

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

SADIS – AGREGADO

2010

Informe trimestral nº 4

(Outubro, Novembro e Dezembro)

Fontes:

Superintendência de Acompanhamento de
Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

SADIS Agregado (dados consolidados em
06/01/2011)

DESTAQUES

- O período compreendido entre 01 de outubro e 30 de dezembro de 2010, correspondente às semanas 40 a 52, contou com a exibição de 244 filmes, que contabilizaram 35.596.693 espectadores e acumularam R\$ 332.067.076,15. Comparado com o trimestre anterior, houve uma queda de 7,78% no público e 7,08% na renda. Em relação ao mesmo trimestre de 2009, o público total foi maior em 23,96% e a renda em 33,39%. (tabelas 1, 12 e 13)

Tabela 1 – Resultados trimestrais

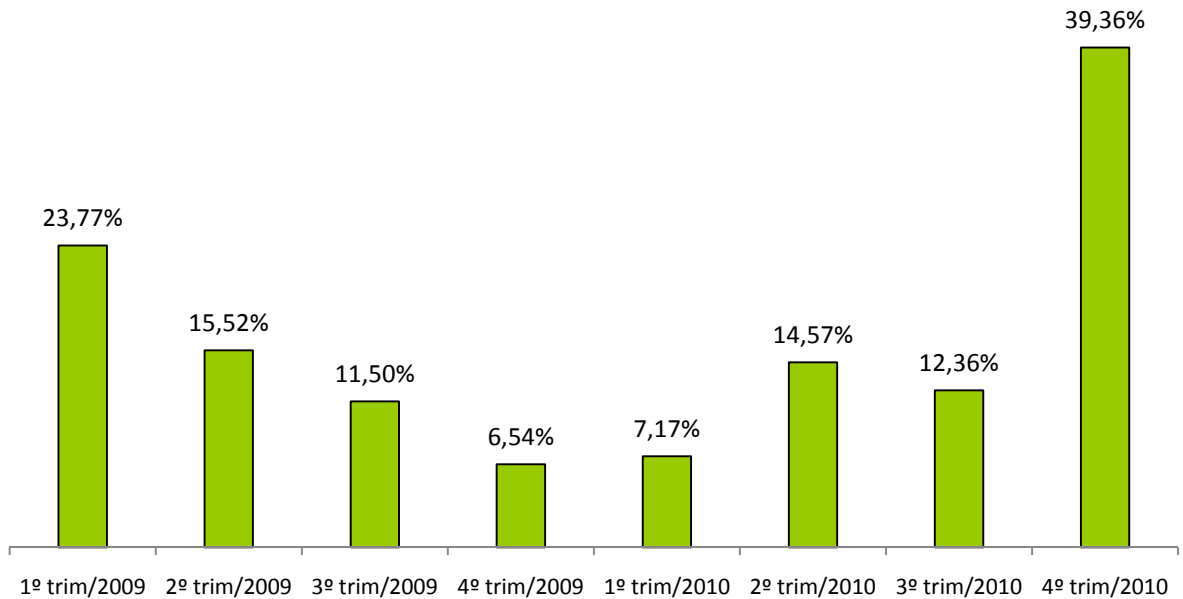
| Período | Público | Variação % | Renda (R\$) | Variação % |
|-------------------|------------|------------|----------------|------------|
| 1º trimestre/2009 | 28.080.120 | 12,35% | 234.556.342,92 | 12,36% |
| 2º trimestre/2009 | 27.290.885 | 13,85% | 239.480.627,12 | 13,85% |
| 3º trimestre/2009 | 28.582.854 | 13,06% | 246.817.683,74 | 13,06% |
| 4º trimestre/2009 | 28.717.047 | 13,01% | 248.935.421,48 | 13,01% |
| 1º trimestre/2010 | 31.422.633 | 11,10% | 288.223.289,99 | 11,09% |
| 2º trimestre/2010 | 28.746.206 | 13,69% | 278.885.073,22 | 13,70% |
| 3º trimestre/2010 | 38.599.600 | 11,22% | 357.379.923,23 | 11,21% |
| 4º trimestre/2010 | 35.596.693 | 11,72% | 332.067.076,15 | 11,72% |

- Dos 244 filmes exibidos, 67 foram obras brasileiras e 177 estrangeiras. O público do filme brasileiro no quarto trimestre de 2010 foi de 14.011.431 espectadores e faturou 127.393.079,11. Em relação ao terceiro trimestre houve um aumento de 193,69% de público e 199,80% de renda. Já em relação ao quarto trimestre de 2009 ocorreu um acréscimo de público de 645,84% e 819,47% de renda. Ambos os resultados são decorrentes do sucesso do filme **Tropa de Elite 2**, da **Zazen**. (tabelas 2, 12 e 13)

Tabela 2 – Resultados trimestrais – Filmes Brasileiros

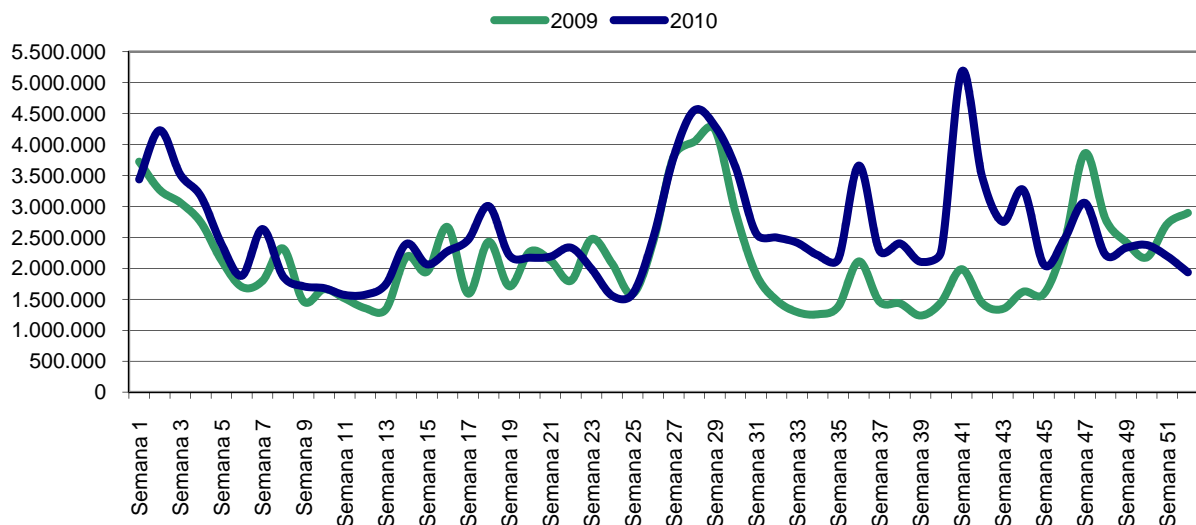
| Período | Público | Variação % | Renda (R\$) | Variação % |
|-------------------|------------|------------|----------------|------------|
| 1º trimestre/2009 | 6.675.820 | 12,32% | 53.762.431,36 | 12,33% |
| 2º trimestre/2009 | 4.235.431 | 14,33% | 36.457.096,50 | 14,34% |
| 3º trimestre/2009 | 3.285.810 | 14,26% | 27.844.331,51 | 14,27% |
| 4º trimestre/2009 | 1.878.612 | 14,58% | 13.855.057,00 | 14,59% |
| 1º trimestre/2010 | 2.256.863 | 8,73% | 16.391.794,66 | 8,70% |
| 2º trimestre/2010 | 4.189.240 | 11,94% | 35.895.937,53 | 11,95% |
| 3º trimestre/2010 | 4.770.835 | 11,83% | 42.492.947,31 | 11,80% |
| 4º trimestre/2010 | 14.011.431 | 12,01% | 127.393.079,11 | 12,02% |

Gráfico 1 – Participação de Público dos Filmes Brasileiros



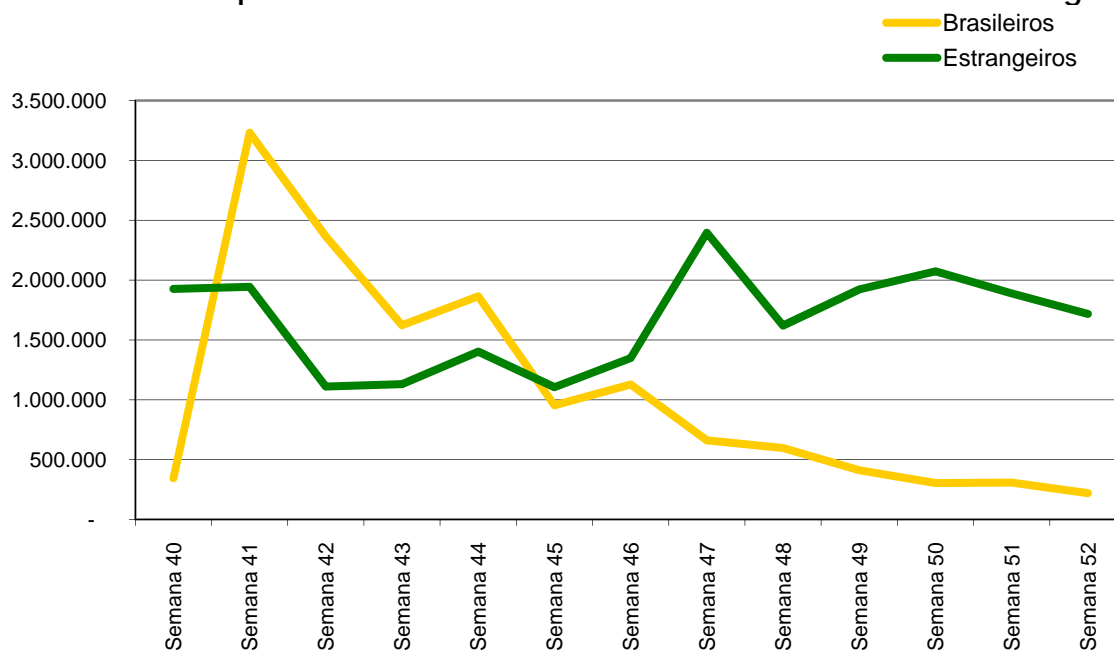
- O público total obteve seu maior pico na segunda e terceira semana de outubro, diferentemente do ano anterior que teve o pico no mês de julho. O público de 2010 superou o de 2009 na primeira metade do trimestre, tendo a diferença acentuada nas semanas 41 a 44, onde a diferença supera um milhão de espectadores. Na segunda metade do trimestre o público de 2010 ficou quase todo aquém de 2009 principalmente as semanas 47 e 52. (gráfico 2)

Gráfico 2 – Público por semana – 2009 x 2010



- A segunda semana de outubro – que contou com o lançamento de **Tropa de Elite** – foi a melhor para o cinema brasileiro no trimestre. Já para os filmes estrangeiros, a terceira semana de novembro foi a que registrou o maior público, quando ocorreu a estréia do filme norte-americano: **Harry Potter e as relíquias da morte – Parte 1 (Warner)**, lançado em 929 salas. (gráficos 3 e 4, tabela 10)

Gráfico 3 – Público por semana – 4º trimestre/2010 – Filmes brasileiros x estrangeiros



- Responsáveis por aproximadamente 70% dos títulos exibidos no período (173 obras, sendo 49 delas nacionais), as distribuidoras independentes conquistaram 45,67% do público e 46,05% da renda do trimestre. (tabela 3)

Tabela 3 – Distribuidoras *Majors* x Independentes

| Tipo de Distribuidora | Títulos | Público | Renda | % Títulos | % Público | % Renda |
|-----------------------|------------|-------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|
| Major | 71 | 19.341.188 | 179.135.784,46 | 29,10% | 54,33% | 53,95% |
| Independente | 173 | 16.255.505 | 152.931.291,69 | 70,90% | 45,67% | 46,05% |
| Total | 244 | 35.596.693 | 332.067.076,15 | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

- A **Zazen** foi a distribuidora com maior público acumulado no quarto trimestre de 2010. A **Zazen**, que é uma distribuidora independente, conquistou quase o dobro dos espectadores que a segunda colocada, a **Warner**. O único filme distribuído pela **Zazen**, **Tropa de Elite 2**, foi visto por 11.023.475 espectadores se tornando o filme brasileiro mais visto de todos os tempos, enquanto os filmes da carteira da *major* **Warner** obtiveram um público de 6.763.898 pessoas. Juntas, as duas distribuidoras conquistaram aproximadamente 50% do público do trimestre. (tabela 7)

- Considerando-se apenas os filmes brasileiros, o melhor desempenho foi das distribuidoras independentes, que conquistaram participação acima de 90% no público e renda acumulados no trimestre (tabela 4).
- As independentes que mais se destacaram na distribuição de filmes brasileiros foram a **Zazen**, que obteve 78,67% do público de filmes nacionais no trimestre e a **Europa (Cannes)**, com público de 1.499.009 e 10,70% do total. (tabela 7)

Tabela 4 – Distribuidoras Majors x Independentes – Filmes Brasileiros

| Tipo de Distribuidora | Títulos | Público | Renda | % Títulos | % Público | % Renda |
|-----------------------|-----------|-------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|
| Major | 18 | 1.354.734 | 11.035.833,00 | 26,87% | 9,67% | 8,66% |
| Independente | 49 | 12.656.697 | 116.357.246,11 | 73,13% | 90,33% | 91,34 % |
| Total | 67 | 14.011.431 | 127.393.079,11 | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

- Ao todo, foram lançados 78 títulos no quarto trimestre de 2010: 19 produções brasileiras, 39 norte-americanas e 20 de outras nacionalidades. Esses títulos somaram 31.635.558 espectadores, o equivalente a 88,87% do público total do período. (tabelas 1 e 6)
- O quarto trimestre de 2010 teve 19 lançamentos brasileiros, uma grande diferença em relação ao mesmo trimestre de 2009 (30), mas com uma pequena redução em relação ao terceiro trimestre que teve 21 lançamentos brasileiros. No quarto trimestre de 2010, houve, ainda, o lançamento de 59 filmes estrangeiros, apresentando apenas um lançamento a mais em relação ao quarto trimestre de 2009. Porém houve um razoável aumento do número de estreias em relação ao trimestre passado, mais precisamente um adicional de 15 filmes estrangeiros. (tabela 5)

Tabela 5 – Evolução do número de lançamentos nacionais e estrangeiros

| Período | Brasileiros | Estrangeiros | Total |
|-------------------|-------------|--------------|-------|
| 1º trimestre/2009 | 14 | 59 | 73 |
| 2º trimestre/2009 | 23 | 60 | 83 |
| 3º trimestre/2009 | 17 | 56 | 72 |
| 4º trimestre/2009 | 30 | 58 | 88 |
| 1º trimestre/2010 | 14 | 62 | 76 |
| 2º trimestre/2010 | 21 | 63 | 84 |
| 3º trimestre/2010 | 21 | 44 | 65 |
| 4º trimestre/2010 | 19 | 59 | 78 |

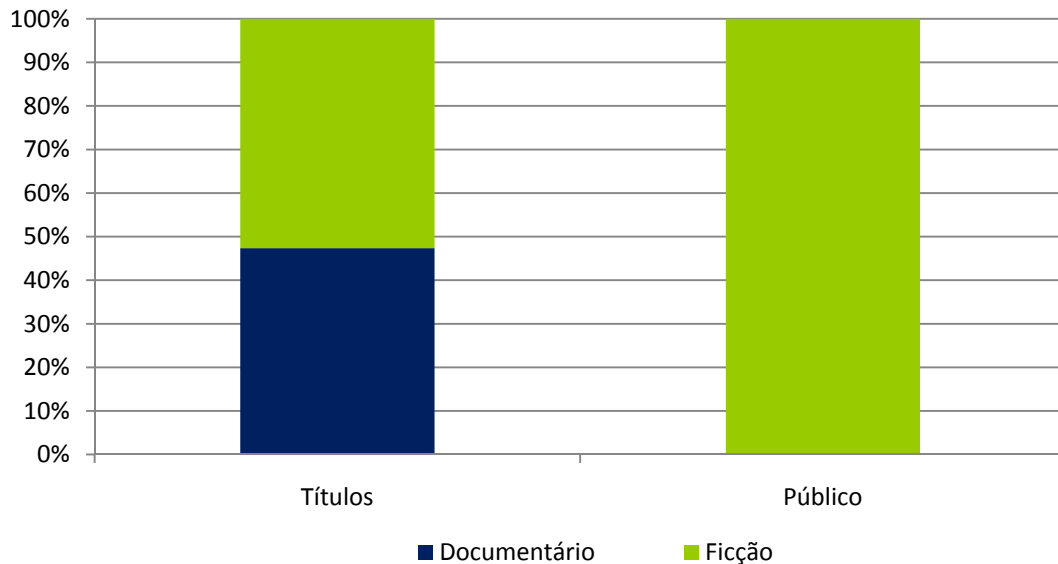
- A distribuidora com mais lançamentos no quarto trimestre foi a independente **Imagem (Wmix)**. Suas 10 estreias conquistaram 1.174.988 espectadores. A distribuidora que mais acumulou público com títulos em lançamento foi a **Zazen**. Em seguida, aparece a **Warner** (cinco estreias e 6.649.895 espectadores) e **Sony/Disney (Columbia)** sete estreias e 3.522.007. (tabela 6)

Tabela 6 – Lançamentos por distribuidora

| Distribuidora | Total | | Títulos brasileiros | | Títulos norte-americanos | | Títulos de outros países | |
|---|-----------|-------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|----------------|
| | Títulos | Público | Títulos | Público | Títulos | Público | Títulos | Público |
| Zazen | 1 | 11.023.475 | 1 | 11.023.475 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Warner | 5 | 6.649.895 | 0 | 0 | 5 | 6.649.895 | 0 | 0 |
| Sony/Disney (Columbia) | 7 | 3.522.007 | 1 | 3.466 | 6 | 3.518.541 | 0 | 0 |
| Paramount/Universal | 9 | 3.242.868 | 2 | 390.154 | 6 | 2.639.956 | 1 | 212.758 |
| Fox | 5 | 2.567.698 | 1 | 97.620 | 4 | 2.470.078 | 0 | 0 |
| Europa (Cannes) | 3 | 1.488.829 | 3 | 1.488.829 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Imagem (Wmix) | 10 | 1.174.988 | 0 | 0 | 8 | 1.097.278 | 2 | 77.710 |
| Paris (SM) | 5 | 970.661 | 0 | 0 | 2 | 717.889 | 3 | 252.772 |
| Playarte | 7 | 683.141 | 1 | 48.700 | 3 | 576.289 | 3 | 58.152 |
| Califórnia (Antonio Fernandes) | 4 | 162.946 | 0 | 0 | 3 | 151.659 | 1 | 11.287 |
| Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 9 | 88.745 | 0 | 0 | 2 | 25.983 | 7 | 62.762 |
| Espaço Filmes (Spectateur) | 1 | 22.629 | 1 | 22.629 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ab Filmes | 1 | 12.727 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 12.727 |
| Ciclorama | 1 | 7.431 | 1 | 7.431 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Serendip | 1 | 4.996 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4.996 |
| Bonfilm | 1 | 4.703 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4.703 |
| Pandora (Providence) | 1 | 2.777 | 1 | 2.777 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Videofilmes | 1 | 1.692 | 1 | 1.692 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gávea Filmes (De Felippes) | 1 | 994 | 1 | 994 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| G7 Cinema | 2 | 926 | 2 | 926 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Teia filmes | 2 | 818 | 2 | 818 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Vitrine Filmes | 1 | 612 | 1 | 612 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 78 | 31.635.558 | 19 | 13.090.123 | 39 | 17.847.568 | 20 | 697.867 |

- Quatro filmes brasileiros lançados no quarto trimestre deste ano foram comercializados por *majors* e 15 filmes foram lançados por distribuidoras independentes. O maior lançamento brasileiro do período, **Tropa de Elite 2**, foi distribuído também por uma independente, em 763 salas. (tabela 10)
- Dos 19 filmes brasileiros que estrearam no quarto trimestre de 2010, nove são documentários e dez são obras ficcionais. As obras de ficção foram responsáveis por 99,71% do público das estreias nacionais. (gráfico 5)

Gráfico 4 – Lançamentos nacionais do 4º trimestre – Nº de títulos e público



| Gênero | Títulos | Público | Percentual de títulos | Percentual de Público |
|--------------|-----------|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| Documentário | 9 | 37.956 | 47,37% | 0,29% |
| Ficção | 10 | 13.052.167 | 52,63% | 99,71% |
| Total | 19 | 13.090.123 | 100,00% | 100,00% |

- **Tropa de Elite 2** lançado em oito de outubro liderou o *ranking* de público no quarto trimestre de 2010. Em segundo lugar ficou o título distribuído pela **Warner, Harry Potter e as relíquias da morte – Parte 1**. Lançado em 19 de novembro, o filme alcançou 4.401.163 espectadores no período em destaque. (tabela 9)
- A lista dos 20 maiores públicos do trimestre conta ainda com mais dois títulos brasileiros. Lançado em 12 de novembro, **Muita calma nessa hora da Europa (Cannes)** conquistou 1.343.433 espectadores no trimestre, o que lhe garantiu a 6ª posição no *ranking*. **Nosso Lar (Fox)**, com estreia em 03/09/2010, ocupou a 10ª posição ao somar um público de 816.309 no período. (tabela 9)
- O preço médio do ingresso fechou o quarto trimestre em R\$ 9,33, 0,76% acima do registrado no trimestre anterior. O PMI do filme estrangeiro e do filme brasileiro também teve crescimento de 1,87% e 2,08%, respectivamente. Assim, o PMI do filme estrangeiro fechou o trimestre em R\$ 9,48 e do filme brasileiro fechou em R\$ 9,09. (tabela 12)

Tabela 7 - Distribuidoras em atuação - por títulos exibidos e público (total e filmes nacionais)

Listagem ordenada por público total

| Distribuidora | Obras | | Público | | Obras Brasileiras | | Público – Obras Brasileiras | |
|---|------------|----------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------|-----------------------------|----------------|
| | Total | % | Total | % | Total | % | Total | % |
| Zazen | 1 | 0,41% | 11.023.475 | 30,97% | 1 | 1,49% | 11.023.475 | 78,67% |
| Warner | 13 | 5,33% | 6.763.898 | 19,00% | 4 | 5,97% | 14.647 | 0,10% |
| Sony/Disney (Columbia) | 31 | 12,70% | 5.355.882 | 15,05% | 9 | 13,43% | 33.383 | 0,24% |
| Fox | 13 | 5,33% | 3.643.186 | 10,23% | 3 | 4,48% | 916.550 | 6,54% |
| Paramount/Universal | 14 | 5,74% | 3.578.222 | 10,05% | 2 | 2,99% | 390.154 | 2,78% |
| Europa (Cannes) | 18 | 7,38% | 1.509.355 | 4,24% | 9 | 13,43% | 1.499.009 | 10,70% |
| Imagem (Wmix) | 21 | 8,61% | 1.326.516 | 3,73% | 3 | 4,48% | 2.240 | 0,02% |
| Paris (SM) | 17 | 6,97% | 1.013.026 | 2,85% | | 0,00% | | 0,00% |
| Playarte | 17 | 6,97% | 926.847 | 2,60% | 3 | 4,48% | 53.350 | 0,38% |
| Califórnia (Antonio Fernandes) | 9 | 3,69% | 181.855 | 0,51% | | 0,00% | | 0,00% |
| Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 25 | 10,25% | 141.919 | 0,40% | 3 | 4,48% | 3.404 | 0,02% |
| Pandora (Providence) | 19 | 7,79% | 28.833 | 0,08% | 2 | 2,99% | 2.897 | 0,02% |
| Espaço Filmes (Spectateur) | 5 | 2,05% | 23.423 | 0,07% | 5 | 7,46% | 23.423 | 0,17% |
| Ab Filmes | 1 | 0,41% | 12.727 | 0,04% | | 0,00% | | 0,00% |
| Accorde Audiovisuais | 2 | 0,82% | 10.827 | 0,03% | 2 | 2,99% | 10.827 | 0,08% |
| Bras Filmes | 1 | 0,41% | 8.923 | 0,03% | 1 | 1,49% | 8.923 | 0,06% |
| Ciclorama | 1 | 0,41% | 7.431 | 0,02% | 1 | 1,49% | 7.431 | 0,05% |
| Filmes da Mostra | 11 | 4,51% | 7.104 | 0,02% | | 0,00% | | 0,00% |
| Videofilmes | 3 | 1,23% | 6.759 | 0,02% | 3 | 4,48% | 6.759 | 0,05% |
| G7 Cinema | 3 | 1,23% | 5.778 | 0,02% | 3 | 4,48% | 5.778 | 0,04% |
| Serendip | 2 | 0,82% | 5.352 | 0,02% | | 0,00% | | 0,00% |
| Bonfilm | 1 | 0,41% | 4.703 | 0,01% | | 0,00% | | 0,00% |
| Downtown (Freespirit) | 3 | 1,23% | 2.822 | 0,01% | 3 | 4,48% | 2.822 | 0,02% |
| Polifilmes | 1 | 0,41% | 1.709 | 0,00% | 1 | 1,49% | 1.709 | 0,01% |
| Imax (Cinearte Pompéia) | 1 | 0,41% | 1.108 | 0,00% | | 0,00% | | 0,00% |
| Gávea Filmes (De Felippes) | 1 | 0,41% | 994 | 0,00% | 1 | 1,49% | 994 | 0,01% |
| Vitrine Filmes | 2 | 0,82% | 939 | 0,00% | 2 | 2,99% | 939 | 0,01% |
| Teia filmes | 2 | 0,82% | 818 | 0,00% | 2 | 2,99% | 818 | 0,01% |
| Walper Ruas | 1 | 0,41% | 652 | 0,00% | 1 | 1,49% | 652 | 0,00% |
| Copacabana Filmes | 1 | 0,41% | 647 | 0,00% | 1 | 1,49% | 647 | 0,00% |
| Pipa | 2 | 0,82% | 600 | 0,00% | 2 | 2,99% | 600 | 0,00% |
| Panda | 2 | 0,82% | 363 | 0,00% | | 0,00% | | 0,00% |
| Total | 244 | 100,00% | 35.596.693 | 100,00% | 67 | 100,00% | 14.011.431 | 100,00% |

Tabela 8 - Filmes Brasileiros exibidos no trimestre

| Distribuidora | Título | Gênero | Lançamento | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) |
|----------------------------------|---|--------------|------------|------------|------------|-------------------|-----------------------|
| Zazen | Tropa de elite 2 | Ficção | 08/10/2010 | 610 | 763 | 11.023.475 | 102.320.114,16 |
| Zazen Total | | | | 610 | 763 | 11.023.475 | 102.320.114,16 |
| Europa (Cannes) | Muita calma nessa hora | Ficção | 12/11/2010 | 151 | 178 | 1.343.433 | 11.676.684,59 |
| | Federal | Ficção | 29/10/2010 | 51 | 63 | 112.945 | 982.741,97 |
| | Como esquecer | Ficção | 15/10/2010 | 8 | 22 | 32.451 | 280.089,79 |
| | Cabeça a prêmio | Ficção | 20/08/2010 | 10 | 11 | 3.096 | 13.501,50 |
| | Sonhos Roubados | Ficção | 23/04/2010 | 18 | 18 | 2.695 | 6.580,76 |
| | Segurança Nacional | Ficção | 07/05/2010 | 15 | 15 | 2.644 | 5.309,00 |
| | Embarque Imediato | Ficção | 11/12/2009 | 13 | 13 | 1.647 | 3.310,00 |
| | Insolação | Ficção | 26/03/2010 | 2 | 2 | 76 | 458,00 |
| | Feliz Natal | Ficção | 21/11/2008 | 1 | 1 | 22 | 44,00 |
| Europa (Cannes) Total | | | | 151 | 178 | 1.499.009 | 12.968.719,61 |
| Fox | Nosso lar | Ficção | 03/09/2010 | 392 | 392 | 816.309 | 6.581.748,00 |
| | Eu e meu guarda-chuva | Ficção | 08/10/2010 | 75 | 75 | 97.620 | 716.360,00 |
| | O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes | Animação | 09/01/2009 | 3 | 3 | 2.621 | 11.063,00 |
| Fox Total | | | | 392 | 392 | 916.550 | 7.309.171,00 |
| Paramount/Universal | A suprema felicidade | Ficção | 29/10/2010 | 142 | 166 | 217.780 | 2.107.612,00 |
| | Aparecida, o milagre | Ficção | 17/12/2010 | 238 | 275 | 172.374 | 1.373.549,00 |
| Paramount/Universal Total | | | | 238 | 275 | 390.154 | 3.481.161,00 |
| Playarte | Amor por acaso | Ficção | 10/12/2010 | 65 | 65 | 48.700 | 433.237,86 |
| | 400 contra 1 – A história do Comando Vermelho | Ficção | 06/08/2010 | 21 | 21 | 3.214 | 14.518,73 |
| | Xuxa em o Mistério de Feiurinha | Ficção | 25/12/2009 | 6 | 6 | 1.436 | 4.397,93 |
| Playarte Total | | | | 65 | 65 | 53.350 | 452.154,52 |
| Sony/Disney (Columbia) | 5x favela – Agora por nós mesmos | Ficção | 27/08/2010 | 30 | 30 | 11.968 | 82.091,25 |
| | O Bem Amado | Ficção | 23/07/2010 | 33 | 33 | 10.957 | 57.090,25 |
| | Vida sobre rodas | Documentário | 26/11/2010 | 16 | 17 | 3.466 | 34.735,00 |
| | Quincas Berro D'Água | Ficção | 21/05/2010 | 4 | 4 | 3.180 | 8.852,50 |

| Distribuidora | Título | Gênero | Lançamento | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) |
|---|---|--------------|------------|-----------|-----------|---------------|-------------------|
| | A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo | Animação | 16/02/2007 | 2 | 2 | 2.269 | 6.795,00 |
| | O Guerreiro Didi e a Ninja Lili | Ficção | 20/06/2008 | 1 | 1 | 961 | 2.883,00 |
| | Chico Xavier | Ficção | 02/04/2010 | 6 | 6 | 394 | 1.166,50 |
| | Besouro | Ficção | 30/10/2009 | 1 | 1 | 132 | 528,00 |
| | High School Musical - O Desafio | Ficção | 05/02/2010 | 5 | 5 | 56 | 188,50 |
| Sony/Disney (Columbia) Total | | | | 33 | 33 | 33.383 | 194.330,00 |
| Espaço Filmes (Spectateur) | José e Pilar | Documentário | 05/11/2010 | 20 | 20 | 22.629 | 211.368,74 |
| | Programa Casé – O que a gente não inventa, não existe | Documentário | 03/09/2010 | 1 | 4 | 481 | 4.502,00 |
| | Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo | Ficção | 07/05/2010 | 0 | 1 | 236 | 1.033,00 |
| | O Homem que Engarrafava Nuvens | Documentário | 15/01/2010 | 1 | 1 | 56 | 365,00 |
| | B1 - Tenório em Pequim | Documentário | 03/09/2010 | 0 | 1 | 21 | 146,00 |
| Espaço Filmes (Spectateur) Total | | | | 20 | 20 | 23.423 | 217.414,74 |
| Warner | As Melhores Coisas do Mundo | Ficção | 16/04/2010 | 27 | 27 | 13.648 | 43.656,00 |
| | Lope | Ficção | 04/03/2011 | 1 | 3 | 597 | 6.143,00 |
| | A Mulher Invisível | Ficção | 05/06/2009 | 1 | 1 | 374 | 1.144,00 |
| | Os Famosos e os Duendes da Morte | Ficção | 02/04/2010 | 1 | 1 | 28 | 228,00 |
| Warner Total | | | | 27 | 27 | 14.647 | 51.171,00 |
| Accorde Audiovisuais | Em Teu Nome | Ficção | 28/05/2010 | 8 | 8 | 10.732 | 42.928,00 |
| | A Casa Verde | Ficção | 30/04/2010 | 1 | 1 | 95 | 191,50 |
| Accorde Audiovisuais Total | | | | 8 | 8 | 10.827 | 43.119,50 |
| Bras Filmes | Reflexões de um liquidificador | Ficção | 09/08/2010 | 7 | 7 | 8.923 | 65.507,18 |
| Bras Filmes Total | | | | 7 | 7 | 8.923 | 65.507,18 |
| Ciclorama | As cartas psicografadas por Chico Xavier | Documentário | 05/11/2010 | 0 | 22 | 7.431 | 60.280,74 |
| Ciclorama Total | | | | 0 | 22 | 7.431 | 60.280,74 |
| Videofilmes | Uma Noite em 67 | Documentário | 30/07/2010 | 0 | 8 | 4.415 | 41.409,00 |
| | Terra deu, terra come | Documentário | 40452 | 0 | 3 | 1.692 | 14.890,00 |
| | Cildo | Documentário | 24/09/2010 | 0 | 2 | 652 | 6.316,00 |
| Videofilmes Total | | | | 0 | 8 | 6.759 | 62.615,00 |
| G7 Cinema | Soberano – Seis vezes São Paulo | Documentário | 17/09/2010 | 24 | 24 | 4.852 | 47.324,69 |

| Distribuidora | Título | Gênero | Lançamento | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) |
|--|----------------------------|--------------|------------|-----------|-----------|--------------|------------------|
| | Supremacia Vermelha | Documentário | 29/10/2010 | 0 | 2 | 547 | 5.401,14 |
| | Grêmio 10x0 | Documentário | 29/10/2010 | 0 | 2 | 379 | 3.697,49 |
| G7 Cinema Total | | | | 24 | 24 | 5.778 | 56.423,32 |
| Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | Dzi Croquettes | Documentário | 16/07/2010 | 2 | 4 | 3.286 | 24.370,71 |
| | A Festa da Menina Morta | Ficção | 11/06/2009 | 1 | 1 | 105 | 251,50 |
| | Cidadão Boilesen | Documentário | 27/11/2009 | 1 | 1 | 13 | 70,00 |
| Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total | | | | 2 | 4 | 3.404 | 24.692,21 |
| Pandora (Providence) | O sol do meio-dia | Ficção | 01/10/2010 | 5 | 5 | 2.777 | 22.110,18 |
| | Quanto Dura o Amor? | Ficção | 02/10/2009 | 0 | 1 | 120 | 978,00 |
| Pandora (Providence) Total | | | | 5 | 5 | 2.897 | 23.088,18 |
| Downtown (Freespirit) | Garoto Cósmico | Animação | 11/01/2008 | 1 | 1 | 2.763 | 8.289,00 |
| | Lula, O Filho do Brasil | Ficção | 01/01/2010 | 6 | 6 | 43 | 158,60 |
| | Só Dez Por Cento é Mentira | Documentário | 22/01/2010 | 0 | 1 | 16 | 72,00 |
| Downtown (Freespirit) Total | | | | 6 | 6 | 2.822 | 8.519,60 |
| Imagem (Wmix) | Antes que o Mundo Acabe | Ficção | 14/05/2010 | 8 | 8 | 2.007 | 12.342,00 |
| | Olhos Azuis | Ficção | 28/05/2010 | 6 | 6 | 202 | 627,00 |
| | Jean Charles | Ficção | 26/06/2009 | 1 | 1 | 31 | 84,00 |
| Imagem (Wmix) Total | | | | 8 | 8 | 2.240 | 13.053,00 |
| Polifilmes | A guerra dos vizinhos | Ficção | 24/09/2010 | 7 | 7 | 1.709 | 10.904,45 |
| Polifilmes Total | | | | 7 | 7 | 1.709 | 10.904,45 |
| Gávea Filmes (De Felippes) | Elza | Documentário | 03/12/2010 | 0 | 4 | 994 | 5.094,50 |
| Gávea Filmes (De Felippes) Total | | | | 0 | 4 | 994 | 5.094,50 |
| Vitrine Filmes | Meu Mundo em Perigo | Ficção | 10/12/2010 | 6 | 6 | 612 | 4.658,50 |
| | Terras | Documentário | 17/09/2010 | 5 | 6 | 327 | 2.168,50 |
| Vitrine Filmes Total | | | | 6 | 6 | 939 | 6.827,00 |
| Teia filmes | Acácio | Documentário | 19/11/2010 | 2 | 4 | 431 | 3.375,00 |
| | A falta que me faz | Documentário | 19/11/2010 | 2 | 3 | 387 | 3.304,40 |
| Teia filmes Total | | | | 2 | 4 | 818 | 6.679,40 |

| Distribuidora | Título | Gênero | Lançamento | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) |
|--------------------------------|---|--------------|------------|------------|------------|-------------------|-----------------------|
| Walper Ruas | Netto e o domador de cavalos | Ficção | 17/09/2010 | 0 | 2 | 652 | 3.985,00 |
| Walper Ruas Total | | | | 0 | 2 | 652 | 3.985,00 |
| Copacabana Filmes | Léo e Bia | Ficção | 17/09/2010 | 3 | 3 | 647 | 6.477,00 |
| Copacabana Filmes Total | | | | 3 | 3 | 647 | 6.477,00 |
| Pipa | Filhos de João, admirável mundo novo baiano | Documentário | 25/03/2011 | 1 | 5 | 512 | 1.189,00 |
| | Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado | Documentário | 18/05/2009 | 0 | 2 | 88 | 388,00 |
| Pipa Total | | | | 1 | 5 | 600 | 1.577,00 |
| Total geral | | | | 610 | 763 | 14.011.431 | 127.393.079,11 |

Tabela 9 - Top 20 de Público

| # | Título | Distribuidora | Lançamento | País | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI (R\$) | Público Acumulado |
|-----------|--|------------------------|-------------------|---------------|------------|------------|-------------------|--------------------|-------------|-------------------|
| 1 | Tropa de elite 2 | Zazen | 08/10/2010 | Brasil | 610 | 763 | 11.023.475 | 102.320.114 | 9,28 | 11.023.475 |
| 2 | Harry Potter e as relíquias da morte – Parte 1 | Warner | 19/11/2010 | EUA | 724 | 929 | 4.401.163 | 37.655.019 | 8,56 | 4.401.163 |
| 3 | As crônicas de Nárnia: A viagem do Peregrino da Alvorada | Fox | 10/12/2010 | EUA | 653 | 653 | 1.926.136 | 18.416.623 | 9,56 | 1.926.136 |
| 4 | Comer, rezar e amar | Sony/Disney (Columbia) | 01/10/2010 | EUA | 236 | 245 | 1.844.305 | 17.595.796 | 9,54 | 1.844.305 |
| 5 | Megamente | Paramount/Universal | 03/12/2010 | EUA | 257 | 457 | 1.634.469 | 15.803.522 | 9,67 | 1.634.469 |
| 6 | Muita calma nessa hora | Europa (Cannes) | 12/11/2010 | Brasil | 151 | 178 | 1.343.433 | 11.676.685 | 8,69 | 1.343.433 |
| 7 | Gente grande | Sony/Disney (Columbia) | 24/09/2010 | EUA | 175 | 180 | 1.164.355 | 9.992.552 | 8,58 | 1.521.217 |
| 8 | A lenda dos guardiões | Warner | 08/10/2010 | EUA | 68 | 223 | 1.049.006 | 12.478.800 | 11,90 | 1.049.006 |
| 9 | Tron - o legado | Sony/Disney (Columbia) | 17/12/2010 | EUA | 480 | 493 | 905.046 | 9.887.130 | 10,92 | 905.046 |
| 10 | Nosso lar | Fox | 03/09/2010 | Brasil | 392 | 392 | 816.309 | 6.581.748 | 8,06 | 4.060.304 |
| 11 | Atividade paranormal 2 | Paramount/Universal | 22/10/2010 | EUA | 165 | 167 | 787.020 | 7.028.810 | 8,93 | 787.020 |
| 12 | Red - Aposentados e perigosos | Paris (SM) | 12/11/2010 | EUA | 198 | 212 | 710.288 | 6.852.705 | 9,65 | 710.288 |
| 13 | A rede social | Sony/Disney (Columbia) | 03/12/2010 | EUA | 162 | 162 | 700.091 | 6.908.943 | 9,87 | 700.091 |
| 14 | Jogos Mortais - O final | Imagem (Wmix) | 05/11/2010 | EUA | 268 | 268 | 592.340 | 7.247.835 | 12,24 | 592.340 |
| 15 | Um parto de viagem | Warner | 05/11/2010 | EUA | 182 | 192 | 586.187 | 5.430.970 | 9,26 | 586.187 |
| 16 | Juntos pelo acaso | Warner | 15/10/2010 | EUA | 151 | 153 | 475.608 | 4.206.329 | 8,84 | 475.608 |
| 17 | Os vampiros que se mordam | Fox | 01/10/2010 | EUA | 126 | 126 | 474.469 | 3.904.378 | 8,23 | 474.469 |
| 18 | Resident Evil 4: Recomeço | Sony/Disney (Columbia) | 17/09/2010 | EUA | 388 | 388 | 436.418 | 4.678.005 | 10,72 | 1.430.898 |
| 19 | Garfield 3D - Um Super herói animal | Playarte | 29/10/2010 | EUA | 153 | 190 | 359.059 | 4.185.533 | 11,66 | 359.059 |
| 20 | Você vai conhecer o homem dos seus sonhos | Paris (SM) | 26/11/2010 | Reino Unido | 72 | 72 | 223.884 | 2.420.706 | 10,81 | 223.884 |

Tabela 10 - Lançamentos do Trimestre – ordenados por público

| Título | Distribuidora | Lançamento | País | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI (R\$) | Público Acumulado* | Público abertura | Pub/sala | Pub/sala/dia |
|--|------------------------|------------|--------|--------|-------|-------------------|----------------|-----------|--------------------|------------------|----------|--------------|
| Tropa de elite 2 | Zazen | 08/10/2010 | Brasil | 610 | 763 | 11.023.475 | 102.320.114,16 | 9,28 | 11.023.475 | 2.936.948 | 14.448 | 2.064 |
| Harry Potter e as relíquias da morte – Parte 1 | Warner | 19/11/2010 | EUA | 724 | 929 | 4.401.163 | 37.655.019,44 | 8,56 | 4.401.163 | 1.897.110 | 4.738 | 677 |
| As crônicas de Nárnia: A viagem do Peregrino da Alvorada | Fox | 10/12/2010 | EUA | 653 | 653 | 1.926.136 | 18.416.623,00 | 9,56 | 1.926.136 | 831.446 | 2.950 | 421 |
| Comer, rezar e amar | Sony/Disney (Columbia) | 01/10/2010 | EUA | 236 | 245 | 1.844.305 | 17.595.795,50 | 9,54 | 1.844.305 | 535.445 | 7.528 | 1.075 |
| Megamente | Paramount/Universal | 03/12/2010 | EUA | 257 | 457 | 1.634.469 | 15.803.522,00 | 9,67 | 1.634.469 | 611.184 | 3.577 | 511 |
| Muita calma nessa hora | Europa (Cannes) | 12/11/2010 | Brasil | 151 | 178 | 1.343.433 | 11.676.684,59 | 8,69 | 1.343.433 | 352.262 | 7.547 | 1.078 |
| A lenda dos guardiões | Warner | 08/10/2010 | EUA | 68 | 223 | 1.049.006 | 12.478.799,50 | 11,90 | 1.049.006 | 526.863 | 4.704 | 672 |
| Tron - o legado | Sony/Disney (Columbia) | 17/12/2010 | EUA | 480 | 493 | 905.046 | 9.887.130,25 | 10,92 | 905.046 | 507.501 | 1.836 | 262 |
| Atividade paranormal 2 | Paramount/Universal | 22/10/2010 | EUA | 165 | 167 | 787.020 | 7.028.810,00 | 8,93 | 787.020 | 256.651 | 4.713 | 673 |
| Red - Aposentados e perigosos | Paris (SM) | 12/11/2010 | EUA | 198 | 212 | 710.288 | 6.852.705,37 | 9,65 | 710.288 | 343.730 | 3.350 | 479 |
| A rede social | Sony/Disney (Columbia) | 03/12/2010 | EUA | 162 | 162 | 700.091 | 6.908.943,25 | 9,87 | 700.091 | 261.721 | 4.322 | 617 |
| Jogos Mortais - O final | Imagem (Wmix) | 05/11/2010 | EUA | 268 | 268 | 592.340 | 7.247.834,80 | 12,24 | 592.340 | 305.716 | 2.210 | 316 |
| Um parto de viagem | Warner | 05/11/2010 | EUA | 182 | 192 | 586.187 | 5.430.969,98 | 9,26 | 586.187 | 259.839 | 3.053 | 436 |
| Juntos pelo acaso | Warner | 15/10/2010 | EUA | 151 | 153 | 475.608 | 4.206.329,45 | 8,84 | 475.608 | 95.635 | 3.109 | 444 |
| Os vampiros que se mordam | Fox | 01/10/2010 | EUA | 126 | 126 | 474.469 | 3.904.378,00 | 8,23 | 474.469 | 188.617 | 3.766 | 538 |
| Garfield 3D - Um Super herói animal | Playarte | 29/10/2010 | EUA | 153 | 190 | 359.059 | 4.185.532,67 | 11,66 | 359.151 | 214.340 | 1.890 | 270 |
| VOCÊ VAI CONHECER O HOMEM DOS SEUS SONHOS | Paris (SM) | 26/11/2010 | Outros | 72 | 72 | 223.884 | 2.420.706,46 | 10,81 | 223.884 | 91.061 | 3.110 | 444 |
| A suprema felicidade | Paramount/Universal | 29/10/2010 | Brasil | 142 | 166 | 217.780 | 2.107.612,00 | 9,68 | 217.972 | 141.662 | 1.312 | 187 |
| SENNÁ | Paramount/Universal | 12/11/2010 | Outros | 111 | 111 | 212.758 | 2.294.545,00 | 10,78 | 212.758 | 125.028 | 1.917 | 274 |

| Título | Distribuidora | Lançamento | País | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI (R\$) | Público Acumulado* | Público abertura | Pub/sala | Pub/sala/dia |
|-------------------------|---|------------|--------|--------|-------|----------------|--------------|-----------|--------------------|------------------|----------|--------------|
| Skyline - a invasão | Playarte | 03/12/2010 | EUA | 121 | 133 | 197.243 | 1.753.733,54 | 8,89 | 197.243 | 136.366 | 1.483 | 212 |
| 72 horas | Imagem (Wmix) | 24/12/2010 | EUA | 121 | 121 | 180.485 | 1.726.097,50 | 9,56 | 180.485 | 180.337 | 1.492 | 213 |
| Aparecida, o milagre | Paramount/Universal | 17/12/2010 | Brasil | 238 | 275 | 172.374 | 1.373.549,00 | 7,97 | 172.374 | 103.221 | 627 | 90 |
| Piranha 3D | Imagem (Wmix) | 22/10/2010 | EUA | 194 | 194 | 146.620 | 1.550.441,50 | 10,57 | 146.620 | 96.537 | 756 | 108 |
| Atração perigosa | Warner | 29/10/2010 | EUA | 51 | 51 | 137.931 | 1.482.227,00 | 10,75 | 138.617 | 80.657 | 2.705 | 386 |
| Demônio | Paramount/Universal | 26/11/2010 | EUA | 100 | 100 | 120.060 | 1.082.973,00 | 9,02 | 120.060 | 80.427 | 1.201 | 172 |
| Federal | Europa (Cannes) | 29/10/2010 | Brasil | 51 | 63 | 112.945 | 982.741,97 | 8,70 | 113.420 | 74.641 | 1.793 | 256 |
| Eu e meu guarda-chuva | Fox | 08/10/2010 | Brasil | 75 | 75 | 97.620 | 716.360,00 | 7,34 | 98.006 | 47.286 | 1.302 | 186 |
| Minhas mães e meu pai | Imagem (Wmix) | 12/11/2010 | EUA | 57 | 57 | 68.172 | 747.694,10 | 10,97 | 68.172 | 45.226 | 1.196 | 171 |
| JACKASS 3D | Paramount/Universal | 12/11/2010 | EUA | 94 | 94 | 66.932 | 922.633,00 | 13,78 | 66.932 | 45.685 | 712 | 102 |
| O solteirão | Califórnia (Antonio Fernandes) | 22/10/2010 | EUA | 30 | 32 | 63.566 | 674.157,69 | 10,61 | 63.566 | 26.420 | 1.986 | 284 |
| Avatar: Edição especial | Fox | 15/10/2010 | EUA | 79 | 79 | 60.575 | 893.084,00 | 14,74 | 60.749 | 23.271 | 767 | 110 |
| Os outros caras | Sony/Disney (Columbia) | 26/11/2010 | EUA | 67 | 68 | 55.422 | 482.414,75 | 8,70 | 55.422 | 43.557 | 815 | 116 |
| Homens em fúria | Imagem (Wmix) | 22/10/2010 | EUA | 40 | 40 | 54.313 | 549.312,00 | 10,11 | 54.313 | 30.803 | 1.358 | 194 |
| As múmias do faraó | Imagem (Wmix) | 29/10/2010 | Outros | 37 | 37 | 53.034 | 454.896,50 | 8,58 | 53.034 | 35.799 | 1.433 | 205 |
| Amor por acaso | Playarte | 10/12/2010 | Brasil | 65 | 65 | 48.700 | 433.237,86 | 8,90 | 48.700 | 35.066 | 749 | 107 |
| Amor por contrato | Califórnia (Antonio Fernandes) | 24/12/2010 | EUA | 55 | 55 | 44.863 | 446.668,32 | 9,96 | 44.863 | 44.863 | 816 | 117 |
| A sétima alma | Imagem (Wmix) | 10/12/2010 | EUA | 60 | 60 | 44.180 | 367.862,60 | 8,33 | 44.180 | 33.747 | 736 | 105 |
| Enterrado Vivo | Califórnia (Antonio Fernandes) | 10/12/2010 | EUA | 48 | 48 | 43.230 | 382.491,73 | 8,85 | 43.230 | 27.214 | 901 | 129 |
| Dois irmãos | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 08/10/2010 | Outros | 3 | 13 | 35.659 | 356.942,32 | 10,01 | 35.659 | 15.924 | 2.743 | 392 |
| Como esquecer | Europa (Cannes) | 15/10/2010 | Brasil | 8 | 22 | 32.451 | 280.089,79 | 8,63 | 32.475 | 12.290 | 1.475 | 211 |
| Centurião | Playarte | 26/11/2010 | Outros | 38 | 38 | 29.924 | 260.208,68 | 8,70 | 29.924 | 20.233 | 787 | 112 |
| O garoto de Liverpool | Imagem (Wmix) | 03/12/2010 | Outros | 17 | 17 | 24.676 | 265.521,40 | 10,76 | 24.676 | 11.662 | 1.452 | 207 |

| Título | Distribuidora | Lançamento | País | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI (R\$) | Público Acumulado* | Público abertura | Pub/sala | Pub/sala/dia |
|--|---|------------|--------|--------|-------|---------------|-------------|-----------|--------------------|------------------|----------|--------------|
| Tetro | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 10/12/2010 | EUA | 10 | 10 | 23.981 | 254.000,61 | 10,59 | 23.981 | 8.924 | 2.398 | 343 |
| José e Pilar | Espaço Filmes (Spectateur) | 05/11/2010 | Brasil | 20 | 20 | 22.629 | 211.368,74 | 9,34 | 22.629 | 6.287 | 1.131 | 162 |
| Um homem misterioso | Paramount/Universal | 19/11/2010 | EUA | 15 | 15 | 21.318 | 231.993,00 | 10,88 | 21.318 | 12.208 | 1.421 | 203 |
| O Mundo Encantado de Gigi | Playarte | 24/12/2010 | Outros | 59 | 70 | 20.560 | 155.927,61 | 7,58 | 20.560 | 16.790 | 294 | 42 |
| Instinto de Vingança | Playarte | 22/10/2010 | EUA | 33 | 43 | 19.987 | 164.419,49 | 8,23 | 20.065 | 13.712 | 465 | 66 |
| Abutres | Paris (SM) | 03/12/2010 | Outros | 5 | 5 | 16.814 | 170.924,50 | 10,17 | 16.814 | 5.559 | 3.363 | 480 |
| Eu matei minha mãe | Ab Filmes | 01/10/2010 | Outros | 6 | 6 | 12.727 | 117.799,66 | 9,26 | 12.727 | 2.168 | 2.121 | 303 |
| O concerto | Paris (SM) | 24/12/2010 | Outros | 16 | 16 | 12.074 | 138.161,36 | 11,44 | 12.074 | 11.963 | 755 | 108 |
| London River - Destinos cruzados | Califórnia (Antonio Fernandes) | 01/10/2010 | Outros | 1 | 5 | 11.287 | 97.093,84 | 8,60 | 11.287 | 1.778 | 2.257 | 322 |
| Machete | Sony/Disney (Columbia) | 10/12/2010 | EUA | 11 | 11 | 11.040 | 112.351,24 | 10,18 | 11.040 | 6.685 | 1.004 | 143 |
| Scott Pilgrim contra o mundo | Paramount/Universal | 05/11/2010 | EUA | 3 | 3 | 10.157 | 100.725,00 | 9,92 | 10.157 | 4.178 | 3.386 | 484 |
| Cyrus | Fox | 05/11/2010 | EUA | 6 | 7 | 8.898 | 96.552,00 | 10,85 | 8.898 | 4.305 | 1.271 | 182 |
| Oceanos | Playarte | 17/12/2010 | Outros | 13 | 14 | 7.668 | 82.526,42 | 10,76 | 8.774 | 5.141 | 548 | 78 |
| The runaways - Garotas do rock | Paris (SM) | 08/10/2010 | EUA | 6 | 6 | 7.601 | 74.480,30 | 9,80 | 8.903 | 2.678 | 1.267 | 181 |
| As cartas psicografadas por Chico Xavier | Ciclorama | 05/11/2010 | Brasil | 0 | 22 | 7.431 | 60.280,74 | 8,11 | 7.431 | 736 | 338 | 48 |
| Minha terra, África | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 05/11/2010 | Outros | 2 | 2 | 6.836 | 77.111,31 | 11,28 | 6.836 | 2.006 | 3.418 | 488 |
| Ondine | Imagem (Wmix) | 05/11/2010 | EUA | 17 | 17 | 6.589 | 56.457,50 | 8,57 | 6.589 | 5.458 | 388 | 55 |
| O ciúme mora ao lado | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 10/12/2010 | Outros | 4 | 4 | 6.191 | 63.830,50 | 10,31 | 6.191 | 2.255 | 1.548 | 221 |

| Título | Distribuidora | Lançamento | País | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI (R\$) | Público Acumulado* | Público abertura | Pub/sala | Pub/sala/dia |
|------------------------------------|---|------------|--------|--------------|--------------|-------------------|-----------------------|-------------|--------------------|-------------------|--------------|--------------|
| Filme Socialismo | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 03/12/2010 | Outros | 3 | 7 | 6.181 | 63.063,20 | 10,20 | 6.181 | 2.338 | 883 | 126 |
| O louco amor de Yves Saint Laurent | Serendip | 03/12/2010 | Outros | 3 | 3 | 4.996 | 50.894,00 | 10,19 | 4.996 | 1.671 | 1.665 | 238 |
| Contos da era dourada | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 15/10/2010 | Outros | 0 | 6 | 4.926 | 53.986,00 | 10,96 | 4.926 | 1.366 | 821 | 117 |
| Um homem que grita | Bonfilm | 19/11/2010 | Outros | 5 | 5 | 4.703 | 42.963,90 | 9,14 | 4.703 | 1.704 | 941 | 134 |
| A vida durante a guerra | Imagem (Wmix) | 19/11/2010 | EUA | 7 | 7 | 4.579 | 40.936 | 8,94 | 4.579 | 2.847 | 654 | 93 |
| Vida sobre rodas | Sony/Disney (Columbia) | 26/11/2010 | Brasil | 16 | 17 | 3.466 | 34.735,00 | 10,02 | 3.466 | 2.891 | 204 | 29 |
| O sol do meio-dia | Pandora (Providence) | 01/10/2010 | Brasil | 5 | 5 | 2.777 | 22.110,18 | 7,96 | 2.777 | 1.182 | 555 | 79 |
| Sentimento de culpa | Sony/Disney (Columbia) | 29/10/2010 | EUA | 5 | 5 | 2.637 | 24.996,75 | 9,48 | 3.064 | 1.510 | 527 | 75 |
| Um quarto em Roma | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 26/11/2010 | Outros | 2 | 2 | 2.041 | 19.198,00 | 9,41 | 2.041 | 1.010 | 1.021 | 146 |
| O bom coração | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 24/12/2010 | EUA | 6 | 6 | 2.002 | 20.332,00 | 10,16 | 2.002 | 1.987 | 334 | 48 |
| Terra deu, terra come | Videofilmes | 01/10/2010 | Brasil | 0 | 3 | 1.692 | 14.890,00 | 8,80 | 1.692 | 440 | 564 | 81 |
| Elza | Gávea Filmes (De Felippes) | 03/12/2010 | Brasil | 0 | 4 | 994 | 5.094,50 | 5,13 | 994 | 343 | 249 | 36 |
| 3 Homens e uma noite fria | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 19/11/2010 | Outros | 3 | 3 | 928 | 8.565,00 | 9,23 | 928 | 452 | 309 | 44 |
| Meu Mundo em Perigo | Vitrine Filmes | 10/12/2010 | Brasil | 6 | 6 | 612 | 4.658,50 | 7,61 | 612 | 197 | 102 | 15 |
| Supremacia Vermelha | G7 Cinema | 29/10/2010 | Brasil | 0 | 2 | 547 | 5.401,14 | 9,87 | 547 | 547 | 274 | 39 |
| Acácio | Teia filmes | 19/11/2010 | Brasil | 2 | 4 | 431 | 3.375,00 | 7,83 | 431 | 2 | 108 | 15 |
| A falta que me faz | Teia filmes | 19/11/2010 | Brasil | 2 | 3 | 387 | 3.304,40 | 8,54 | 387 | 14 | 129 | 18 |
| Grêmio 10x0 | G7 Cinema | 29/10/2010 | Brasil | 0 | 2 | 379 | 3.697,49 | 9,76 | 379 | 379 | 190 | 27 |
| Total | | | | 6.850 | 7.863 | 31.635.558 | 299.295.598,05 | 9,46 | 31.640.500 | 11.867.702 | 4.023 | 575 |

Tabela 11 – Comparativo – Outubro X Novembro X Dezembro

| Outubro | Títulos | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI | Participação de Títulos | Participação de Cópias | Participação de Salas | Participação de Público | Participação de Renda |
|---------------------|------------|--------------|--------------|-------------------|-----------------------|-------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| Brasileiros | 49 | 1.507 | 1.748 | 9.428.770 | 87.322.895,44 | 9,26 | 28,00% | 29,68% | 30,41% | 55,66% | 54,87% |
| Estrangeiros | 126 | 3.570 | 4.001 | 7.511.805 | 71.810.702,61 | 9,56 | 72,00% | 70,32% | 69,59% | 44,34% | 45,13% |
| Total | 175 | 5.077 | 5.749 | 16.940.575 | 159.133.598,05 | 9,39 | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

| Novembro | Títulos | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI | Participação de Títulos | Participação de Cópias | Participação de Salas | Participação de Público | Participação de Renda |
|---------------------|------------|--------------|--------------|------------------|----------------------|-------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| Brasileiros | 40 | 1.226 | 1.383 | 3.340.493 | 29.392.090,47 | 8,80 | 22,86% | 24,15% | 24,06% | 19,72% | 18,47% |
| Estrangeiros | 111 | 3.557 | 3.999 | 6.470.812 | 60.924.346,60 | 9,42 | 63,43% | 70,06% | 69,56% | 38,20% | 38,29% |
| Total | 151 | 4.783 | 5.382 | 9.811.305 | 90.316.437,07 | 9,21 | 86,29% | 94,21% | 93,62% | 57,92% | 56,76% |

| Dezembro | Títulos | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI | Participação de Títulos | Participação de Cópias | Participação de Salas | Participação de Público | Participação de Renda |
|---------------------|------------|--------------|--------------|------------------|----------------------|-------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| Brasil | 29 | 844 | 922 | 1.242.168 | 10.678.093,20 | 8,60 | 16,57% | 16,62% | 16,04% | 7,33% | 6,71% |
| Estrangeiros | 110 | 3.530 | 3.770 | 7.602.645 | 71.938.947,83 | 9,46 | 62,86% | 69,53% | 65,58% | 44,88% | 45,21% |
| Total | 139 | 4.374 | 4.692 | 8.844.813 | 82.617.041,03 | 9,34 | 79,43% | 86,15% | 81,61% | 52,21% | 51,92% |

Tabela 12 – Comparativo – 4º trimestre 2010 X 3º trimestre 2010

| 4º trimestre 2010 | Títulos | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI | Participação de Títulos | Participação de Cópias | Participação de Salas | Participação de Público | Participação de Renda |
|---------------------|------------|--------------|---------------|-------------------|-----------------------|-------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| Brasileiros | 67 | 2.068 | 2.403 | 14.011.431 | 127.393.079,11 | 9,09 | 29,06% | 11,73% | 12,20% | 12,36% | 11,89% |
| Estrangeiros | 177 | 7.656 | 8.562 | 21.585.262 | 204.673.997,04 | 9,48 | 70,94% | 88,27% | 87,80% | 87,64% | 88,11% |
| Total | 244 | 9.724 | 10.965 | 35.596.693 | 332.067.076,15 | 9,33 | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

| 3º trimestre 2010 | Títulos | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI | Participação de Títulos | Participação de Cópias | Participação de Salas | Participação de Público | Participação de Renda |
|---------------------|------------|--------------|--------------|-------------------|-----------------------|-------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| Brasileiros | 68 | 944 | 1.092 | 4.770.835 | 42.492.947,31 | 8,91 | 29,06% | 11,73% | 12,20% | 12,36% | 11,89% |
| Estrangeiros | 166 | 7.106 | 7.861 | 33.828.765 | 314.886.975,92 | 9,31 | 70,94% | 88,27% | 87,80% | 87,64% | 88,11% |
| Total | 234 | 8.050 | 8.953 | 38.599.600 | 357.379.923,23 | 9,26 | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

| Varição 4º Trim 2010/3º Trim 2010 | Títulos | Cópias | Salas | Público | Renda | PMI |
|-----------------------------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| Brasileiros | -1,47% | 119,07% | 120,05% | 193,69% | 199,80% | 2,08% |
| Estrangeiros | 6,63% | 7,74% | 8,92% | -36,19% | -35,00% | 1,87% |
| Total | 4,27% | 20,80% | 22,47% | -7,78% | -7,08% | 0,76% |

Tabela 13 - Comparativo – 4º trimestre 2010 X 4º trimestre 2009

| 4º trimestre 2010 | Títulos | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI | Participação de Títulos | Participação de Cópias | Participação de Salas | Participação de Público | Participação de Renda |
|---------------------|------------|--------------|---------------|-------------------|-----------------------|-------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| Brasileiros | 67 | 2.068 | 2.403 | 14.011.431 | 127.393.079,11 | 9,09 | 27,46% | 21,27% | 21,92% | 39,36% | 38,36% |
| Estrangeiros | 177 | 7.656 | 8.562 | 21.585.262 | 204.673.997,04 | 9,48 | 72,54% | 78,73% | 78,08% | 60,64% | 61,64% |
| Total | 244 | 9.724 | 10.965 | 35.596.693 | 332.067.076,15 | 9,33 | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

| 4º trimestre 2009 | Títulos | Cópias | Salas | Público | Renda (R\$) | PMI | Participação de Títulos | Participação de Cópias | Participação de Salas | Participação de Público | Participação de Renda |
|---------------------|------------|--------------|--------------|-------------------|-----------------------|-------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| Brasileiros | 92 | 1.528 | 1.743 | 1.878.612 | 13.855.057,00 | 7,38 | 32,86% | 17,65% | 18,02% | 6,54% | 5,57% |
| Estrangeiros | 188 | 7.128 | 7.932 | 26.838.435 | 235.080.364,48 | 8,76 | 67,14% | 82,35% | 81,98% | 93,46% | 94,43% |
| Total | 280 | 8.656 | 9.675 | 28.717.047 | 248.935.421,48 | 8,67 | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

| Variação 4º Trim 2010/4º Trim 2009 | Títulos | Cópias | Salas | Público | Renda | PMI |
|------------------------------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| Brasileiros | -27,17% | 35,34% | 37,87% | 645,84% | 819,47% | 23,28% |
| Estrangeiros | -5,85% | 7,41% | 7,94% | -19,57% | -12,93% | 8,25% |
| Total | -12,86% | 12,34% | 13,33% | 23,96% | 33,39% | 7,61% |

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.