



Relatório Anual - TV Aberta Monitoramento da Programação

2007

Superintendência de Análise de Mercado

Republicação 2015

Sobre este documento

Os dados contidos nesse arquivo foram publicados originalmente no site do OCA em 2008, em arquivos separados. Em 2015, com o objetivo de aprimorar a disponibilização de informações, os dados foram reunidos num único documento, facilitando a sua leitura e busca.

A forma original dos dados publicados foi mantida, acrescentando ao documento os textos introdutórios e a metodologia que constavam na página web original.

Deste modo, as páginas seguintes preservam os aspectos originais da primeira publicação, como a identidade visual do OCA e da própria ANCINE e a identificação da Superintendência e Coordenação à época da publicação.

Metodologia

O relatório de TV Aberta tem como objetivo acompanhar a programação de obras audiovisuais nas principais emissoras de televisão aberta no Brasil, especialmente obras cinematográficas de longas-metragens.

Neste relatório, constam as informações relativas ao monitoramento da programação das cabeças de rede das principais emissoras brasileiras (SBT, Rede Bandeirantes, Rede Globo, Rede Record, TV Cultura, TV Brasil, TV Gazeta, Rede TV! e CNT/TV JB).

As fontes utilizadas para a elaboração e sistematização dos dados são as grades e sinopses de programação de jornais (O Globo/RJ e Folha de São Paulo) e os próprios sítios das emissoras na internet, complementados com outras informações impressas e sítios da internet especializados sobre filmes na TV Aberta Brasileira.

As categorias* e subcategorias utilizadas para a classificação da programação foram **adaptadas** a partir do seguinte estudo: ARONCHI DE SOUZA, José Carlos. Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira. São Paulo: Summus, 2004.

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Mídias Eletrônicas

Superintendente: Vera Zaverucha
 Coordenação Técnica: Marcelo Ikeda
 Elaboração Técnica: Fernando Martins
 Apoio Técnico: Renata Silva
 Helena Barbosa

* Categorias e Subcategorias dos Programas na TV Brasileira

| CATEGORIA | SUBCATEGORIA |
|----------------|--|
| Entretenimento | Adulto (erótico), Auditório; Colunismo social; Culinário; Desenho animado; Docudrama; Esportivo; Obras Cinematográficas; Game Show (competição); Humorístico; Infantil; Interativo; Musical; Novela; Quiz Show (perguntas e respostas); Reality Show; Revista; Séries e miniséries; Variedades |
| Informação | Debate; Documentário; Entrevista; Telejornal |
| Educação | Educativo; Instrutivo |
| Publicidade | Político; Sorteio; Telecompra |
| Outros | Especial; Eventos; Religioso |

Descrição dos dados

Monitoramento da veiculação de obras audiovisuais na TV Aberta em nove emissoras brasileiras (Bandeirantes, CNT/TV JB, Cultura, Gazeta, Globo, Record, Rede TV!, SBT E TVE Brasil). A partir de uma classificação da programação em cinco categorias, realiza-se um relatório sobre o perfil da programação exibida na TV Aberta brasileira, com especial atenção à veiculação de longas-metragens, seja em número de títulos, seja em número de exibições.

Tempo de Programação Efetiva na TV Aberta

Apresenta o total de horas de programação na TV Aberta e o percentual de ocupação de programas que contenham obras cinematográficas no tempo total de programação.

Programas Exibidos na TV Aberta por Categoria

Apresenta a participação das categorias Educação, Entretenimento, Informação, Outros e Publicidade no tempo de programação efetiva da TV Aberta.

Categorias de Programas Exibidos na TV Aberta por Emissora

Apresenta, em números percentuais, o quanto as categorias Educação, Entretenimento, Informação, Outros e Publicidade ocupam em cada emissora e quanto as TVs Basil e Cultura dedicam seu tempo de programação a programas educativos, respectivamente.

Percentual de Categorias de Programas na TV Aberta por Emissora (tabela e gráfico)

Apresenta, em números percentuais, o quanto as categorias Educação, Entretenimento, Informação, Outros e Publicidade ocupam em cada emissora e quanto as TVs dedicam do seu tempo de programação com programas de Publicidade.

Programas (exceto Filmes) Exibidos na TV Aberta por Emissora por País de Origem (tabela e gráfico)

Apresenta a participação dos programas (exceto filmes) brasileiros e estrangeiros nas emissoras de TV Aberta e o tempo que programas brasileiros ocupam, do tempo destinado ao conteúdo que não contém filmes.

Nº de Obras de Longa-Metragem Exibidas na TV Aberta por Emissora (tabela e gráfico)

Apresenta a participação de longas-metragens exibidos em cada emissora de TV Aberta e aponta as TVs com maior e menor percentual de longas-metragens exibidos.

Origem das obras de Longa-Metragem Exibidas na TV Aberta por Emissora (tabela e gráfico)

Apresenta a participação dos programas que contém longas-metragens brasileiros e estrangeiros nas emissoras de TV Aberta. Demonstra a ocupação dos programas com longas-metragens brasileiros no tempo destinado ao conteúdo que contém filmes.

Nº de obras de Longa-metragem Exibidos na TV Aberta por País de Origem

Apresenta a participação e a origem dos longas-metragens exibidos nas emissoras de TV Aberta.

Obras de Longa-Metragem Brasileiras Exibidas na TV Aberta

Apresenta a relação de longas-metragens brasileiros exibidos em cada emissora de TV Aberta.

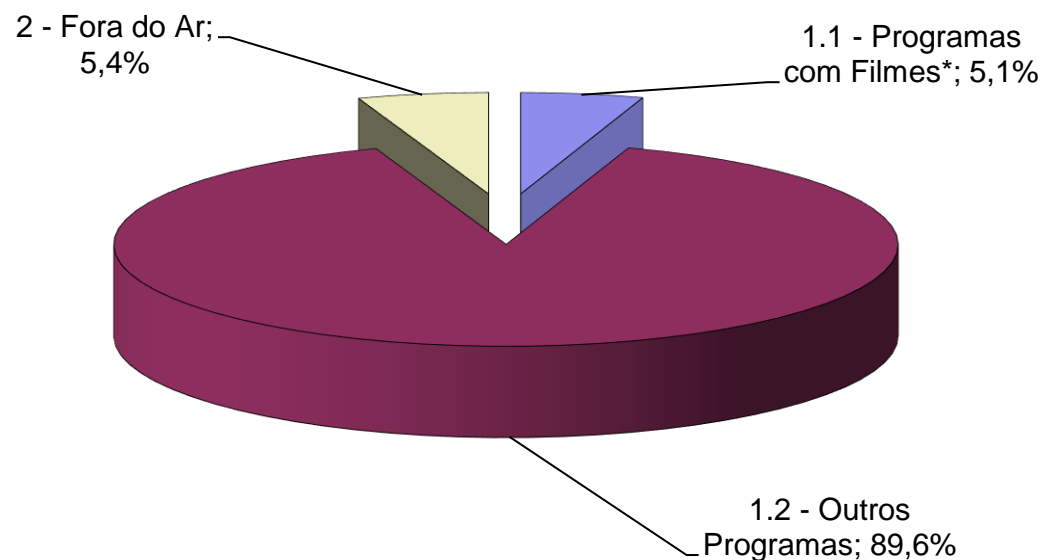
Tempo de Programação Efetiva na TV Aberta - 2007

| | Horas | % |
|---------------------------------------|--------------------|-------------|
| 1 - Tempo com programação (1.1 + 1.2) | 70481:56:00 | 94,6% |
| 1.1 - Programas com Filmes* | 3764:04:00 | 5,1% |
| 1.2 - Outros Programas | 66717:52:00 | 89,6% |
| 2 - Fora do Ar | 4014:04:00 | 5,4% |
| Tempo efetivo (1 + 2) | 74496:00:00 | 100% |

Nota: Em relação ao primeiro semestre de 2007, o tempo dedicado a filmes* permanece praticamente inalterado.

* Obras cinematográficas de longas, médias e curtas-metragens.

Tempo de Programação Efetiva na TV Aberta - 2007



Programas Exibidos na TV Aberta por Categoria - 2007

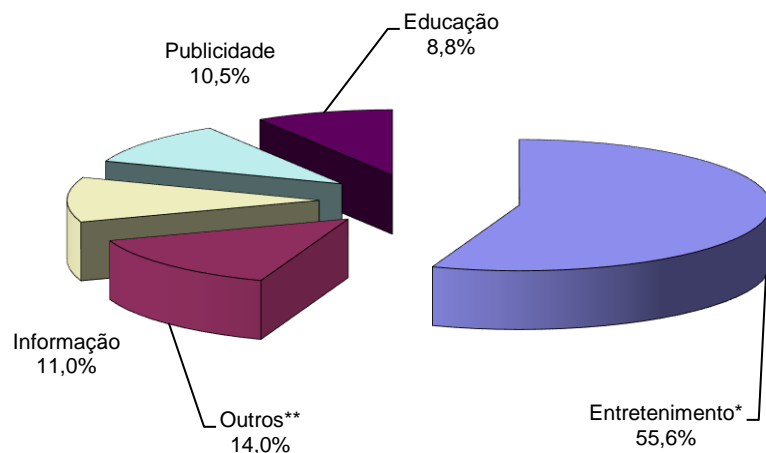
| Categoria | Programas | % | Horas | % | 4T2006 |
|------------------|------------------|-------------|--------------------|-------------|---------------|
| Entretenimento* | 586 | 55,6% | 37087:05:00 | 52,6% | 52,7% |
| Outros** | 148 | 14,0% | 11215:43:00 | 15,9% | 12,0% |
| Informação | 116 | 11,0% | 9098:20:00 | 12,9% | 19,1% |
| Publicidade | 111 | 10,5% | 9023:27:00 | 12,8% | 11,5% |
| Educação | 93 | 8,8% | 4057:21:00 | 5,8% | 4,7% |
| Total | 1054 | 100% | 70481:56:00 | 100% | 100% |

* Estão inclusos 73 (setenta e três) programas classificados como filmes.

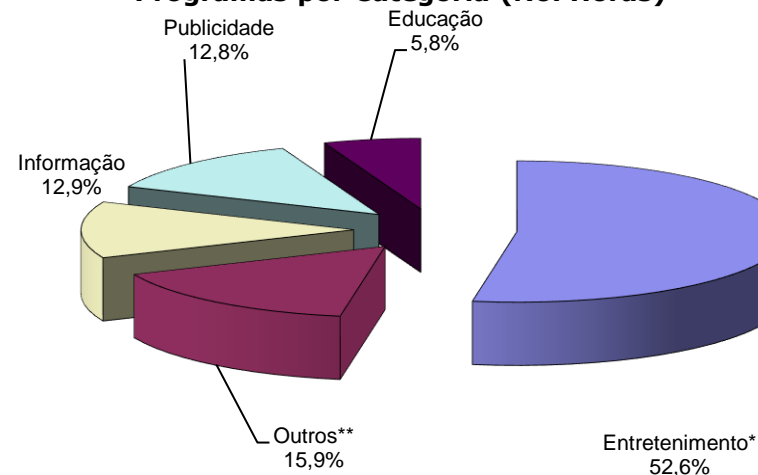
** Compreende as subcategorias Religioso, Especial e Eventos.

Nota: O primeiro e o último lugares da lista (Entretenimento e Educação) são idênticos ao do quarto trimestre de 2006.

Programas por Categoria (No. Programas)



Programas por Categoria (No. Horas)



Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, Globo, Record, Rede TV!, SBT, TV Cultura, TVE Brasil, TV Gazeta e TV JB)

Categorias de Programas Exibidos na TV Aberta por Emissora - 2007

| Categoria | Emissoras | Programas | % | Horas | % |
|-----------------------------|------------------|------------------|---------------|--------------------|---------------|
| Educação | TVE Brasil | 27 | 24,8% | 1560:15:00 | 38,5% |
| | TV Cultura | 36 | 33,0% | 1509:05:00 | 37,2% |
| | TV Globo | 10 | 9,2% | 477:11:00 | 11,8% |
| | CNT | 16 | 14,7% | 319:50:00 | 7,9% |
| | Rede TV! | 9 | 8,3% | 79:15:00 | 2,0% |
| | TV Gazeta | 7 | 6,4% | 72:15:00 | 1,8% |
| | Band | 1 | 0,9% | 16:10:00 | 0,4% |
| | SBT | 2 | 1,8% | 13:50:00 | 0,3% |
| | Record | 1 | 0,9% | 9:30:00 | 0,2% |
| Total Educação | | 109 | 100,0% | 4057:21:00 | 100,0% |
| Categoria | Emissoras | Programas | % | Horas | % |
| Entretenimento | TV Globo | 82 | 13,4% | 6410:14:00 | 17,3% |
| | Record | 66 | 10,7% | 5377:40:00 | 14,5% |
| | TV Cultura | 109 | 17,8% | 4763:40:00 | 12,8% |
| | Band | 78 | 12,7% | 4335:05:00 | 11,7% |
| | Rede TV! | 51 | 8,3% | 4322:42:00 | 11,7% |
| | SBT | 105 | 17,1% | 3872:41:00 | 10,4% |
| | TVE Brasil | 46 | 7,5% | 3299:15:00 | 8,9% |
| | TV Gazeta | 21 | 3,4% | 2842:03:00 | 7,7% |
| | CNT | 56 | 9,1% | 1863:45:00 | 5,0% |
| Total Entretenimento | | 614 | 100,0% | 37087:05:00 | 100,0% |
| Categoria | Emissoras | Programas | % | Horas | % |
| Informação | TVE Brasil | 30 | 22,7% | 2287:40:00 | 25,1% |
| | TV Globo | 13 | 9,8% | 1398:44:00 | 15,4% |
| | TV Cultura | 20 | 15,2% | 1387:55:00 | 15,3% |
| | Record | 8 | 6,1% | 1128:45:00 | 12,4% |
| | Rede TV! | 15 | 11,4% | 790:21:00 | 8,7% |
| | Band | 11 | 8,3% | 733:10:00 | 8,1% |
| | CNT | 19 | 14,4% | 506:50:00 | 5,6% |
| | TV Gazeta | 10 | 7,6% | 453:40:00 | 5,0% |
| | SBT | 6 | 4,5% | 411:15:00 | 4,5% |
| Total Informação | | 132 | 100,0% | 9098:20:00 | 100,0% |

* O somatório do nº. de programas por categoria por emissora é superior ao nº. de programas geral pois alguns programas são transmitidos para mais de uma emissora.

Nota: Canais líderes (Globo e Record) em audiência apostam no Entretenimento. Educação ocupa, isoladamente, melhor espaço na TV Pública (TVE Brasil e TV Cultura).

Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, Globo, Record, Rede TV!, SBT, TV Cultura, TVE Brasil, TV Gazeta e TV JB)

Nota: Os dados do SBT referem-se apenas ao segundo semestre de 2007.

Categorias de Programas Exibidos na TV Aberta por Emissora - 2007

| Categoria | Emissoras | Programas | % | Horas | % |
|--------------------------|------------------|------------------|---------------|-------------------|---------------|
| Publicidade | TV Gazeta | 35 | 24,8% | 3743:07:00 | 41,5% |
| | CNT | 46 | 32,6% | 3566:06:00 | 39,5% |
| | Rede TV! | 45 | 31,9% | 1481:50:00 | 16,4% |
| | Band | 4 | 2,8% | 78:59:00 | 0,9% |
| | TVE Brasil | 3 | 2,1% | 78:15:00 | 0,9% |
| | TV Cultura | 3 | 2,1% | 60:13:00 | 0,7% |
| | TV Globo | 1 | 0,7% | 6:15:00 | 0,1% |
| | SBT | 2 | 1,4% | 5:57:00 | 0,1% |
| | Record | 2 | 1,4% | 2:45:00 | 0,0% |
| Total Publicidade | | 141 | 100,0% | 9023:27:00 | 100,0% |

Obs.: A Categoria Publicidade se refere aos programas e não aos comerciais e veiculações publicitárias existentes nos intervalos entre os programas

| Categoria | Emissoras | Programas | % | Horas | % |
|---------------------|------------------|------------------|---------------|--------------------|---------------|
| Outros* | Band | 20 | 11,6% | 3510:25:00 | 31,3% |
| | Rede TV! | 23 | 13,4% | 2117:10:00 | 18,9% |
| | CNT | 40 | 23,3% | 2023:40:00 | 18,0% |
| | Record | 13 | 7,6% | 1496:20:00 | 13,3% |
| | TV Gazeta | 18 | 10,5% | 1451:45:00 | 12,9% |
| | TV Globo | 23 | 13,4% | 226:36:00 | 2,0% |
| | TV Cultura | 18 | 10,5% | 196:07:00 | 1,7% |
| | TVE Brasil | 14 | 8,1% | 166:40:00 | 1,5% |
| | SBT | 3 | 1,7% | 27:00:00 | 0,2% |
| Total Outros | | 172 | 100,0% | 11215:43:00 | 100,0% |

* Compreende as subcategorias Religioso, Especial e Eventos

Nota: A Record é líder na veiculação de programas Religiosos. Anunciantes comerciais ocupam espaço com programas Telecompras na TV Gazeta e CNT.

Nota: Os dados do SBT referem-se apenas ao segundo semestre de 2007.

Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, Globo, Record, Rede TV!, SBT, TV Cultura, TVE Brasil, TV Gazeta e TV JB)

Percentual de Categorias de Programas na TV Aberta por Emissora - 2007

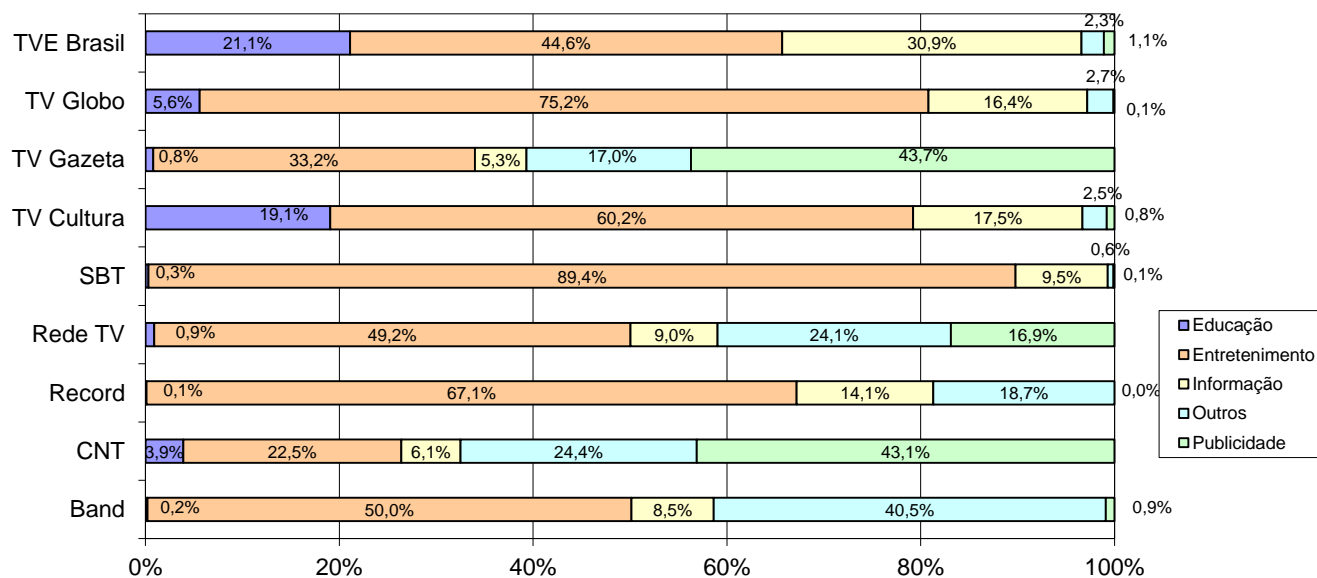
| Categorias / Emissoras | % de horas ocupadas com a categoria em relação a cada emissora | | | | | Total |
|------------------------|--|----------------|------------|--------|--------------|-------|
| | Educação | Entretenimento | Informação | Outros | Publicidade | |
| Band | 0,2% | 50,0% | 8,5% | 40,5% | 0,9% | 100% |
| CNT | 3,9% | 22,5% | 6,1% | 24,4% | 43,1% | 100% |
| Record | 0,1% | 67,1% | 14,1% | 18,7% | 0,0% | 100% |
| Rede TV | 0,9% | 49,2% | 9,0% | 24,1% | 16,9% | 100% |
| SBT | 0,3% | 89,4% | 9,5% | 0,6% | 0,1% | 100% |
| TV Cultura | 19,1% | 60,2% | 17,5% | 2,5% | 0,8% | 100% |
| TV Gazeta | 0,8% | 33,2% | 5,3% | 17,0% | 43,7% | 100% |
| TV Globo | 5,6% | 75,2% | 16,4% | 2,7% | 0,1% | 100% |
| TVE Brasil | 21,1% | 44,6% | 30,9% | 2,3% | 1,1% | 100% |

Nota: Esse quadro resume as informações sobre o percentual de horas dos programas referentes às tabelas 2.3.1 a 2.3.5

Nota: Os dados do SBT referem-se apenas ao segundo semestre de 2007.

Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, Globo, Record, Rede TV!, SBT, TV Cultura, TVE Brasil, TV Gazeta e TV JB)

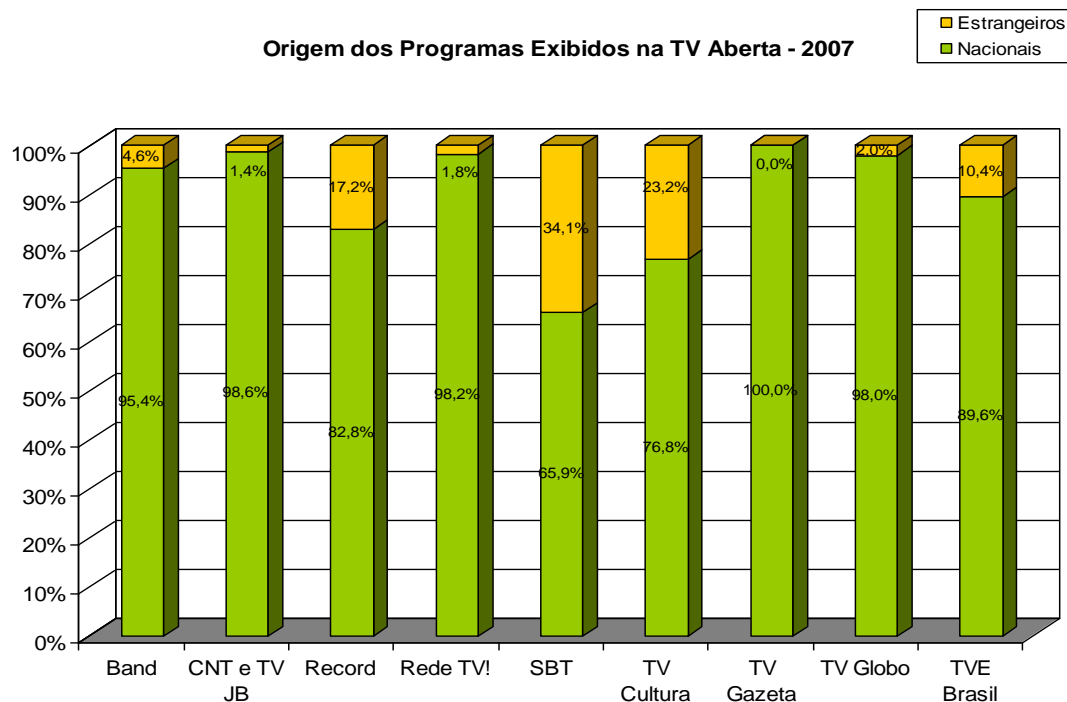
Categorias de Programas por Emissora em 2007, em %



Programas (exceto Filmes) Exibidos na TV Aberta por Emissora por País de Origem - 2007

| Band | Programas | | Horas* | | |
|--------------|--------------|---------------|--------------------|---------------|--------|
| | Nacionais | % | Horas | % | |
| Band | Nacionais | 87 | 81,3% | 7972:52:00 | 95,4% |
| | Estrangeiros | 20 | 18,7% | 383:35:00 | 4,6% |
| Total | 107 | 100,0% | 8356:27:00 | 100,0% | |
| CNT | Nacionais | 169 | 98,8% | 8093:11:00 | 98,6% |
| | Estrangeiros | 2 | 1,2% | 112:00:00 | 1,4% |
| Total | 171 | 100,0% | 8205:11:00 | 100,0% | |
| Record | Nacionais | 53 | 63,1% | 6397:07:00 | 82,8% |
| | Estrangeiros | 31 | 36,9% | 1325:10:00 | 17,2% |
| Total | 84 | 100,0% | 7722:17:00 | 100,0% | |
| Rede TV! | Nacionais | 136 | 95,1% | 8633:13:00 | 98,2% |
| | Estrangeiros | 7 | 4,9% | 158:05:00 | 1,8% |
| Total | 143 | 100,0% | 8791:18:00 | 100,0% | |
| SBT | Nacionais | 49 | 46,7% | 2609:27:00 | 65,9% |
| | Estrangeiros | 56 | 53,3% | 1349:39:00 | 34,1% |
| Total | 105 | 100,0% | 3959:06:00 | 100,0% | |
| TV Cultura | Nacionais | 145 | 83,8% | 5852:35:00 | 76,8% |
| | Estrangeiros | 28 | 16,2% | 1765:15:00 | 23,2% |
| Total | 173 | 100,0% | 7617:50:00 | 100,0% | |
| TV Gazeta | Nacionais | 91 | 100,0% | 8562:50:00 | 100,0% |
| | Estrangeiros | 0 | 0,0% | 0:00:00 | 0,0% |
| Total | 91 | 100,0% | 8562:50:00 | 100,0% | |
| TV Globo | Nacionais | 108 | 92,3% | 6524:19:00 | 98,0% |
| | Estrangeiros | 9 | 7,7% | 136:09:00 | 2,0% |
| Total | 117 | 100,0% | 6660:28:00 | 100,0% | |
| TVE Brasil | Nacionais | 96 | 94,1% | 6128:55:00 | 89,6% |
| | Estrangeiros | 6 | 5,9% | 713:30:00 | 10,4% |
| Total | 102 | 100,0% | 6842:25:00 | 100,0% | |
| Total | Nacionais | 824 | 84,0% | 60774:29:00 | 91,1% |
| | Estrangeiros | 159 | 16,2% | 5943:23:00 | 8,9% |
| Total | 981 | 100,0% | 66717:52:00 | 100,0% | |

Origem dos Programas Exibidos na TV Aberta - 2007



Nota: Os programas (exceto Filmes) são nacionais em sua grande maioria. Na TV Cultura os desenhos animados, programas infantis e as séries documentais são responsáveis pelo conteúdo estrangeiro.

Obs.: No. de Programas por Emissora é superior ao no. de Programas Geral devido à repetição de alguns programas em outras emissoras.

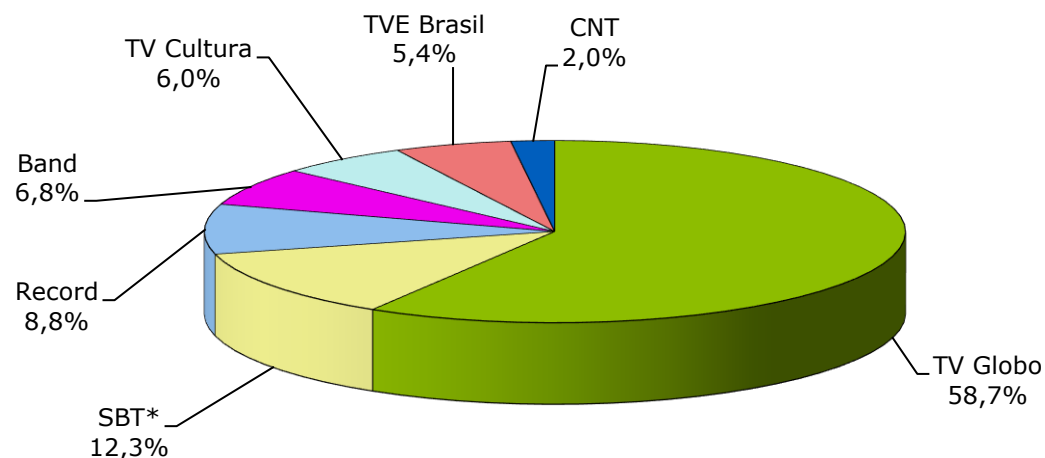
Nº de Obras de Longa-Metragem Exibidas na TV Aberta por Emissora - 2007

| Emissora | Nº Títulos | Nº Exibições | % Títulos |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
| TV Globo | 876 | 979 | 58,7% |
| SBT* | 184 | 188 | 12,3% |
| Record | 132 | 160 | 8,8% |
| Band | 101 | 160 | 6,8% |
| TV Cultura | 89 | 115 | 6,0% |
| TVE Brasil | 81 | 127 | 5,4% |
| CNT | 30 | 39 | 2,0% |
| Total | 1470 | 1768 | 100% |

Obs.: Total de Títulos exclui as repetições de títulos em emissoras diferentes.

* Nota: Os dados do SBT referem-se apenas ao segundo semestre de 2007.

Nota: A TV Globo exibiu cerca de seis vezes mais títulos que a Record.



Origem das obras de Longa-Metragem Exibidas na TV Aberta por Emissora - 2007

| | | Nº Títulos | % Títulos | Exibições* | % | Horas* | % |
|-------------------|--------------|-------------|---------------|-------------|---------------|-------------------|---------------|
| Band | Nacionais | 4 | 4,0% | 5 | 3,1% | 9:10:00 | 2,9% |
| | Estrangeiros | 97 | 96,0% | 155 | 96,9% | 308:12:00 | 97,1% |
| Total | | 101 | 100,0% | 160 | 100,0% | 317:22:00 | 100,0% |
| CNT** | Nacionais | 6 | 20,0% | 11 | 28,2% | 20:00:00 | 26,7% |
| | Estrangeiros | 24 | 80,0% | 28 | 71,8% | 55:00:00 | 73,3% |
| Total | | 30 | 100,0% | 39 | 100,0% | 75:00:00 | 100,0% |
| Record | Nacionais | 2 | 1,5% | 3 | 1,9% | 5:15:00 | 1,8% |
| | Estrangeiros | 130 | 98,5% | 157 | 98,1% | 286:28:00 | 98,2% |
| Total | | 132 | 100,0% | 160 | 100,0% | 291:43:00 | 100,0% |
| SBT*** | Nacionais | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0:00:00 | 0,0% |
| | Estrangeiros | 184 | 100,0% | 188 | 100,0% | 357:23:00 | 100,0% |
| Total | | 184 | 100,0% | 188 | 100,0% | 357:23:00 | 100,0% |
| TV Cultura | Nacionais | 45 | 50,6% | 56 | 48,7% | 84:50:00 | 43,6% |
| | Estrangeiros | 44 | 49,4% | 59 | 51,3% | 109:35:00 | 56,4% |
| Total | | 89 | 100,0% | 115 | 100,0% | 194:25:00 | 100,0% |
| TV Globo | Nacionais | 61 | 7,0% | 65 | 6,6% | 134:23:00 | 7,2% |
| | Estrangeiros | 815 | 93,0% | 914 | 93,4% | 1722:29:00 | 92,8% |
| Total | | 876 | 100,0% | 979 | 100,0% | 1856:52:00 | 100,0% |
| TVE Brasil | Nacionais | 81 | 100,0% | 127 | 100,0% | 241:20:00 | 100,0% |
| | Estrangeiros | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0:00:00 | 0,0% |
| Total | | 81 | 100,0% | 127 | 100,0% | 241:20:00 | 100,0% |
| Total | Nacionais | 185 | 12,6% | 267 | 15,1% | 494:58:00 | 14,8% |
| | Estrangeiros | 1285 | 87,4% | 1501 | 84,9% | 2839:07:00 | 85,2% |
| Total | | 1470 | 100,0% | 1768 | 100,0% | 3334:05:00 | 100,0% |

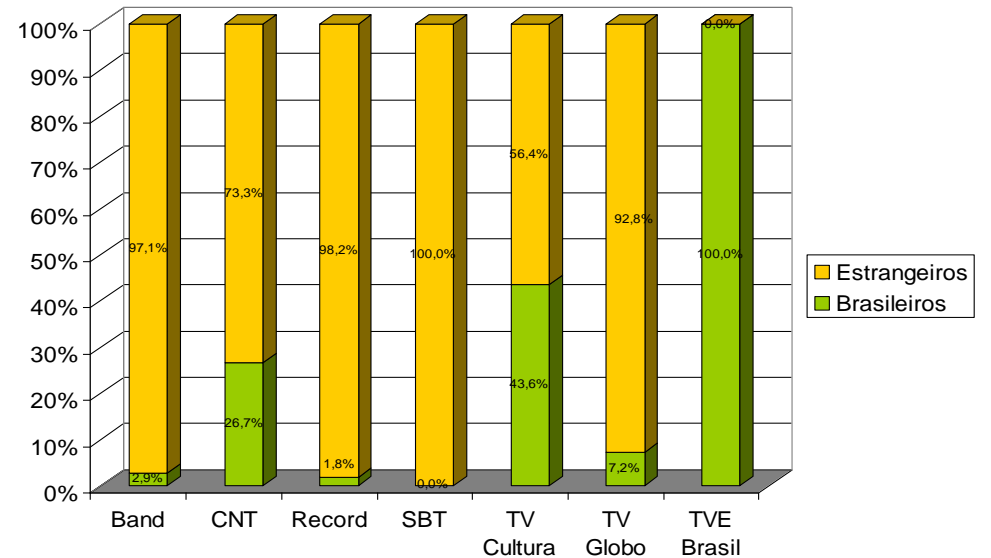
* O total de horas inclui os intervalos comerciais durante o programa.

** Os longas-metragens exibidos no canal da CNT são referentes ao período em que a responsável pela programação era a TV JB (17 de abril até 10 de setembro de 2007)

Obs.: O total de títulos por emissora é superior ao total geral de títulos devido à repetição de alguns longas-metragens em mais de uma emissora.

*** Nota: Os dados do SBT referem-se apenas ao segundo semestre de 2007.

Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, Globo, SBT, Record, Rede TV!, TV Cultura, TVE Brasil, TV Gazeta e TV JB)



Nº de obras de Longa-metragem Exibidos na TV Aberta por País de Origem - 2007

| País* | Nº Títulos | Nº Exibições | % Títulos |
|--------------|-------------|--------------|---------------|
| EUA | 1157 | 1346 | 78,7% |
| BRA | 185 | 267 | 12,6% |
| CAN | 25 | 29 | 1,7% |
| FRA | 22 | 30 | 1,5% |
| ING | 18 | 20 | 1,2% |
| ALE | 14 | 16 | 1,0% |
| ITA | 10 | 10 | 0,7% |
| ESP | 9 | 9 | 0,6% |
| AUS | 4 | 5 | 0,3% |
| HKG | 4 | 5 | 0,3% |
| JPN | 3 | 5 | 0,2% |
| IRN | 2 | 3 | 0,1% |
| POR | 2 | 3 | 0,1% |
| CHN | 2 | 2 | 0,1% |
| NZE | 2 | 2 | 0,1% |
| RUS | 1 | 3 | 0,1% |
| ARG | 1 | 1 | 0,1% |
| CHL | 1 | 1 | 0,1% |
| FIN | 1 | 2 | 0,1% |
| IRL | 1 | 1 | 0,1% |
| ISR | 1 | 1 | 0,1% |
| KOR | 1 | 1 | 0,1% |
| AUT | 1 | 2 | 0,1% |
| HUN | 1 | 1 | 0,1% |
| NOR | 1 | 2 | 0,1% |
| TWN | 1 | 1 | 0,1% |
| Total | 1470 | 1768 | 100,0% |

* Para o caso de co-produções foi considerado o país majoritário.

Nota: Os Longas-Metragens brasileiros, mesmo reprisados mais vezes, foram apenas um quinto do número de exibições norte-americanas.

Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, Globo, SBT, Record, Rede TV!, TV Cultura, TVE Brasil, TV Gazeta e TV JB)

Obras de Longa-Metragem Brasileiras Exibidas na TV Aberta - 2007

| Emissora | Filme | Diretor | Ano de Produção |
|------------|---|--|-----------------|
| Band | Carlota Joaquina - A Princesa do Brasil | Carla Camurati | 1995 |
| | Jogo Duro | Ugo Giorgetti | 1986 |
| | Surf Adventures - O Filme | Arthur Fontes | 2002 |
| | Uma certa Lucrecia | Fernando de Barros | 1957 |
| CNT | Amante muito louca | Denoy de Oliveira | 1973 |
| | Capitalismo Selvagem | André Klotzel | 1993 |
| | O Corpo | Jose Antonio Garcia | 1991 |
| | O Efeito Ilha | Luis Alberto Perreira | 1994 |
| | Sargento Getúlio | Hermano Penna | 1983 |
| | Sua Excelência o Candidato | Ricardo Pinto e Silva | 1992 |
| | Eliana e o Segredo dos Golfinhos | Eliana Fonseca | 2005 |
| Record | Gabriela | Bruno Barreto | 1983 |
| | A Hora da Estrela | Suzana Amaral | 1985 |
| TV Cultura | A Hora Mágica | Guilherme de Almeida Prado | 1998 |
| | A Viúva Valentina | Eurides Ramos | 1960 |
| | Além da Paixão | Bruno Barreto | 1985 |
| | Anahy de las Misiones | Sérgio Silva | 1996 |
| | Asa Branca | Djalma Limongi Batista | 1981 |
| | Cala Boca, Etelvina | Eurides Ramos | 1958 |
| | Cruz e Sousa - O Poeta do Desterro | Sylvio Back | 1999 |
| | Domésticas – O Filme | Fernando Meirelles e Nando Olival | 2001 |
| | Durval Discos | Anna Muylaert | 2002 |
| | É Proibido Beijar | Ugo Lombardi | 1953 |
| | Estorvo | Ruy Guerra | 2000 |
| | Eternamente Pagu | Norma Bengell | 1988 |
| | Fé | Ricardo Dias | 2005 |
| | Flor do Desejo | Guilherme de Almeida Prado | 1983 |
| | Galáxia - Haroldo de Campos | Walter Silveira | 2003 |
| | Garotas do ABC | Carlos Reichenbach | 2003 |
| | Guerra do Brasil | Sylvio Back | 1987 |
| | Hans Staden | Luiz Alberto Pereira | 2000 |
| | Jogo Duro | Ugo Giorgetti | 1986 |
| | Jogo Subterrâneo | Roberto Gervitz | 2005 |
| | Latitude Zero | Toni Venturi | 2001 |
| | Mário | Hermano Penna | 1999 |
| | Mauá, o Imperador e o Rei | Sérgio Rezende | 1999 |
| | Memórias Póstumas | André Klotzel | 2001 |
| | Minervina Vem Aí | Eurides Ramos | 1959 |
| | Moro no Brasil | Mika Kaurismäki | 2003 |
| | Nadando em Dinheiro | Abílio Pereira de Almeida e Carlos Thiré | 1952 |
| | O Casamento de Louise | Betse De Paula | 2001 |
| | O Cavalinho Azul | Eduardo Escorel | 1994 |
| | O Cego que Gritava Luz | João Batista de Andrade | 1996 |
| | O Gato da Madame | Agostinho Martins Pereira | 1952 |
| | O homem que comprou o mundo | Eduardo Coutinho | 1968 |
| | O Rap do pequeno príncipe contra as almas sebosas | Marcelo Luna e Paulo Caldas | 2000 |
| | O Tronco | João Batista de Andrade | 1999 |
| | Paixão Perdida | Walter Hugo Khouri | 1999 |
| | Polícarpo Quaresma, Herói do Brasil | Paulo Thiago | 1988 |
| | Quebrando a Cara | Ugo Giorgetti | 1986 |
| | Rádio Auriverde | Sylvio Back | 1991 |
| | Se o meu Dólar Falasse | Carlos Coimbra | 1970 |
| | Separações | Domingos Oliveira | 2003 |
| | Sonho sem Fim | Lauro Escorel | 1987 |
| | Uma Aventura do Zico | Antônio Carlos de Fontoura | 1998 |
| | Uma Vida em Segredo | Suzana Amaral | 2002 |
| | Villa-Lobos – Uma Vida de Paixão | Zelito Viana | 2000 |

Obras de Longa-Metragem Brasileiras Exibidas na TV Aberta - 2007

| Emissora | Filme | Diretor | Ano de Produção |
|-----------------|---|--|------------------------|
| TV Globo | A Lira do Delírio | Walter Lima Júnior | 1978 |
| | A Partilha | Daniel Filho | 2001 |
| | Amélia | Ana Carolina Soares | 2000 |
| | As Três Marias | Aluizio Abranches | 2002 |
| | Baile Perfumado | Paulo Caldas e Lírio Ferreira | 1997 |
| | Bar Esperança | Hugo Carvana | 1983 |
| | Bellini e a Esfinge | Roberto Santucci Filho | 2001 |
| | Bicho de Sete Cabeças | Lais Bodansky | 2000 |
| | Bossa Nova | Bruno Barreto | 1999 |
| | Bufo & Spallanzani | Flavio R. Tambellini | 2000 |
| | Cabra Cega | Toni Venturi | 2004 |
| | Caramuru - A Invenção do Brasil | Guel Arraes | 2001 |
| | Carandiru | Hector Babenco | 2003 |
| | Castelo Rá-Tim-Bum, O Filme | Cao Hamburger | 1999 |
| | Central do Brasil | Walter Salles | 1998 |
| | Chico Fumaça | Vitor Lima | 1958 |
| | Cidade de Deus | Fernando Meirelles | 2002 |
| | Como É Boa A Nossa Empregada | Ismar Porto | 1973 |
| | Copacabana | Carla Camurati | 2001 |
| | Cristina Quer Casar | Luiz Villaga | 2002 |
| | Das Tripas Coração | Ana Carolina Soares | 1982 |
| | De Passagem | Ricardo Elias | 2003 |
| | Desmundo | Alain Fresnot | 2003 |
| | Deus é Brasileiro | Cacá Diegues | 2003 |
| | Diário de Um Novo Mundo | Paulo Nascimento | 2005 |
| | Didi Quer Ser Criança | Alexandre Boury e Reynaldo Boury | 2004 |
| | Dois Córregos - Verdades Submersas No Tempo | Carlos Reichenbach | 1999 |
| | Dois Perdidos Numa Noite Suja | José Joffily | 2003 |
| | Dom | Moacyr Góes | 2003 |
| | Dona Flor e Seus Dois Maridos | Bruno Barreto | 1976 |
| | Eu, Tu, Eles | Andrucha Waddington | 2000 |
| | Faca de Dois Gumes | Murilo Salles | 1989 |
| | Fuzileiro do Amor | Eurides Ramos | 1956 |
| | Garrincha, Estrela Solitária | Milton Alencar | 2003 |
| | Irmãos de Fé | Moacyr Góes | 2004 |
| | Lisbela e o Prisioneiro | Guel Arraes | 2003 |
| | Mais Uma Vez Amor | Rosane Svartman | 2003 |
| | Memórias Póstumas | André Klotzel | 2001 |
| | Nina | Heitor Dhalia | 2004 |
| | O Auto da Compadecida | Guel Arraes | 1999 |
| | O Beijo no Asfalto | Bruno Barreto | 1980 |
| | O Caminho das Nuvens | Vicente Amorim | 2003 |
| | O Cupido Trapalhão | Paulo Aragão e Alexandre Boury | 2003 |
| | O Flagrante | Reginaldo Faria | 1975 |
| | O Noviço Rebelde | Tizuka Yamasaki | 1997 |
| | O Outro Lado da Rua | Marcos Bernstein | 2004 |
| | O Trapalhão e a Luz Azul | Paulo Aragão e Alexandre Boury | 1999 |
| | O Vestido | Paulo Thiago | 2004 |
| | O Xangô de Baker Street | Miguel Farias Jr. | 2001 |
| | Olga | Jayme Monjardim | 2004 |
| | Paixão Perdida | Walter Hugo Khouri | 1998 |
| | Pequeno Dicionário Amoroso | Sandra Werneck | 1996 |
| | Samba em Brasília | Watson Macedo | 1961 |
| | Seja o que Deus Quiser | Murilo Salles | 2003 |
| | Simão, o Fantasma Trapalhão | Paulo Aragão | 1998 |
| | Tainá - Uma Aventura na Amazônia | Tânia Lamarca e Sérgio Bloch | 2000 |
| | Tainá 2 - A Aventura Continua | Mauro Lima | 2005 |
| | Treze Cadeiras | Francisco Eichhorn | 1957 |
| | Um Show de Verão | Moacyr Goes | 2002 |
| | Xuxa e os Duendes | Paulo Sergio Almeida | 2003 |
| | Xuxa Popstar | Tizuka Yamasaki e Paulo Sérgio Almeida | 2000 |

Obras de Longa-Metragem Brasileiras Exibidas na TV Aberta - 2007

| Emissora | Filme | Diretor | Ano de Produção |
|---|---|--|-----------------|
| TVE Brasil | 1,99, Um supermercado que vende palavras | Marcelo Masagão | 2003 |
| | 5 VEZES FAVELA | Cacá Diegues, Joaquim Pedro de Andrade, Leon Hirszman, Marcos Farias e Miguel Borges | 1961 |
| | A culpa | Domingos de Oliveira | 1971 |
| | A festa de Margareth | Renato Falcão | 2001 |
| | A Grande Cidade | Cacá Diegues | 1965 |
| | A grande noite | Denoy de Oliveira | 1997 |
| | A Hora Mágica | Guilherme de Almeida Prado | 1998 |
| | A Próxima Vítima | João Batista de Andrade | 1982 |
| | A Turma da Mônica, Uma Aventura no Tempo | Maurício de Sousa | 2007 |
| | Absolutamente certo | Anselmo Duarte | 1957 |
| | Adágio ao sol | Xavier de Oliveira | 2000 |
| | Aí vem o Barão | Watson Macedo | 1951 |
| | Alma Corsária | Carlos Reichenbach | 1993 |
| | Amante muito louca | Denoy de Oliveira | 1973 |
| | Amor, Carnaval e Sonhos | Paulo César Saraceni | 1972 |
| | Anahy de las Misiones | Sérgio Silva | 1996 |
| | Areias escaldantes | Francisco de Paula | 1985 |
| | Banda de Ipanema | Paulo César Saraceni | 2003 |
| | Benjamim | Monique Gardenberg | 2004 |
| | Brichos | Paulo Munhoz | 2006 |
| | Chuvas de Verão | Cacá Diegues | 1977 |
| | Como nascem os anjos | Murilo Salles | 1996 |
| | Copacabana | Carla Camurati | 2001 |
| | Crônica da Cidade Amada | Carlos Hugo Christensen | 1965 |
| | Diabo a Quatro | Alice de Andrade | 2004 |
| | Dias de Nietzsche em Turim | Júlio Bressane | 2004 |
| | Dois vezes com Helena | Mauro Farias | 2001 |
| | É fogo na roupa | Watson Macedo | 1952 |
| | FEMININO PLURAL | Vera de Figueiredo | 1976 |
| | Filhas do Vento | Joel Zito Araújo | 2005 |
| | Filhos e Amantes | Francisco Ramalho Jr. | 1981 |
| | Flor do Desejo | Guilherme de Almeida Prado | 1983 |
| | Gargalhada Final | Xavier de Oliveira | 1979 |
| | Ginga | Hank Levine, Tocha Alves e Marcelo Machado | 2004 |
| | Histórias de um Brasil Alfabetizado | Bebeto Abrantes | 2006 |
| | Jardim de guerra | Neville D'Almeida | 1968 |
| | Kenoma | Eliane Caffé | 1988 |
| | Lance maior | Sylvio Back | 1968 |
| | Latitude Zero | Toni Venturi | 2001 |
| | Luciola: O Anjo Pecador | Alfredo Sternheim | 1975 |
| | Malagrida | Renato Barbieri | 2000 |
| | Matou a família e foi ao cinema | Júlio Bressane | 1969 |
| | Mauá, o Imperador e o Rei | Sérgio Rezende | 1999 |
| | Memória de Helena | David Neves | 1969 |
| | Não Por Acaso | Philippe Barcinski | 2007 |
| Noite de São João | Sérgio Silva | 2004 | |
| O Amigo Invisível | Maria Letícia | 2005 | |
| O Casamento de Louise | Betse De Paula | 2001 | |
| O Cego que Gritava Luz | João Batista de Andrade | 1996 | |
| O Chamado de Deus | José Joffily | 2000 | |
| O cupim | Oscar Lorenzo J. | 1959 | |
| O Homem Pode Voar | Nelson Hoineff | 2006 | |
| O Lamparina | Glauco Mirko Laurelli | 1963 | |
| O Menino do Engenho | Walter Lima | 1965 | |
| O Pornógrafo | João Callegaro | 1970 | |
| O primeiro dia | Walter Salles e Daniela Thomas | 1999 | |
| O Prisioneiro da Grade de ferro | Paulo Sacramento | 2002 | |
| O soldado de Deus | Sérgio Sanz | 2004 | |
| O Tronco | João Batista de Andrade | 1999 | |
| O Vampiro de Copacabana | Xavier de Oliveira | 1976 | |
| O VELHO – A HISTÓRIA DE LUIZ CARLOS PRESTES | Toni Venturi | 1996 | |
| OS 7 GATINHOS | Neville D'Almeida | 1977 | |
| Os Três Zuretas | Cecilio Neto | 2000 | |
| Os Xeretas | Michael Ruman | 2001 | |
| Paulinho da Viola, Meu Tempo é Hoje | Izabel Jaguaribe | 2003 | |
| Perfume de Gardênia | Guilherme de Almeida Prado | 1992 | |
| Por Trás do Pano | Luiz Villaça | 1999 | |
| QUE BOM TE VER VIVA | Lúcia Murat | 1989 | |
| Sonho de Rose, 10 anos depois | Teté Moraes | 2001 | |
| Terra dos Índios | Zelito Viana | 1979 | |
| Terra para Rose | Teté Moraes | 1987 | |
| Tônica Dominante | Lina Chamie | 2000 | |
| Trilogia de Terror | José Mojica Marins, Ozualdo Candeias e Luiz Sérgio Person | 1969 | |
| Tropclip | Fernando Goulart | 1985 | |
| Um Trem Para as Estrelas | Cacá Diegues | 1987 | |
| Uma Onda no Ar | Helvécio Ratton | 2002 | |
| Umás mulheres que dão no couro | Marise Glória Barbosa | 2006 | |
| Villa-Lobos – Uma Vida de Paixão | Zelito Viana | 2000 | |
| Viva Sapato | Luiz Carlos Lacerda | 2004 | |
| Xica da Silva | Cacá Diegues | 1976 | |
| Ziraldo, o eterno menino maluquinho | Sonia Garcia | 2004 | |
| TVE Brasil | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |