte: Grade de Programação dos Canais

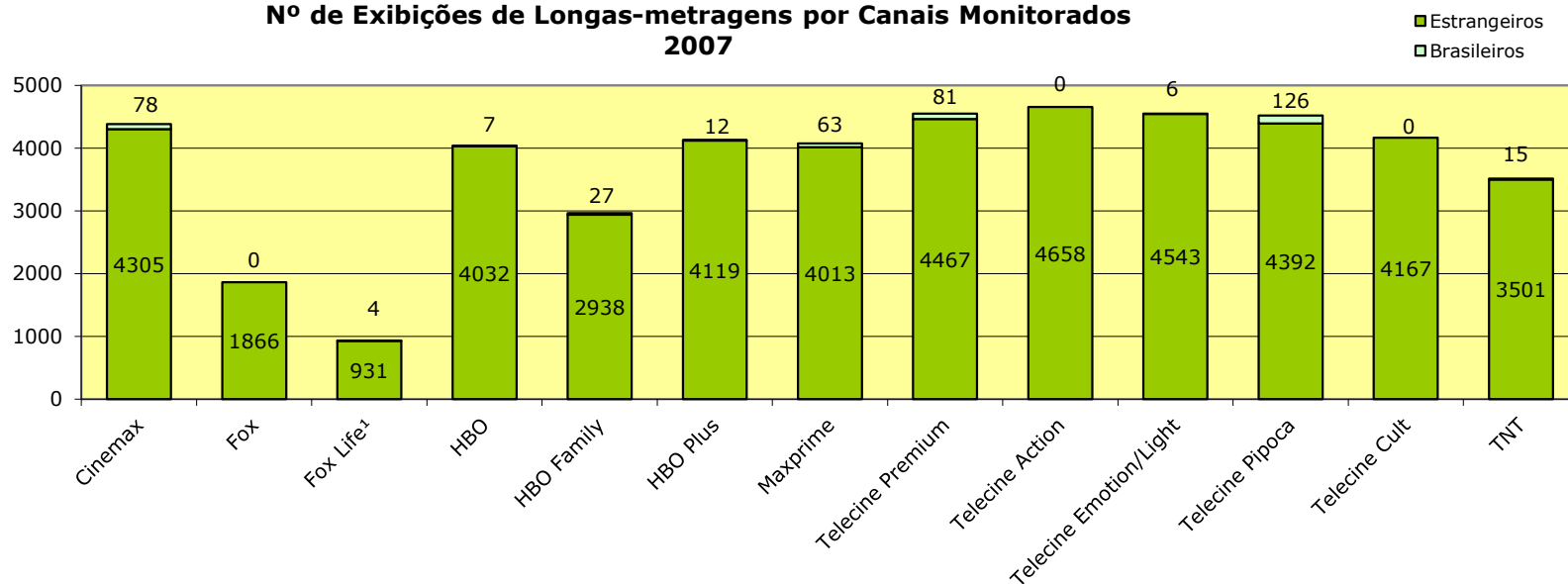
1-Não foram contabilizados os títulos veiculados no meses de Março e de Outubro de 2007, pois a grade de programação completa do respectivo mês não foi disponibilizada pelo canal.

2-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de canal canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.

Nº DE EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS DE LONGA-METRAGEM POR CANAIS MONITORADOS 2007

Canais	Brasileiros	%	Estrangeiros	%	Total	%
Cinemax	78	1,8%	4305	98,2%	4383	100,0%
Fox	0	0,0%	1866	100,0%	1866	100,0%
Fox Life ¹	4	0,4%	931	99,6%	935	100,0%
HBO	7	0,2%	4032	99,8%	4039	100,0%
HBO Family	27	0,9%	2938	99,1%	2965	100,0%
HBO Plus	12	0,3%	4119	99,7%	4131	100,0%
Maxprime	63	1,5%	4013	98,5%	4076	100,0%
Telecine Premium	81	1,8%	4467	98,2%	4548	100,0%
Telecine Action	0	0,0%	4658	100,0%	4658	100,0%
Telecine Emotion/Light	6	0,1%	4543	99,9%	4549	100,0%
Telecine Pipoca	126	2,8%	4392	97,2%	4518	100,0%
Telecine Cult	0	0,0%	4167	100,0%	4167	100,0%
TNT	15	0,4%	3501	99,6%	3516	100,0%
Total ²	419	0,9%	47932	99,1%	48351	100,0%

Nº de Exibições de Longas-metragens por Canais Monitorados
2007



Nota: Das 48351 exibições de títulos de longas-metragens neste mesmo período, apenas 419 (0,9%) foram brasileiras.

Fonte: Grade de Programação dos Canais

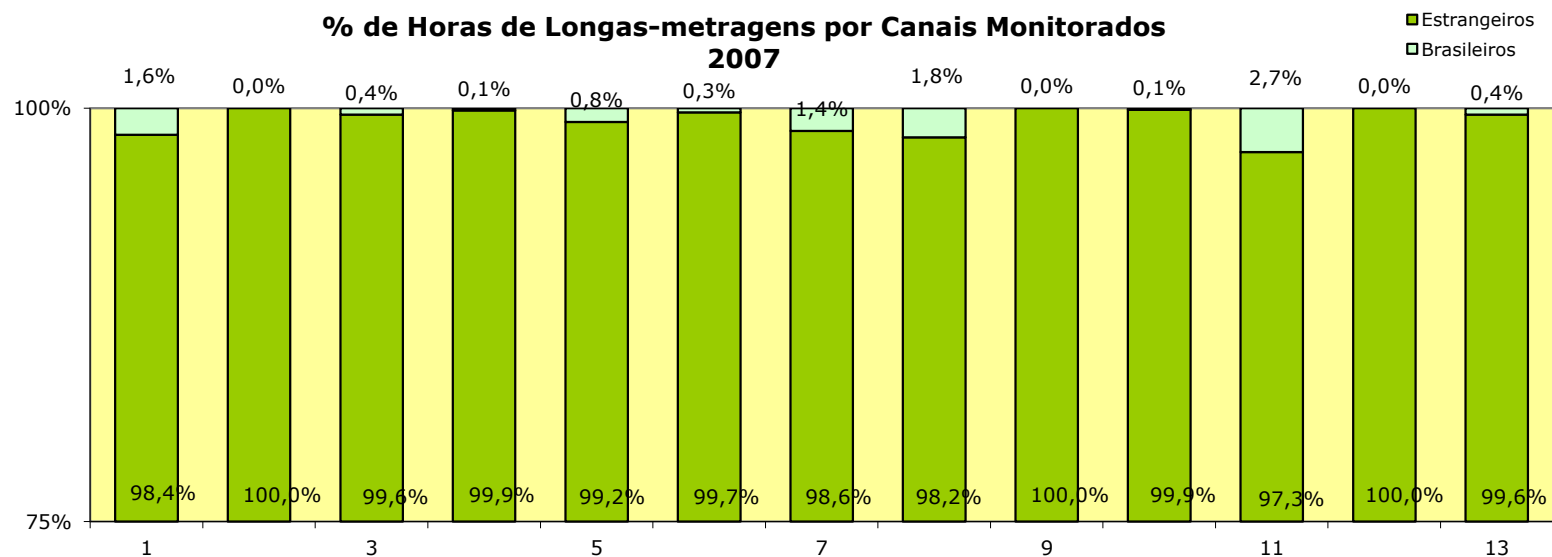
1-Não foram contabilizados os títulos veiculados no meses de Março e de Outubro de 2007, pois a grade de programação completa do respectivo mês não foi disponibilizada pelo canal.

2-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de canal canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.

Nº DE HORAS DE OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS DE LONGA-METRAGEM POR CANAIS MONITORADOS 2007

Canais	Brasileiros	%	Estrangeiros	%	Total	%
Cinemax	120,2	1,6%	7391,0	98,4%	7511,2	100,0%
Fox	0,0	0,0%	3259,5	100,0%	3259,5	100,0%
Fox Life ¹	6,2	0,4%	1564,4	99,6%	1570,5	100,0%
HBO	9,2	0,1%	6860,1	99,9%	6869,2	100,0%
HBO Family	37,8	0,8%	4534,5	99,2%	4572,2	100,0%
HBO Plus	18,6	0,3%	7035,0	99,7%	7053,6	100,0%
Maxprime	97,2	1,4%	6932,9	98,6%	7030,1	100,0%
Telecine Premium	134,5	1,8%	7478,2	98,2%	7612,7	100,0%
Telecine Action	0,0	0,0%	7527,7	100,0%	7527,7	100,0%
Telecine Emotion/Light	7,2	0,1%	7606,6	99,9%	7613,7	100,0%
Telecine Pipoca	204,0	2,7%	7459,9	97,3%	7664,0	100,0%
Telecine Cult	0,0	0,0%	7543,7	100,0%	7543,7	100,0%
TNT	24,5	0,4%	6176,3	99,6%	6200,8	100,0%
Total ²	659,3	0,8%	81369,6	99,2%	82028,9	100,0%

Nota: Das 82028,9 horas de programação de títulos de longas-metragens no respectivo período, apenas 659,3 horas (0,8%) foram de longas brasileiros.



Nota: Os canais Telecine Pipoca e Telecine Premium foram os que apresentaram o maior percentual de horas de veiculação de longas-metragens brasileiros no ano de 2007, respectivamente de 2,7% e 1,8%.

Fonte: Grade de Programação dos Canais

1-Não foram contabilizados os títulos veiculados no meses de Março e de Outubro de 2007, pois a grade de programação completa do respectivo mês não foi disponibilizada pelo canal.

2-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de canal canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.

Nº DE TÍTULOS DE OBRAS AUDIOVISUAIS POR CATEGORIA¹ E POR CANAIS DE TV POR ASSINATURA MONITORADOS - 2007

Categoria	Subcategoria	Cinemax	Fox	Fox Life²	HBO	HBO Family	HBO Plus	Maxprime	Telecine Premium	Telecine Action	Telecine Emotion/Light³	Telecine Pipoca	Telecine Cult	TNT
Educação	Instrutivo	-	-	ND ⁵	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Entretenimento	Animação	-	277	-	-	683	-	-	-	-	-	-	-	-
	Obra Não Seriada ⁴	965	277	154	579	192	550	711	463	564	561	741	752	961
	Humorístico	45	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-
	Minissérie	18	-	-	44	21	40	14	10	27	28	-	19	-
	Musical	-	-	-	-	-	49	-	-	-	-	-	-	-
	Novela	-	-	216	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Reality Show	-	-	-	-	-	-	104	-	-	-	-	-	28
	Revista	53	-	-	-	-	-	-	52	54	52	54	53	ND
	Série	22	720	1009	158	218	95	95	1	58	13	-	5	72
Variedades	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-
Informação	Documentário ⁶	-	-	-	-	-	-	29	12	9	6	4	9	67
Outros	Evento	-	-	-	2	-	27	-	-	-	-	-	-	14
	Especial	8	1	1	1	2	4	-	-	-	-	-	-	-
Total		1111	1275	1380	784	1116	786	953	538	712	660	799	838	1142

Fonte: grades de programação dos canais

1-Adaptado de ARONCHI DE SOUZA, José Carlos. *Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira*. São Paulo: Summus, 2004.

2-Neste relatório, nas totalizações referentes à programação de 2007 do canal Fox Life, não foram contabilizados os títulos veiculados nos meses de Março e Outubro, pois a grade de programação completa do respectivo mês não foi disponibilizada pelo canal.

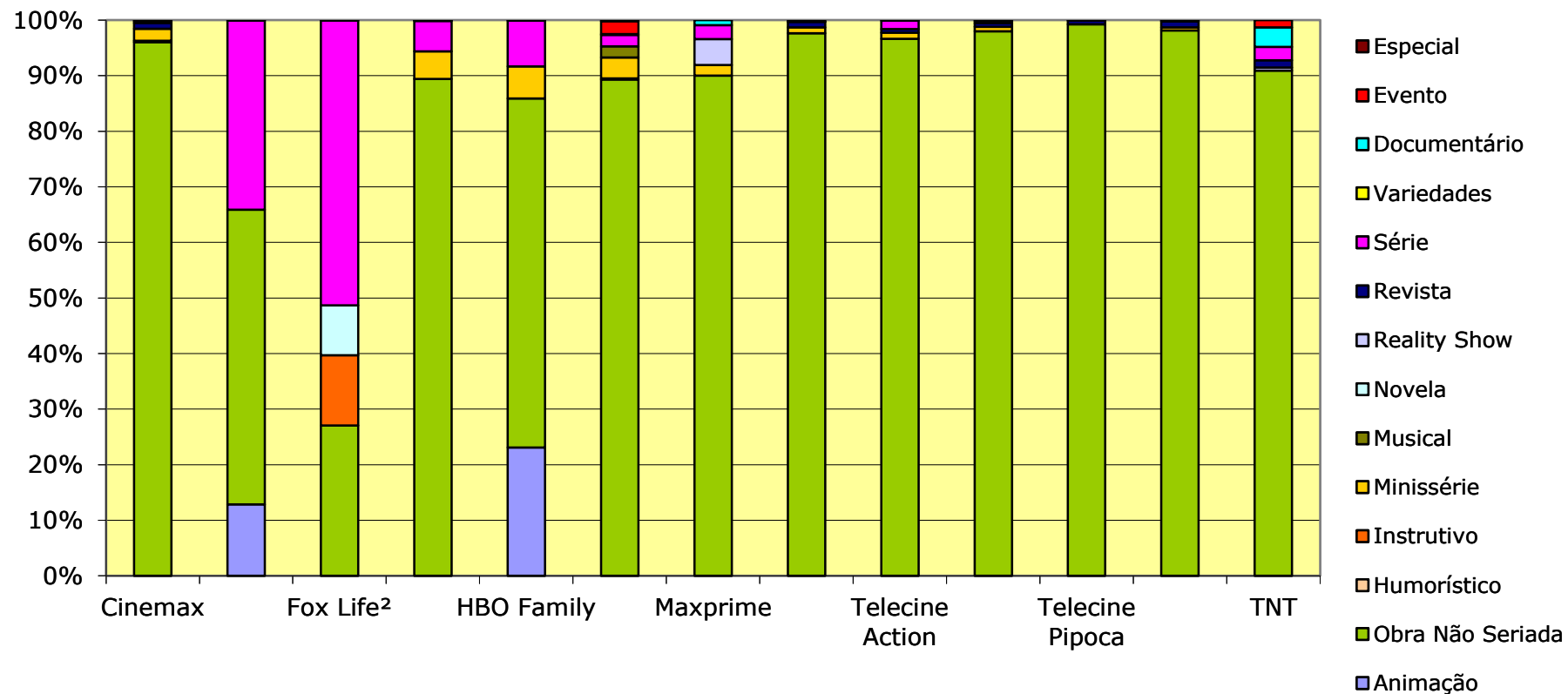
3-Em junho de 2007, o canal Telecine Emotion passou a se chamar Telecine Light.

4-Curta, média e longa-metragem.

5-Informação não disponível na grade de programação do canal.

6-A subcategoria "Documentário" contém os programas de TV seriados com formato e elementos tradicionais do gênero documentário ou do jornalismo investigativo, como por exemplo, o programa "Os Diretores" do canal TNT e o programa "América Nua e Crua" do canal Maxprime. Cabe ressaltar que as obras cinematográficas e videofonográficas não seriadas do gênero documentário são consideradas como parte da subcategoria "Obra Não Seriada" e não estão contabilizadas na subcategoria "Documentário".

Horas por Subcategoria - Canais de TV por Assinatura Monitorados - 2007



Nota: Em 2007, a programação dos canais selecionados foi composta majoritariamente de obras não-seriadas. Em 8 dos 13 canais observados a veiculação de obras não-seriadas ocupou mais de 90% do tempo de programação. O canal Fox Life, majoritariamente de séries, foi o único em que a veiculação de obras não-seriadas ocupou menos de 50% do número de horas de sua programação.

Fonte: Grade de Programação dos Canais

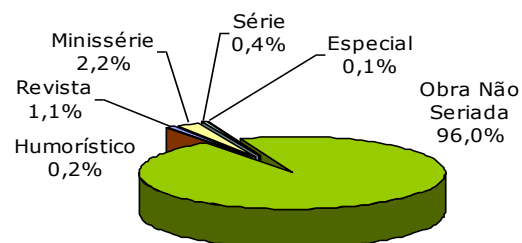
Programação por categoria por canal

CANAL CINEMAX - 2007

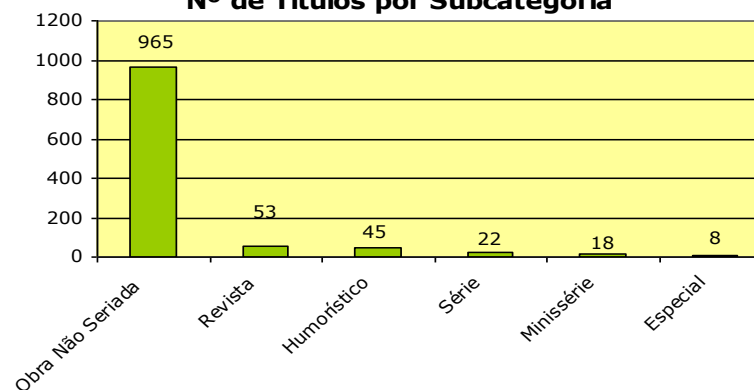
Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	-	965	86,9%	4830	91,4%	7658,8	96,0%
	Revista	1	53	4,8%	206	3,9%	86,7	1,1%
	Humorístico	1	45	4,1%	46	0,9%	17,8	0,2%
	Série	2	22	2,0%	46	0,9%	28,2	0,4%
	Minissérie	8	18	1,6%	123	2,3%	173,1	2,2%
Outros	Especial	-	8	0,7%	32	0,6%	9,5	0,1%
Total		-	1111	100,0%	5283	100,0%	7974,1	100,0%

Fonte: grade de programação do canal Cinemax

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria



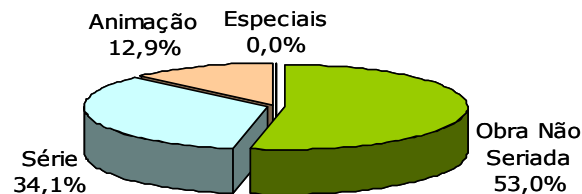
Nota: A programação do canal Cinemax é composta predominantemente de obras não seriadas, dos 1111 títulos de obras audiovisuais exibidos durante o ano de 2007, 965 são títulos de obras não seriadas, ou seja 86,9% do total de títulos e 96% do nº de horas de programação. A revista "The Hollywood Reporter" ocupa a segunda colocação em nº de títulos exibidos, com 53 edições, seguida pelo programa humorístico "Larry Sanders Show" com 45 episódios exibidos.

CANAL FOX - 2007

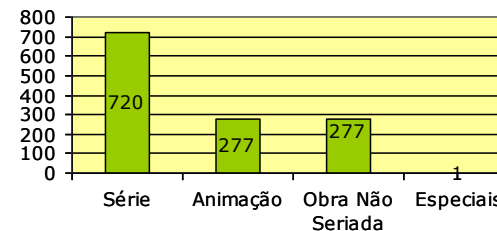
Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Entretenimento	Série	29	720	56,5%	3975	49,7%	2095,8	34,1%
	Animação	3	277	21,7%	2143	26,8%	791,0	12,9%
	Obra Não Seriada	-	277	21,7%	1871	23,4%	3261,7	53,0%
Outros	Especiais	-	1	0,1%	2	0,0%	3,1	0,05%
Total		32	1275	100,0%	7991	100,0%	6151,6	100,0%

Fonte: grade de programação do canal Fox

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria



Nota: Na programação do canal Fox predomina a exibição de obras não seriadas e séries. Ao todo são 29 séries diferentes, o que corresponde a 720 episódios (56,5%) de um total de 1275 títulos exibidos no ano de 2007. Porém no tempo de programação total, o nº de horas dedicadas a exibição de obras não seriadas foi predominante (53%) ao número de horas dedicadas a exibição dos episódios das séries (34,1%).

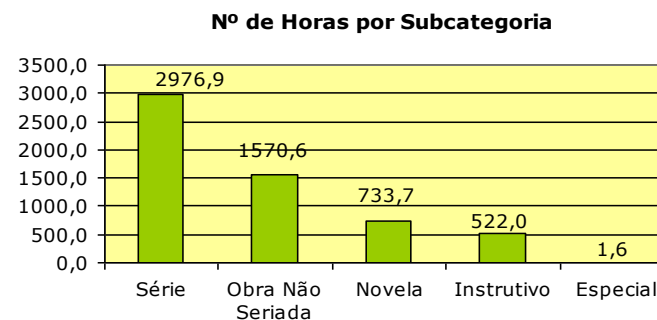
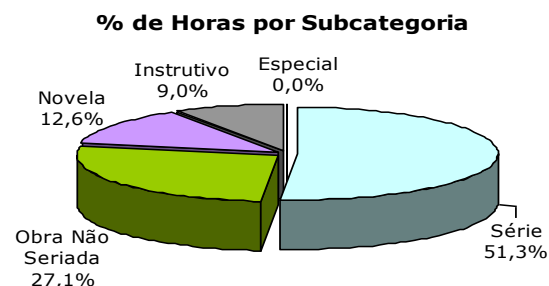
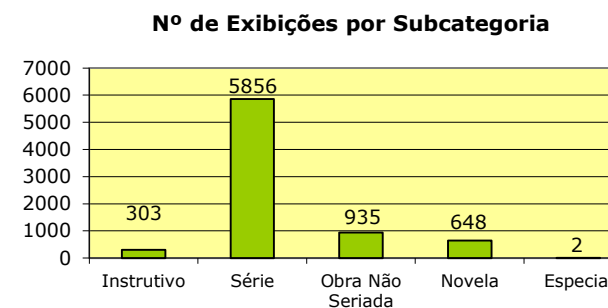
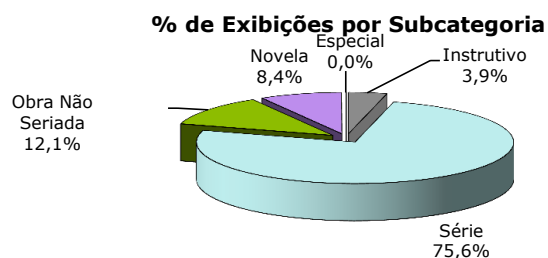
CANAL FOX LIFE¹ - 2007

Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos ²	% ²	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Educação	Instrutivo	1	ND	ND	303	3,9%	733,7	12,6%
Entretenimento	Série	48	1009	73,1%	5856	75,6%	2976,9	51,3%
	Obra Não Seriada	-	154	11,2%	935	12,1%	1570,6	27,1%
	Novela	2	216	15,7%	648	8,4%	522,0	9,0%
Outros	Especial	1	1	0,1%	2	0,0%	1,6	0,0%
Total		51	1380	100,0%	7744	100,0%	5804,7	100,0%

OBRAS NÃO SERIADAS POR TIPO

Tipo	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Longa	154	100,0%	935	100,0%	1570,6	100,0%
Total	154	100,0%	935	100,0%	1570,6	100,0%

Nota: Todos as obras não seriadas exibidas no canal Fox Life no primeiro semestre de 2007 foram longas-metragens.



Nota: A programação do Canal Fox Life é composta predominantemente de séries. Ao todo são 48 séries diferentes, contendo 1042 episódios (73,7%) de um total de 1413 títulos exibidos no ano de 2007, o que corresponde a 51,3% do nº de horas da programação.

Fonte: grade de programação do canal Fox Life

1-Os números apresentados a seguir, referentes à totalização da programação de 2007 do canal Fox Life, não contabilizam os títulos veiculados nos meses de Março e Outubro, pois as grades de programação desses meses não foram disponibilizadas pelo canal.

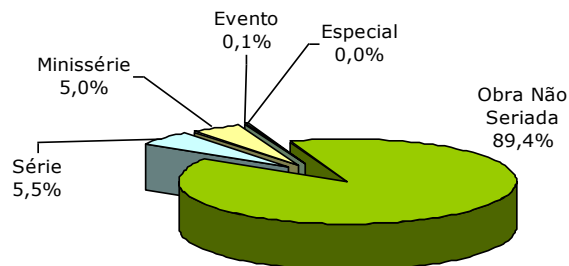
2-Informação não disponível na grade de programação do canal. O nº total e o percentual de títulos não incluem os programas classificados como instrutivos.

CANAL HBO - 2007

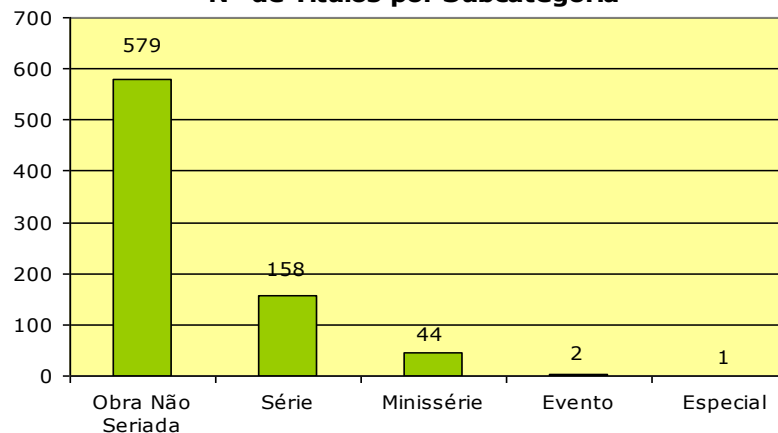
Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	-	579	73,9%	4180	84,8%	6963,5	89,4%
	Série	15	158	20,2%	440	8,9%	424,9	5,5%
	Minissérie	16	44	5,6%	303	6,1%	387,9	5,0%
Outros	Evento	-	2	0,3%	6	0,1%	10,4	0,1%
	Especial	-	1	0,1%	2	0,0%	0,7	0,0%
Total		-	784	100,0%	4931	100,0%	7787,5	100,0%

Fonte: grade de programação do canal HBO

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria



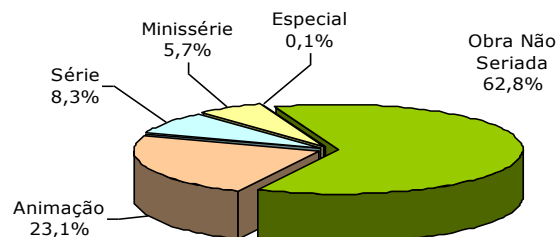
Nota: O Canal HBO é um canal predominantemente de obras não seriadas, dos 784 títulos de obras audiovisuais exibidos ao longo de 2007, 579 são títulos de obras não seriadas, ou seja 73,9% do total de títulos e 89,4% do nº de horas de programação.

CANAL HBO FAMILY - 2007

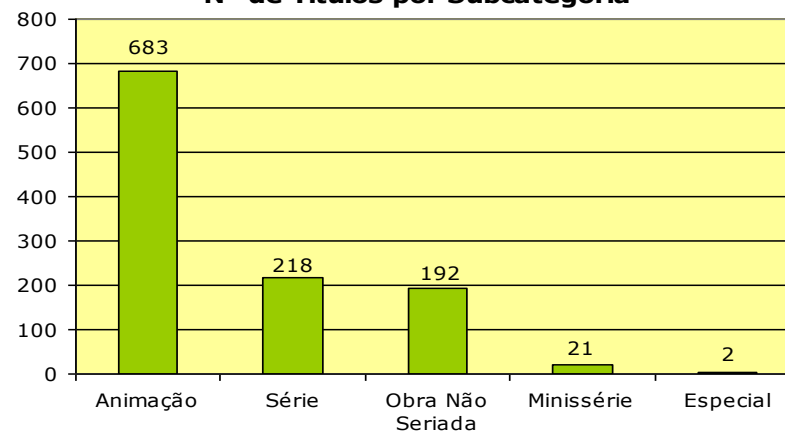
Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Entretenimento	Animação	22	683	61,2%	4718	50,1%	1741,4	23,1%
	Série	11	218	19,5%	1258	13,4%	621,9	8,3%
	Obra Não Seriada	-	192	17,2%	3130	33,2%	4735,1	62,8%
	Minissérie	8	21	1,9%	305	3,2%	433,2	5,7%
Outros	Especial	2	2	0,2%	5	0,1%	5,2	0,1%
Total		-	1116	100,0%	9416	100,0%	7536,8	100,0%

Fonte: grade de programação do canal HBO Family

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria

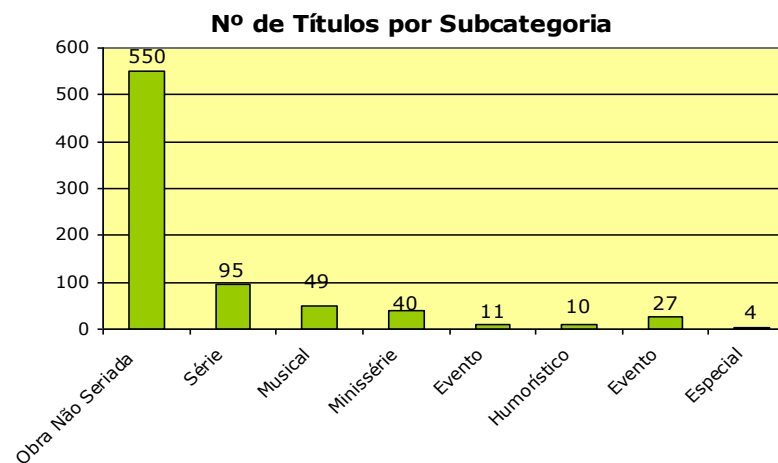
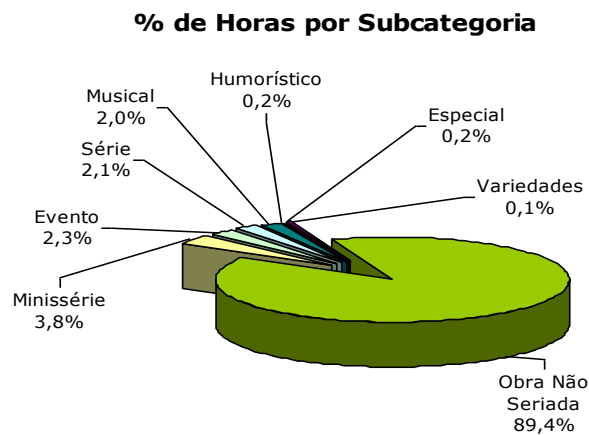


Nota: A maioria dos 1116 títulos de obras audiovisuais exibidas no canal HBO Family no ano de 2007 foram episódios de animação voltados ao público infantil (683 títulos ou 61,2% do total). Porém os títulos de obras não seriadas ocupam a maior parte do tempo de programação do ano (62,8%).

CANAL HBO PLUS - 2007

Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	-	550	70,0%	4171	83,1%	7088,8	89,3%
	Série	10	95	12,1%	218	4,3%	165,9	2,1%
	Musical	4	49	6,2%	222	4,4%	160,3	2,0%
	Minissérie	17	40	5,1%	221	4,4%	295,9	3,7%
	Humorístico	3	11	1,4%	33	0,7%	16,6	0,2%
Outros	Variedades	1	10	1,3%	10	0,2%	9,5	0,1%
	Evento	20	27	3,4%	127	2,5%	184,3	2,3%
	Especial	4	4	0,5%	18	0,4%	15,1	0,2%
Total		59	786	100,0%	5020	100,0%	7936,2	100,0%

Fonte: grade de programação do canal HBO Plus



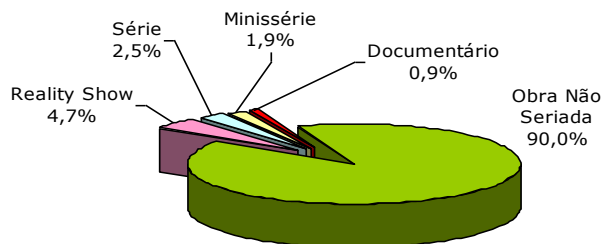
Nota: Entre os canais monitorados, o canal HBO Plus foi o que apresentou o maior número de subcategorias diferentes na classificação das obras de sua programação de 2007. Portanto possui um perfil mais diversificado, com programas de variedades, humorísticos, musicais e transmissão de eventos. Ainda assim predominam as obras não seriadas, ao todo 550 títulos equivalentes a 70% do total de títulos do canal e 89,3% do nº de horas de sua programação.

CANAL MAXPRIME - 2007

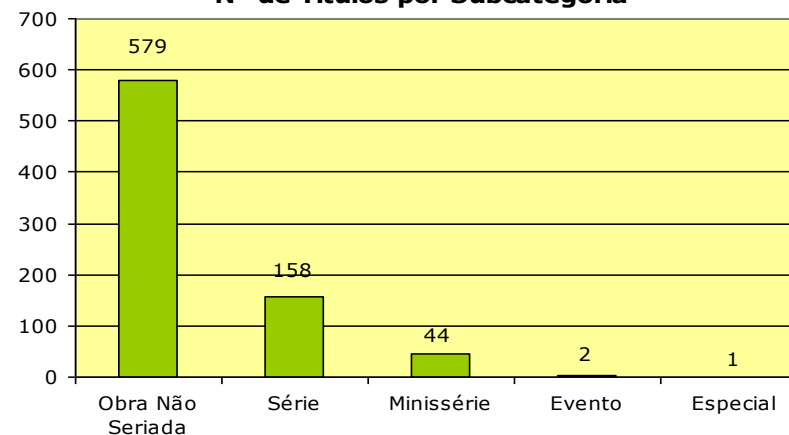
Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	-	711	74,6%	4143	76,9%	7093,6	90,0%
	Reality Show	7	104	10,9%	765	14,2%	367,4	4,7%
	Série	7	95	10,0%	301	5,6%	200,1	2,5%
	Minissérie	6	14	1,5%	102	1,9%	147,1	1,9%
Informação	Documentário	1	29	3,0%	78	1,4%	69,7	0,9%
Total		-	953	100,0%	5389	100,0%	7877,8	100,0%

Fonte: grade de programação do canal MAXPRIME

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria



Nota: O Canal Maxprime é um canal predominantemente de obras não seriadas, dos 953 títulos de obras audiovisuais exibidos ao longo do ano de 2007, 711 são títulos de obras não seriadas, ou seja 74,6% do total de títulos e 90% do nº de horas de programação.

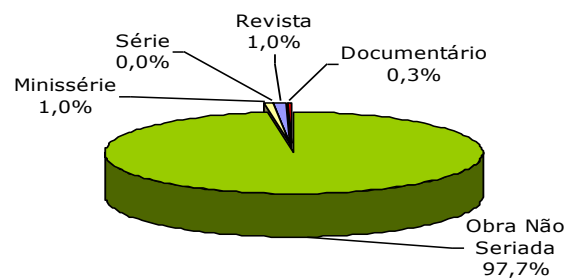
CANAL TELECINE PREMIUM - 2007

Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de horas de programação	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	–	463	86,1%	4557	94,3%	7616,2	97,7%
	Revista	1	52	9,7%	157	3,2%	78,5	1,0%
	Minissérie	4	10	1,9%	59	1,2%	80,9	1,0%
	Série	1	1	0,2%	3	0,1%	2,2	0,0%
Informação	Documentário	1	12	2,2%	58	1,2%	21,3	0,3%
Total		–	538	100,0%	4834	100,0%	7799,1	100,0%

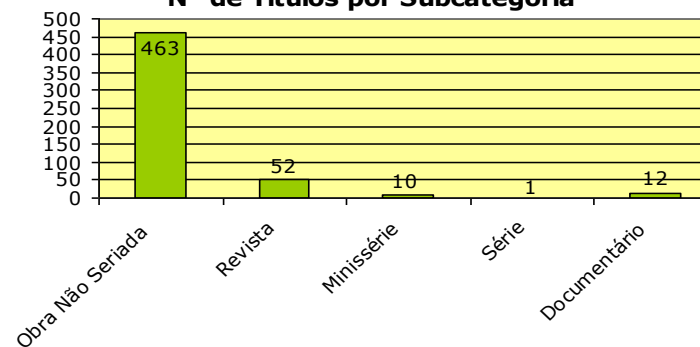
1- As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não são informados na fonte utilizada.

Fonte: grade de programação da rede Telecine

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria



Nota: A programação do canal Telecine Premium, assim como da rede Telecine em geral, é composta quase exclusivamente de obras não seriadas (97,7% do tempo de programação). Entre os canais monitorados, os cinco canais Telecine foram os que apresentaram o maior percentual de horas de programação dedicadas a esta subcategoria: nunca inferior a 96% do tempo total.

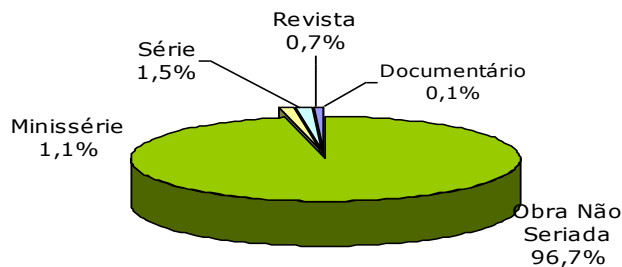
CANAL TELECINE ACTION - 2007

Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de horas de programação	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	-	564	79,2%	4707	93,2%	7577,4	96,7%
	Revista	1	54	7,6%	107	2,1%	53,5	0,7%
	Minissérie	4	27	3,8%	58	1,1%	84,9	1,1%
	Série	1	58	8,1%	158	3,1%	115,6	1,5%
Informação	Documentário	1	9	1,3%	23	0,5%	8,4	0,1%
Total		-	712	100,0%	5053	100,0%	7839,9	100,0%

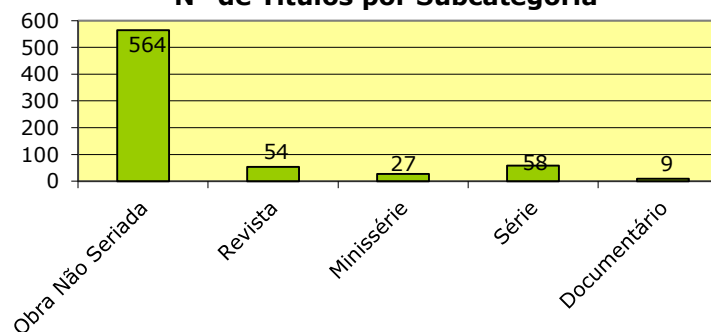
1- As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não são informados na fonte utilizada.

Fonte: grade de programação da rede Telecine

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria

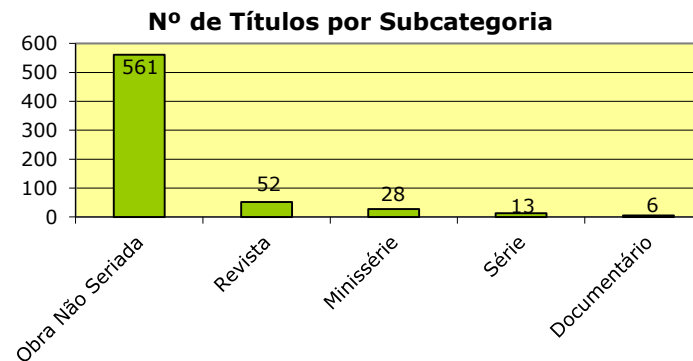
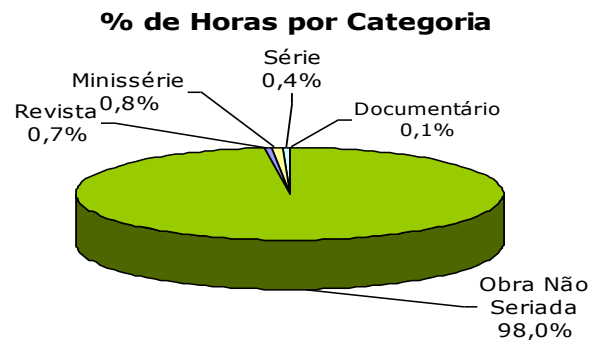


Nota: A programação do canal Telecine Action é composta quase exclusivamente de obras não seriadas, são 564 títulos (79,2% do total) que correspondem a 96,7% do número de horas da programação.

CANAL TELECINE LIGHT - 2007

Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de horas de programação	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	-	561	85,0%	4568	95,4%	7632,1	98,0%
	Revista	1	52	7,9%	104	2,2%	52,0	0,7%
	Minissérie	10	28	4,2%	50	1,0%	61,0	0,8%
	Série	1	13	2,0%	39	0,8%	31,9	0,4%
Informação	Documentário	1	6	0,9%	27	0,6%	9,9	0,1%
Total		13	660	100,0%	4788	100,0%	7786,8	100,0%

1- As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não são informados na fonte utilizada.
 Fonte: grade de programação da rede Telecine



Nota: A programação do canal Telecine Light é composta quase exclusivamente de obras não seriadas, são 561 títulos (85% do total) que correspondem a 98% do número de horas da programação.

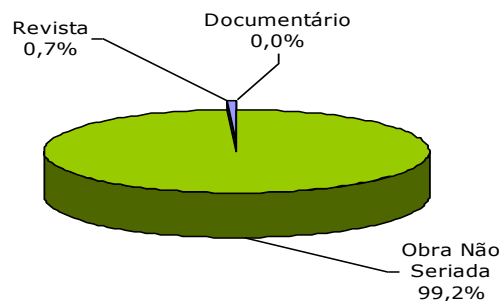
CANAL TELECINE PIPOCA - 2007

Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de horas de programação	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	-	741	92,7%	4531	97,4%	7673,4	99,2%
	Revista	1	54	6,8%	113	2,4%	56,5	0,7%
Informação	Documentário	1	4	0,5%	7	0,2%	2,6	0,0%
Total		2	799	100,0%	4651	100,0%	7732,4	100,0%

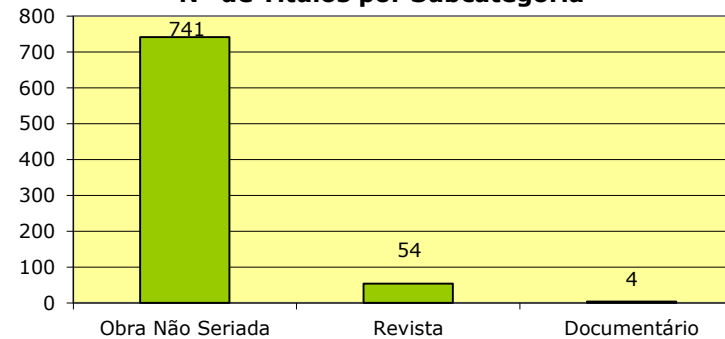
1- As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não são informados na fonte utilizada.

Fonte: grade de programação da rede Telecine

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria



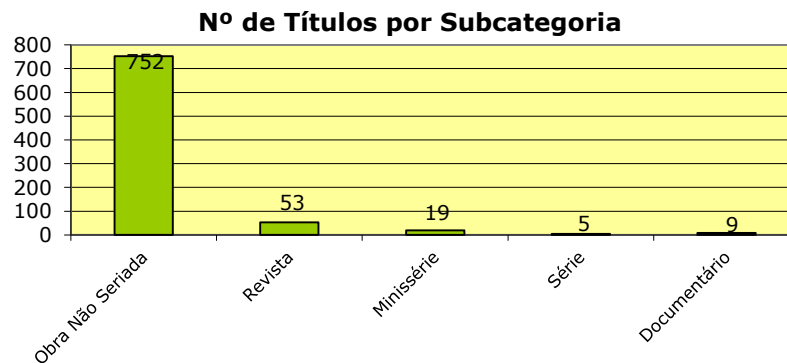
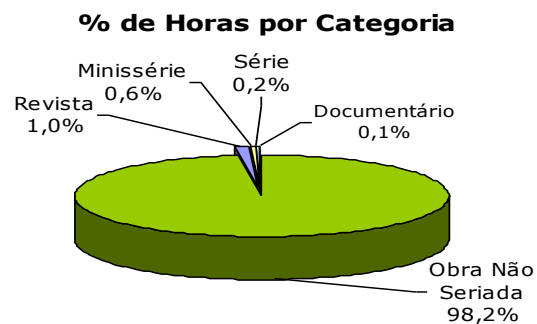
Nota: A programação do canal Telecine Pipoca é composta quase exclusivamente de obras não seriadas (99,2% do tempo total de programação). Este é o maior percentual de número de horas de programação dedicada a exibição de títulos desta subcategoria entre todos os canais monitorados em 2007.

CANAL TELECINE CULT - 2007

Categoria	Subcategoria	Nº de Programas	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de horas de programação	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	-	752	89,7%	4378	94,7%	7732,7	98,2%
	Revista	1	53	6,3%	160	3,5%	80,0	1,0%
	Minissérie	8	19	2,3%	35	0,8%	43,6	0,6%
	Série	1	5	0,6%	31	0,7%	13,7	0,2%
Informação	Documentário	1	9	1,1%	18	0,4%	6,6	0,1%
Total		10	838	100,0%	4622	100,0%	7876,5	100,0%

1- As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não são informados na fonte utilizada.

Fonte: grade de programação da rede Telecine



Nota: Assim como os demais canais da rede Telecine, a programação do canal Telecine Cult é composta quase exclusivamente por obras não seriadas: foram 752 títulos (89,7% do total) que corresponderam a 98,2% do tempo total de programação do ano.

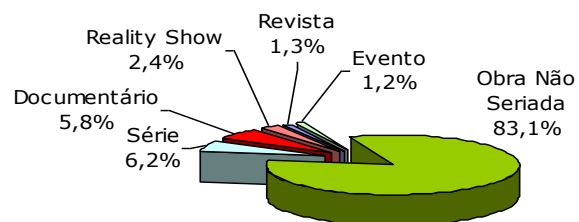
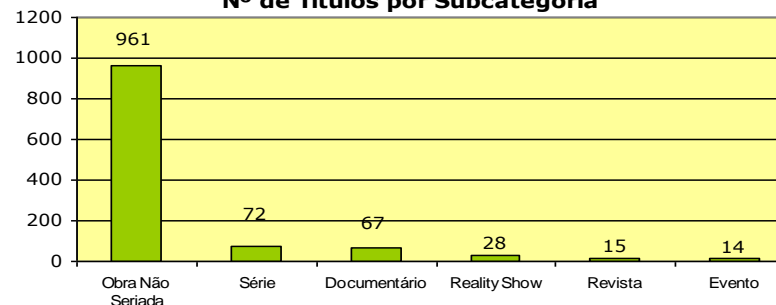
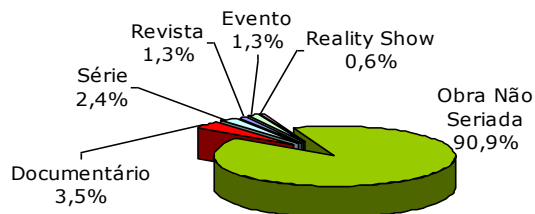
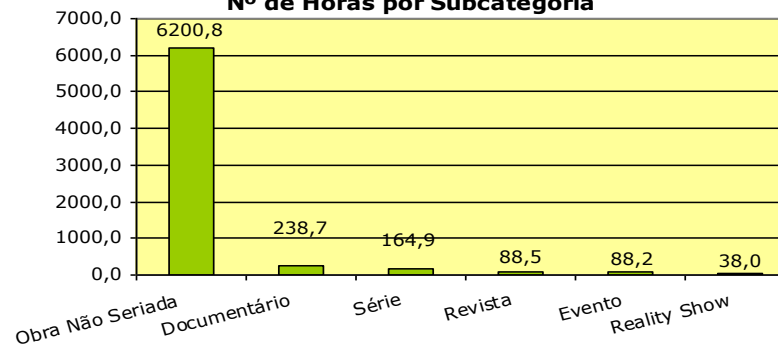
CANAL TNT - 2007

Categoria	Subcategoria	Nº de Programas ²	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Entretenimento	Obra Não Seriada	12	961	83,2%	3516	76,6%	6200,8	90,9%
	Série	3	70	6,1%	220	4,8%	164,9	2,4%
	Reality Show	1	28	2,4%	76	1,7%	38,0	0,6%
	Revista	2	15	1,3%	224	4,9%	88,5	1,3%
Informação	Documentário	2	67	5,8%	503	11,0%	238,7	3,5%
Outros	Evento	14	14	1,2%	50	1,1%	88,2	1,3%
Total		22	1155	100,0%	4589	100,0%	6819,0	100,0%

OBRAS NÃO SERIADAS POR TIPO

Tipo	Nº de Títulos	%	Nº de Exibições	%	Nº de Horas	%
Longa	961	100,0%	3516	100,0%	6200,8	100,0%
Total	961	100,0%	3516	100,0%	6200,8	100,0%

Nota: Entre os canais monitorados, o canal TNT foi o que exibiu o maior número de longas-metragens em 2007: 961 títulos. Todas as obras não seriadas exibidas em 2007 no canal TNT foram longas.

% de Títulos por Subcategoria

Nº de Títulos por Subcategoria

% de Horas por Subcategoria

Nº de Horas por Subcategoria


Nota: A programação do canal TNT é composta majoritariamente por obras não seriadas, dos 1155 títulos de obras

Fonte: grade de programação do canal TNT

1-As exibições, as horas e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "Cinema A La Carte", assim como o número de títulos diferentes do programa "Hollywood One on One" da subcategoria "revista" não foram contabilizados pois a informação não está disponível na fonte utilizada.

2-O nº total de programas não corresponde a soma das subcategorias pois o mesmo programa pode exibir títulos de diferentes subcategorias.

OBRA AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS EXIBIDAS POR CANAIS MONITORADOS - 2007
OBRA AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS NÃO SERIADAS EXIBIDAS POR CANAIS MONITORADOS - 2007

Canal	Longa	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Cinemax	A Máquina	Diler & Associados Ltda.	João Falcão	2004	98
	Cazuza - O Tempo Não Pára	Lereby Produções Ltda.	Sandra Werneck, Walter Carvalho	2004	96
	Copacabana	Elimar Produções Artísticas Ltda.	Carla Camurati	2001	92
	O Caminho das Nuvens	Filmes do Equador Ltda.	Vicente Amorim	2003	85
	O Dia em que o Brasil Esteve Ar	Prodigo Films Ltda.	Caito Ortiz, Joao Dornelas	2005	69
	O Vestido	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.	Paulo Thiago	2003	121
	Outros (Doces) Bárbaros	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda/Biscoito Fino	Andrucha Waddington	2002	74
	Tolerância	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Carlos Gerbase	2000	110
Cinemax e Maxprime	Deus é Brasileiro	Rio Vermelho Filmes Ltda.	Cacá Diegues	2003	110
	Ed Mort	A.F. Cinema e Vídeo Ltda.	Alain Fresnot	1997	85
	Houve uma Vez Dois Verões	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Jorge Furtado	2002	102
	Jogo Subterrâneo	Vagalume Produções Cinematográficas Ltda.	Roberto Gervitz	2003	107
	Lua Cheia	A.F. Cinema e Vídeo	Alain Fresnot	1989	79
	Quase Dois Irmãos	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	Lúcia Murat	2004	102
	Viva São João	Gege Produções Artísticas Ltda.	Andrucha Waddington	2002	90
	Viva Voz	O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	Paulo Morelli	2004	87
Maxprime	Coração Iluminado	HB Filmes Ltda.	Hector Babenco	1998	130
	Guerra de Canudos	Morena Filmes Ltda	Sergio Rezende	1997	169
Fox Life	Eliana em O Segredo dos Golfinhos	EMB Promoções Artísticas e Eventos S/C LTDA.	Eliana Fonseca	2004	90
	Sexo, Amor e Traição	Total Entertainment Ltda.	Jorge Fernando	2004	90
HBO	Eu Tu Eles	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	Andrucha Waddington	2000	104
	O Dia em que o Brasil Esteve Aqui	Prodigo Films Ltda.	Caito Ortiz, João Dornelas	2005	73
	Mandrake - Os Bastidores Dos Novos Episódios (Versão Estréia)	HBO	ND	2007	25
	Mandrake - Os Bastidores Dos Novos Episódios (Versão Genérica)	HBO	ND	2007	25
HBO Family	Didi, O Cupido Trapalhão	Diler & Associados Ltda	Paulo Aragão, Alexandre Boury	2003	90
	Didi, O Caçador de Tesouros	Diler & Associados Ltda	Marcus Figueredo	2006	84
HBO Plus	Outros (Doces) Bárbaros	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda	Andrucha Waddington	2002	74
	Quase Dois Irmãos	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	Lúcia Murat	2004	102

Fonte: Grade de Programação dos Canais

OBRAS AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS NÃO SERIADAS EXIBIDAS POR CANAIS MONITORADOS - 2007

Canal	Longa	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Telecine Pipoca	Amores Possíveis	Cineluz Produções Cinematográficas Ltda.	Sandra Werneck	2000	95
	Avassaladoras	Total Entertainment LTDA	Mara Mourão	2001	94
	Cristina Quer Casar	NIA Produções Artísticas LTDA	Luis Villaça	2003	103
	Eliana em o Segredo dos Golfinhos	EMB Promoções Artísticas e Eventos S/C Ltda.	Eliana Fonseca	2005	96
	Lisbela E O Prisioneiro	Natasha Enterprises Ltda.	Guel Arraes	2003	106
	Onde Anda Você	Morena Filmes Ltda.	Sérgio Rezende	2003	105
	Xuxa Abracadabra	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	2003	87
	Xuxinha e Guto Contra o Monstro do Espaço	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	2005	85
	Xuxa e o Tesouro da Cidade Perdida	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	2004	85
	Xuxa Popstar	Diler & Associados Ltda	Paulo Sérgio Almeida	2000	87
Telecine Pipoca e Telecine Premium	2 Filhos de Francisco	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	Breno Silveira	2005	132
	Meu Tio Matou um Cara	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Jorge Furtado	2004	87
	O Coronel e o Lobisomem	Natasha Enterprises Ltda.	Maurício Farias	2004	108
	A Grande Família	Globo Comunicação e Participações S.A.	Maurício Farias	2006	89
	Se Eu Fosse Você	Total Entertainment Ltda.	Daniel Filho	2005	112
	Sexo, Amor e Traição	Total Entertainment Ltda.	Jorge Fernando	2004	90
	Trair e Coçar é Só Começar	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	2006	92
Telecine Pipoca, Telecine Premium e Telecine Light	Cinegibi - O Filme	Lojinha da Mônica Produções Ltda.	José Márcio Nicolosi	2004	71
TNT	Bicho de Sete Cabeças	Buriti Filmes Ltda.	Láís Bodanzky	2000	88
	Carandiru	HB Filmes Ltda.	Hector Babenco	2003	144
	Desmundo	A.F. Cinema e Vídeo Ltda.	Alain Fresnot	2001	100
	O Xangô de Baker Street	Sky Light Cinema Foto e Art Ltda.	Miguel Faria Jr.	2001	118
	Tainá - Uma Aventura na Amazônia	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	Sérgio Bloch e Tânia Lamarca	2001	90
	Tainá 2 - A Aventura Continua	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	Mauro Lima	2004	79

Fonte: Grade de Programação dos Canais

OBRAS AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS EXIBIDAS POR CANAIS MONITORADOS - 2007
SÉRIES EXIBIDAS POR CANAL

Canal	Série	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)	Nº de Títulos Exibidos
HBO E HBO PLUS	Mandrake	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	diversos	2005/2007	44 a 60	13

NOVELAS EXIBIDAS POR CANAL

Canal	Série	Emissora	Autores	Direção Gera	Ano	Nº de Títulos Exibidos
Fox Life¹	A Escrava Isaura	Record	Tiago Santiago e Anamaria Nunes	Herval Rossano	2004/05	65
	Essas Mulheres	Record	Marclio Moraes e Rosane Lima	Flávio Colatrelli	2005	43

1-Não foram contabilizados os títulos veiculados no meses de Março e Outubro de 2007, pois as grades de programação completa desses meses não foram disponibilizadas pelo canal.

REVISTAS EXIBIDAS POR CANAL

Canal	Revista	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)	Nº de Títulos Exibidos
Telecine	Cineview	Telecine	Alexandre Raoupp	2007	30	28
TNT	TNT + Filme	Radar Cinema e Televisão Ltda.	Daniel Augusto e Kiko Ribeiro	2007	24	15

Fonte: Grade de Programação dos Canais

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL CINEMAX - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obra Não Seriada	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
A Máquina	Diler & Associados Ltda.	João Falcão	2004	98
Cazuza - O Tempo Não Pára	Lereby Produções Ltda.	Sandra Werneck, Walter Carvalho	2004	96
Copacabana	Elimar Produções Artísticas Ltda.	Carla Camurati	2001	92
Deus é Brasileiro	Rio Vermelho Filmes Ltda.	Cacá Diegues	2003	110
Ed Mort	A.F. Cinema e Vídeo Ltda.	Alain Fresnot	1997	85
Houve uma Vez Dois Verões	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Jorge Furtado	2002	102
Jogo Subterrâneo	Vagalume Produções Cinematográficas Ltda.	Roberto Gervitz	2003	107
Lua Cheia	A.F. Cinema e Vídeo	Alain Fresnot	1989	79
O Caminho das Nuvens	Filmes do Equador Ltda.	Vicente Amorim	2003	85
O Dia em que o Brasil Esteve Aqui	Prodigo Films Ltda.	Caito Ortiz, Joao Dornelas	2005	69
O Vestido	VIitória Produções Cinematográficas Ltda.	Paulo Thiago	2003	121
Outros (Doces) Bárbaros	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda/Biscoito Fino	Andrucha Waddington	2002	74
Quase Dois Irmãos	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	Lúcia Murat	2004	102
Tolerância	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Carlos Gerbase	2000	110
Viva São João	Gege Produções Artísticas Ltda.	Andrucha Waddington	2002	90
Viva Voz	O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	Paulo Morelli	2004	87

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL CINEMAX - 2007

EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

Obra Não Seriada	1° T	2° T	3° T	4° T	TOTAL
Houve uma Vez Dois Verões	6	2	1	1	10
Quase Dois Irmãos	7	-	-	2	9
Jogo Subterrâneo	-	7	-	1	8
Deus é Brasileiro	-	-	-	7	7
Lua Cheia	2	2	2	1	7
Outros (Doces) Bárbaros	1	6	-	-	7
Tolerância	-	-	-	7	7
Copacabana	-	-	-	6	6
A Máquina	-	-	1	3	4
Viva São João	2	1	1	-	4
O Caminho das Nuvens	1	1	-	-	2
O Dia em que o Brasil Esteve Aqui	-	-	-	2	2
Viva Voz	1	1	-	-	2
Cazuza - O Tempo Não Pára	-	-	-	1	1
Ed Mort	1	-	-	-	1
O Vestido	-	-	-	1	1
Total de Exibições Brasileiras	21	20	5	32	78

Nota: O longa "Houve uma Vez Dois Verões" foi o título de obra não seriada brasileira mais exibido na programação do canal Cinemax em 2007, contabilizando ao todo 10 exibições. Em segundo lugar está o título "Quase Dois Irmãos" com 9 exibições neste mesmo período.

Fonte: grade de programação do canal Cinemax

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL FOX LIFE¹ - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obra Não Seriada	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Eliana em O Segredo dos Golfinhos	EMB Promoções Artísticas e	Eliana Fonseca	2005	96
Sexo, Amor e Traição	Total Entertainment Ltda.	Jorge Fernando	2004	90

Novela	Emissora	Autores	Direção Geral	Ano
A Escrava Isaura	Record	Tiago Santiago e Anamaria Nunes	Herval Rossano	2004/05
Essas Mulheres	Record	Marcílio Moraes e Rosane Lima	Flávio Colatrello	2005

CAPÍTULOS E EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

Obra Não Seriada	1º T	2º T	3º T	4º T	Total
Eliana em O Segredo dos Golfinhos	-	-	2	-	2
Sexo, Amor e Traição	-	-	2	-	2
Total de Exibições	0	0	4	0	4

Novela		1º T	2º T	3º T	4º T	Total ¹
A Escrava Isaura	Nº de Capítulos	-	65	65	14	144
	Nº de Exibições	-	195	195	42	432
Essas Mulheres	Nº de Capítulos	43	-	-	29	72
	Nº de Exibições	129	-	-	87	216
Total de Capítulos		43	65	65	43	216
Total de Exibições		129	195	195	129	648

Total Geral	129	195	199	129	652
--------------------	------------	------------	------------	------------	------------

1- O nº de capítulos total é menor do que a soma do nº de capítulos de cada mês, pois o mesmo capítulo pode ser exibido em mais de um mês.

Fonte: grade de programação do canal Fox Life

Programação de obras brasileiras por canal



CANAL HBO - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obra Não Seriada	Produtora	Diretor	Ano de Produção	Duração (min.)
Eu Tu Eles	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	Andrucha Waddington	2000	104
Mandrake - Os Bastidores Dos Novos Episódios (Versão Estréia)	HBO	-	2007	25
Mandrake - Os Bastidores Dos Novos Episódios (Versão Genérica)	HBO	-	2007	25
O Dia em que o Brasil Esteve Aqui	Prodigo Films Ltda.	Caito Ortiz, João Dornelas	2005	73

Série	Episódio	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Mandrake	Nº 1 - A Cidade Não É Aquilo que se Vê do Pão-de-Açúcar	Conspiração Filmes Entretenimento o Ltda.	José Henrique Fonseca	2005	52
	Nº 2 - Dia dos Namorados		Toni Vanzolini	2005	46
	Nº 3 - Eva		Arthur Fontes	2005	49
	Nº 4 - Yag		José Henrique Fonseca	2005	50
	Nº 5 - Detetive		Carolina Jabor	2005	44
	Nº 6 - Atum Vizcaya		Lula Buarque de Hollanda	2005	49
	Nº 7 - Kolkata		Claudio Torres	2005	57
	Nº 8 - Amparo		Arthur Fontes	2005	46
	Nº 9 - Brasília		José Henrique Fonseca	2007	60
	Nº 10 - O Padrinho		José Henrique Fonseca	2007	60
	Nº 11 - Rosas Negras		José Henrique Fonseca, André Barros	2007	60
	Nº 12 - Lígia		José Henrique Fonseca, André Barros	2007	60
	Nº 13 - Alma		José Henrique Fonseca, André Barros	2007	60

Fonte: grade de programação do canal HBO

Programação de obras brasileiras por canal
CANAL HBO - 2007



EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

Obra Não Seriada	1º T	2º T	3º T	4º T	TOTAL
Eu Tu Eles	1	-	-	-	1
Mandrake - Os Bastidores Dos Novos Episódios (Versão Estréia)	-	-	-	16	16
Mandrake - Os Bastidores Dos Novos Episódios (Versão Genérica)	-	-	-	13	13
O Dia em que o Brasil Esteve Aqui	2	3	1	-	6
Total	3	3	1	29	36

Série	Episódio	1º T	2º T	3º T	4º T	TOTAL
Mandrake	Nº 1 - A Cidade Não É Aquilo que se Vê do Pão-de-Açúcar	-	-	-	1	1
	Nº 2 - Dia dos Namorados	-	-	-	1	1
	Nº 3 - Eva	-	-	-	1	1
	Nº 4 - Yag	-	-	-	1	1
	Nº 5 - Detetive	-	-	-	1	1
	Nº 6 - Atum Vizcaya	-	-	-	1	1
	Nº 7 - Kolkata	-	-	-	1	1
	Nº 8 - Amparo	-	-	-	1	1
	Nº 9 - Brasília	-	-	-	3	3
	Nº 10 - O Padrinho	-	-	-	3	3
	Nº 11 - Rosas Negras	-	-	-	3	3
	Nº 12 - Lígia	-	-	-	3	3
	Nº 13 - Alma	-	-	-	4	4
Total		0	0	0	24	24
Total Geral		3	3	1	53	60

Fonte: grade de programação do canal HBO

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL HBO FAMILY - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obra Não Seriada	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Didi, O Cupido Trapalhão	Diler & Associados Ltda	Paulo Aragão, Alexandre Boury	2003	90
Didi, O Caçador de Tesouros	Diler & Associados Ltda	Marcus Figueredo	2006	84

EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

Obra Não Seriada	1° T	2° T	3° T	4° T	TOTAL
Didi, O Caçador de Tesouros	-	-	14	6	20
Didi, O Cupido Trapalhão	7	-	-	-	7
Total de Exibições Brasileiras	7	0	0	0	7

Fonte: grade de programação do canal HBO Family

Programação de obras brasileiras por canal



CANAL HBO PLUS - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obra Não Seriada	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Outros (Doces) Bárbaros	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda	Andrucha Waddington	2002	74
Quase Dois Irmãos	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	Lúcia Murat	2004	102

Série	Episódio	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Mandrake	Nº 11 - Rosas Negras	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda	José Henrique Fonseca, André Barros	2007	60
	Nº 12 - Lígia		José Henrique Fonseca, André Barros	2007	60
	Nº 13 - Alma		José Henrique Fonseca, André Barros	2007	60

EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

Obra Não Seriada	1º T	2º T	3º T	4º T	TOTAL
Quase Dois Irmãos	-	6	1	1	8
Outros (Doces) Bárbaros	2	2	-	-	4
Total	2	8	1	1	12

Série	Episódio	1º T	2º T	3º T	4º T	TOTAL
Mandrake	Nº 11 - Rosas Negras	-	-	-	1	1
	Nº 12 - Lígia	-	-	-	1	1
	Nº 13 - Alma	-	-	-	1	1
Total		-	-	-	3	3

Total de Exibições Brasileiras	2	2	0	4	15
---------------------------------------	----------	----------	----------	----------	-----------

Fonte: grade de programação do canal HBO Plus

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL MAXPRIME - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obra Não Seriada	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Coração Iluminado	HB Filmes Ltda.	Hector Babenco	1998	130
Deus É Brasileiro	Rio Vermelho Filmes Ltda.	Cacá Diegues	2003	110
Ed Mort	A.F. Cinema e Vídeo Ltda.	Alain Fresnot	1997	102
Guerra de Canudos	Morena Filmes Ltda	Sergio Rezende	1997	169
Houve uma Vez Dois Verões	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Jorge Furtado	2002	75
Jogo Subterrâneo	Vagalume Produções Cinematográficas Ltda. -ME	Roberto Gervitz	2005	107
Lua Cheia	A.F. Cinema e Vídeo	Alain Fresnot	1989	79
Quase Dois Irmãos	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	Lúcia Murat	2004	102
Viva São João	Gege Produções Artísticas Ltda.	Andrucha Waddington	2002	80
Viva Voz	O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	Paulo Morelli	2004	87

EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

Obra Não Seriada	1º T	2º T	3º T	4º T	TOTAL
Houve uma Vez Dois Verões	3	4	3	1	11
Viva São João	4	4	3	-	11
Jogo Subterrâneo	-	-	8	1	9
Lua Cheia	-	-	7	2	9
Quase Dois Irmãos	-	1	5	1	7
Viva Voz	3	2	2	-	7
Deus É Brasileiro	-	-	-	3	3
Coração Iluminado	2	-	-	-	2
Ed Mort	2	-	-	-	2
Guerra de Canudos	2	-	-	-	2
Total de Exibições Brasileiras	16	11	28	8	63

Nota: Os longas "Houve uma Vez Dois Verões" e "Viva São João" foram os títulos de obra não seriada brasileira mais exibidos na programação do canal Maxprime em 2007, contabilizando 11 exibições cada. Em segundo lugar está o longa "Jogo Subterrâneo" com 9 exibições neste mesmo período.

Fonte: grade de programação do canal MAXPRIME

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL TELECINE ACTION - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Revista	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Cineview	Telecine	Alexandre Raoupp	2007	30

Nº DE TÍTULOS E EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

REVISTA

Cineview	1º T	2º T	4º T	Total
Nº de Títulos	14	14	13	54
Nº de Exibições	26	28	26	107

Fonte: grade de programação da rede Telecine

Programação de obras brasileiras por canal



CANAL TELECINE PREMIUM - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obra Não Seriada	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
A Grande Família - O Filme	Globo Comunicação e Participações S.A.	Maurício Farias	2006	89
Cinegibi - O Filme	Lojinha da Mônica Ltda.	José Márcio Nicolosi	2004	71
2 Filhos de Francisco	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	Breno Silveira	2005	132
Meu Tio Matou um Cara	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Jorge Furtado	2004	87
O Coronel e o Lobisomem	Natasha Enterprises Ltda.	Maurício Farias	2004	108
Se Eu Fosse Você	Total Entertainment Ltda.	Daniel Filho	2005	112
Sexo, Amor e Traição	Total Entertainment Ltda.	Jorge Fernando	2004	90
Trair e Coçar é Só Começar	Diler & Associados Ltda.	Moacyr Goes	2006	92
Revista	Produtora	Diretor	Ano	Duração
Cineview	Telecine	Alexandre Raoupp	2007	30

Nº DE TÍTULOS E EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

OBRAS NÃO SERIADAS

Título	1º T	2º T	3º T	4º T	Total
Se Eu Fosse Você	0	3	9	6	18
Cinegibi - O Filme	6	6	4	0	16
O Coronel e o Lobisomem	0	6	6	4	16
2 Filhos de Francisco	6	3	4	0	13
Trair e Coçar é Só Começar	0	0	2	6	8
A Grande Família - O Filme	0	0	0	6	6
Meu Tio Matou um Cara	2	0	0	0	2
Sexo, Amor e Traição	2	0	0	0	2
Total de Exibições de Obras Não Seriadas	16	18	25	22	81

REVISTA

Cineview	1º T	2º T	3º T	4º T	Total
Nº de Títulos	13	13	13	13	52
Nº de Exibições	39	39	39	40	157
Total de Exibições de Obras Brasileiras	55	57	64	62	238

Nota: O longa-metragem "Se Eu Fosse Você" foi o título de obra não seriada brasileira mais exibido na programação do canal Telecine Premium em 2007, contabilizando ao todo 18 exibições. Em segundo lugar estão os longas "Cinegibi - O filme" e "O Coronel e o Lobisomem" com 16 exibições cada neste mesmo período.

Fonte: grade de programação da rede Telecine

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL TELECINE LIGHT - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obras Não Seriadas	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Cinegibi - O Filme	Lojinha da Mônica Ltda.	José Márcio Nicolosi	2004	71

Revista	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Cineview	Telecine	Alexandre Raoupp	2007	30

Nº DE TÍTULOS E EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

Obras Não Seriadas	1º T	2º T	3º T	4º T	Total
Cinegibi - O Filme	-	-	2	4	6
Total de Exibições de Obras Não Seriadas	-	-	2	4	6

REVISTA

Cineview	1º T	2º T	3º T	4º T	Total
Nº de Títulos	13	13	13	13	52
Nº de Exibições	26	26	26	26	104
Total de Exibições de Obras Brasileiras	26	26	28	30	110

Nota: Apenas um longa-metragem brasileiro foi exibido na programação do canal Telecine Light em 2007: "Cinegibi - O Filme".

Fonte: grade de programação da rede Telecine

Programação de obras brasileiras por canal



CANAL TELECINE PIPOCA - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obra Não Seriada	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Amores Possíveis	Cineluz Produções Cinematográficas Ltda.	Sandra Werneck	2000	95
Cinegibi - O Filme	Lojinha da Mônica Ltda.	José Márcio Nicolosi	2004	71
2 Filhos de Francisco	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	Breno Silveira	2005	132
Eliana em o Segredo dos Golfinhos	EMB Promoções Artísticas e Eventos S/C Ltda.	Eliana Fonseca	2005	96
Lisbela E O Prisioneiro	Natasha Enterprises Ltda.	Guel Arraes	2003	106
Meu Tio Matou um Cara	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	Jorge Furtado	2004	87
O Coronel e o Lobisomem	Natasha Enterprises Ltda.	Maurício Farias	2004	108
Onde Anda Você	Morena Filmes Ltda.	Sérgio Rezende	2003	105
Se Eu Fosse Você	Total Entertainment Ltda.	Daniel Filho	2005	112
Sexo, Amor e Traição	Total Entertainment Ltda.	Jorge Fernando	2004	90
Trair e Coçar é Só Começar	Diler & Associados Ltda.	Moacyr Goes	2006	92
Avassaladoras	Total Entertainment LTDA	Mara Mourão	2001	94
Cristina Quer Casar	NIA Produções Artísticas LTDA	Luis Villaça	2003	103
Xuxa Abracadabra	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	2003	87
Xuxa e Guto contra os Monstros do Espaço	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	2005	85
Xuxa e o Tesouro da Cidade Perdida	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	2004	85
Xuxa Popstar	Diler & Associados Ltda	Paulo Sérgio Almeida	2000	87
A Grande Família - O Filme	Globo Comunicação e Participações S.A.	Maurício Farias	2006	89

Revista	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Cineview	Telecine	Alexandre Raoupp	2007	30

Fonte: grade de programação da rede Telecine

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL TELECINE PIPOCA - 2007

Nº DE TÍTULOS E EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

OBRAS NÃO SERIADAS

Título	1º T	2º T	3º T	4º T	Total
Cinegibi - O Filme	6	5	6	3	20
Se Eu Fosse Você	-	2	8	6	16
Onde Anda Você	4	3	4	4	15
Lisbela E O Prisioneiro	-	6	4	4	14
O Coronel e o Lobisomem	-	4	3	4	11
2 Filhos de Francisco	6	2	2	-	10
Meu Tio Matou um Cara	8	-	-	-	8
Trair e Coçar é Só Começar	-	-	3	3	6
A Grande Família - O Filme	-	-	-	5	5
Eliana em o Segredo dos Golfinhos	5	-	-	-	5
Amores Possíveis	-	-	2	3	5
Sexo, Amor e Traição	3	-	-	-	3
Avassaladoras	-	-	-	2	2
Cristina Quer Casar	-	-	-	2	2
Xuxa Abracadabra	-	-	-	1	1
Xuxa e Guto contra os Monstros do Espaço	-	-	-	1	1
Xuxa e o Tesouro da Cidade Perdida	-	-	-	1	1
Xuxa Popstar	-	-	-	1	1
Total de Exibições de Obras Não Seriadas	32	22	32	40	126

REVISTA

Cineview	1º T	2º T	3º T	4º T	Total
Nº de Títulos	14	14	14	13	54
Nº de Exibições	26	28	33	26	113
Total de Exibições de Obras Brasileiras	58	50	65	66	239

Nota: O longa-metragem "Cinegibi-o Filme" foi o título de obra não seriada brasileira mais exibido na programação do canal Telecine Pipoca em 2007, contabilizando 20 exibições no total. Em segundo lugar está o longa "Se Eu Fosse Você" com 16 exibições neste mesmo período. Ao todo foram 126 exibições de longas brasileiros.

Fonte: grade de programação da rede Telecine

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL TELECINE CULT - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Revista	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Cineview	Telecine	Alexandre Raoupp	2007	30

Nº DE TÍTULOS E EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE

REVISTA

Cineview	1º T	2º T	3º T	4º T	Total
Nº de Títulos	14	13	14	13	53
Nº de Exibições	39	42	40	39	160
Total de Exibições de Obras Brasileiras	39	42	40	39	160

Fonte: grade de programação da rede Telecine

Programação de obras brasileiras por canal

CANAL TNT - 2007

PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS

Obra Não Seriada	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
Bicho de Sete Cabeças	Buriti Filmes Ltda.	Laís Bodanzky	2000	88
Carandiru	HB Filmes Ltda.	Hector Babenco	2003	144
Desmundo	A.F. Cinema e Vídeo Ltda.	Alain Fresnot	2001	100
O Xangô de Baker Street	Sky Light Cinema Foto e Art Ltda.	Miguel Faria Jr.	2001	118
Tainá - Uma Aventura na Amazônia	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	Sérgio Bloch e Tânia Lamarca	2001	90
Tainá 2 - A Aventura Continua	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	Mauro Lima	2004	79

Revista	Produtora	Diretor	Ano	Duração (min.)
TNT + Filme	Radar Cinema e Televisão Ltda.	Daniel Augusto e Kiko Ribeiro	2007	24

EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR MÊS

Obra Não Seriada	1° T	2° T	3° T	4° T	TOTAL
Bicho de Sete Cabeças	1	-	-	1	2
Carandiru	1	-	1	-	2
Desmundo	1	-	-	-	1
O Xangô de Baker Street	1	-	1	-	2
Tainá - Uma Aventura na Amazônia	2	1	-	-	3
Tainá 2 - A Aventura Continua	2	-	1	2	5
Total	8	1	3	3	15

TNT + Filme	1° T	2° T	3° T	4° T	TOTAL
N° de Títulos	-	-	2	13	15
N° de Exibições	-	-	6	39	45

Total de Exibições Brasileiras	8	1	9	42	60
---------------------------------------	----------	----------	----------	-----------	-----------

Fonte: grade de programação do canal TNT

**CANAIS DE TV POR ASSINATURA POR PROGRAMADORAS
CANAIS ESTRANGEIROS**

PROGRAMADORA / REPRESENTANTE	CANAL	Nº DE ASSINANTES
ART / MULTIPOLE INTERNACIONAL	ART LATINO	1.500.000
ATC	ATC ARGENTINO	nd
BBC WORLD DISTRIBUTION LTD. / CASTALIA COMMUNICATIONS CORPORATION	BBC WORLD	1.650.000
BLOOMBERG LP	BLOOMBERG TELEVISION	1.972.246
BUTTMAN	BUTTMAN TV	nd
CABLE ENTERTAINMENT DISTRIBUTION	HENTAI	nd
	HUSTLER TV	nd
CLAXSON / TURNER INTERNATIONAL DO BRASIL LTDA.	FASHION TV	de 250 mil até 500 mil
	HTV	de 250 mil até 500 mil
	INFINITO	de 250 mil até 500 mil
	MUCH MUSIC	de 250 mil até 500 mil
	RETRO	menos de 250 mil
DEUTSCHE WELLE	DW-TV	de 1,5 milhão até 3 milhões
DISCOVERY NETWORKS / DISCOVERY LATIN AMÉRICA, LLC / DISCOVERY COMUNICAÇÕES DO BRASIL LTDA.	ANIMAL PLANET	2.473.000
	DISCOVERY CHANNEL	3.983.000
	DISCOVERY CIVILIZATION	189.000
	DISCOVERY HOME & HEALTH	3.063.000
	DISCOVERY KIDS	3.746.000
	DISCOVERY SCIENCE	189.000
	DISCOVERY TRAVEL & LIVING	1.438.000
	DISCOVERY TURBO	189.000
	PEOPLE & ARTS	3.620.000
DISNEY & ESPM MEDIA NETWORKS DO BRASIL	ESPN INTERNATIONAL	3.109.000
	DISNEY CHANNEL	2.145.000
	JETIX	2.482.000
EUROCHANNEL INC. / INTERACTV MÍDIA	EUROCHANNEL	1.335.000
FOX LATIN AMERICAN CHANNEL, INC. / FOX LATIN AMERICAN CHANNELS DO BRASIL LTDA.	BABYTV	nd
	FOX	3.509.200
	FOX LIFE	menos de 250 mil
	FOX NEWS	1.120.785
	FX	1.806.049
	NATIONAL GEOGRAPHIC	3.332.371
	SPEED CHANNEL	menos de 250 mil
	SCI FI CHANNEL	nd
HBO BRASIL LTDA.	A&E MUNDO	2.040.572
	CINEMAX	772.464
	E! ENTERTAINMENT	1.638.502
	HBO	948.796

Fontes: Anuário Pay-TV 2008 (Converge Comunicações), Mídia Fatos 2007 (ABTA), "Raio-X da TV por assinatura no Brasil" (Converge Comunicações), e apuração própria.

**CANAIS DE TV POR ASSINATURA POR PROGRAMADORAS
CANAIS ESTRANGEIROS (CONTINUAÇÃO)**

PROGRAMADORA / REPRESENTANTE	CANAL	Nº DE ASSINANTES
HBO BRASIL LTDA.	HBO FAMILY	nd
	HBO PLUS	nd
	MAX PRIME	768.756
	THE HISTORY CHANNEL	2.377.848
	WARNER CHANNEL	3.484.378
HSM GROUP	MANAGEMENTV	nd
PLAYBOY TV LATIN AMERICA / PLAYBOY DO BRASIL ENTRETENIMENTO LTDA.	PLAYBOY TV	nd
	PRIVATE GOLD	nd
	VENUS	nd
SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL / HBO BRASIL LTDA.	AXN	3.721.000
	ANIMAX	1.092.000
	SONY	4.008.000
MGM NETWORKS LATIN AMERICA LLC.	CASA CLUB TV	de 250 mil até 500 mil
	MGM	de 500 mil até 1,5 milhão
MVS TELEVISIÓN	MULTIPREMIER	600.000
NHK JOHO NETWORK, INC.	NHK WORLD	600.000
PRAMER S.C.A.	FILM & ARTS	461.168
RAI INTERNATIONAL / MULTIPOLE INTERNACIONAL	RAI INTERNATIONAL	cerca de 3 milhões
RTP INTERNATIONAL	RTPI	de 250 mil até 500 mil
RTVE / INTERACTV MÍDIA	CANAL 24 HORAS	nd
	TVE INTERNACIONAL	1.740.000
	DOCU TVE	nd
ND	SEX ZONE	nd
SOCIEDADE INDEPENDENTE DE COMUNICAÇÃO	SIC INTERNACIONAL	nd
SPARROWHAWK MEDIA / INTERACTV MÍDIA	HALLMARK	849.000
THE GOLF CHANNEL	THE GOLF CHANNEL	nd
TURNER BROADCASTING SYSTEM LATIN AMERICA, INC. / TURNER INTERNATIONAL DO BRASIL LTDA.	BOOMERANG	2.405.977
	CARTOON NETWORK	3.293.214
	CNN EN ESPANOL	1.559.351
	CNN INTERNATIONAL	2.688.760
	TCM	de 500 mil até 1,5 milhão
	TNT	3.624.643
TV5 / MEDIA MUNDI	TV5 MONDE	1.500.000
VIACOM NETWORKS BRASIL	MTV HITS	de 500 mil até 1,5 milhão
	MTV JAMS	nd
	NICKELODEON	3.292.000
	VH1	1.500.000
	VH1 SOUL	nd

Fontes: Anuário Pay-TV 2008 (Converge Comunicações), Mídia Fatos 2007 (ABTA), "Raio-X da TV por assinatura no Brasil" (Converge Comunicações), e apuração própria.

**CANAIS DE TV POR ASSINATURA POR PROGRAMADORAS
CANAIS BRASILEIROS**

PROGRAMADORA / REPRESENTANTE	CANAL	Nº DE ASSINANTES
AMAZÔNIA CABO LTDA.	AMAZON SAT	140.000
BANDEIRANTES / GAME TV	PLAY TV	nd
CÂMARA DOS DEPUTADOS	TV CÂMARA	nd
CANAL ESPORTIVO LTDA.	NATIONAL SPORTS CHANNEL	350.000
CANAL RURAL PRODUÇÕES LTDA.	CANAL RURAL	2.391.585
CLIMATEMPO METEOROLOGIA	TV CLIMATEMPO	1.500.000
CONCEITO A EM AUDIOVISUAL S.A.	CINEBRASIL TV	250.000
DISNEY & ESPM MEDIA NETWORKS DO BRASIL	ESPN BRASIL	2.640.000
DTCOM	CANAL AUTODESENVOLVIMENTO	nd
TV CULTURA - FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA	TV RA-TIM-BUM	1.500.000
GLOBOSAT PROGRAMADORA LTDA.	CANAL BRASIL	2.086.000
	CANAL FUTURA	nd
	GLOBO NEWS	2.756.000
	GNT	2.652.000
	MULTISHOW	2.994.000
	SHOPTIME	2.284.000
	SPORTV	2.700.000
	SPORTV 2	2.700.000
	TELECINE ACTION	1.422.382
	TELECINE CULT	1.422.382
	TELECINE LIGHT	1.422.382
	TELECINE PIPOCA	1.422.382
	TELECINE PREMIUM	1.841.234
UNIVERSAL CHANNEL	3.637.000	
GLOBOSAT PROGRAMADORA LTDA. / PLAYBOY DO BRASIL ENTRETENIMENTO LTDA.	FOR MAN	nd
	SEXY HOT	nd
CANAIS ABRIL DE TELEVISÃO LTDA.	FIZ	nd
	IDEAL	mais de 500 mil
	MTV BRASIL	nd
NEWCO PROGRAMADORA E PRODUTORA DE COMUNICAÇÃO LTDA.	TERRA VIVA	menos de 250 mil
	BANDNEWS	1.391.000
	BANDSPORTS	1.055.000
NOVAS MÍDIAS DIGITAIS PROGRAMADORA LTDA. / TURNER INTERNATIONAL DO BRASIL	WOOHOO	menos de 250 mil
SAT AMERICA PROGRAMADORA LTDA.	CANAL ADULTO	nd
SENADO FEDERAL	TV SENADO	nd
SESC SP	SESC TV	2.600.000
SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL	TV JUSTICA	nd
WEWS COMERCIAL E SERVIÇOS LTDA.	TV DA GENTE	nd

Fontes: Anuário Pay-TV 2008 (Converge Comunicações), Mídia Fatos 2007 (ABTA), "Raio-X da TV por assinatura no Brasil" (Converge Comunicações), e apuração própria.