

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

SADIS – AGREGADO

2010

Informe trimestral nº 2

(Abril, Maio e Junho)

Fontes:

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

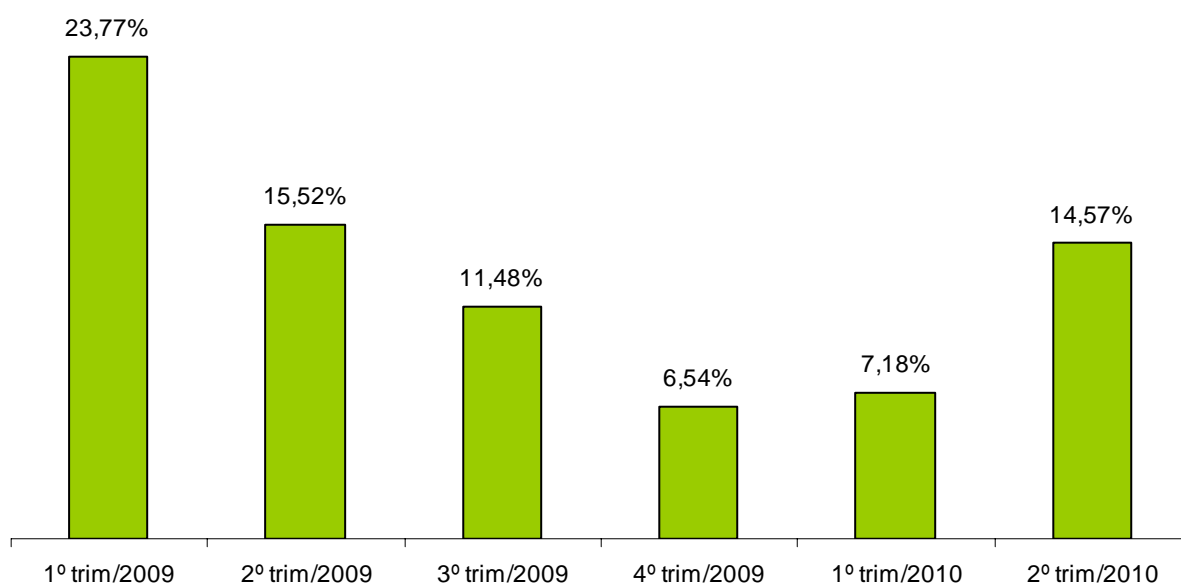
Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

SADIS Agregado (dados consolidados em 9/7/2010)

DESTAQUES

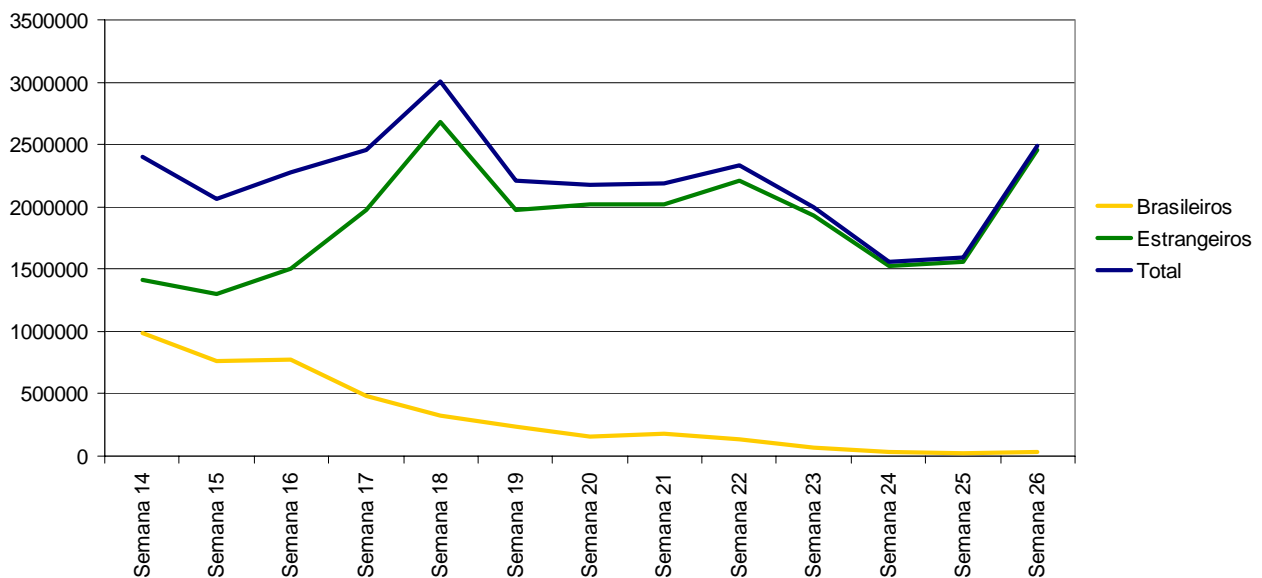
- No segundo trimestre de 2010 (período compreendido entre 2 de abril e 1º de julho) foram exibidos 266 títulos, que foram assistidos por 28.743.180 espectadores, gerando um faturamento total de R\$ 278.871.849,22. Esses resultados representam uma ligeira queda em relação ao primeiro trimestre do ano (de 8,52% no público e de 3,24% na renda), o que pode ser explicado pela sazonalidade da atividade. Mantendo a tendência já verificada nos primeiros três meses do ano, os resultados do segundo trimestre registram alta de público (5,32%) e principalmente de renda (16,45%) em relação ao mesmo período do ano anterior. (tabelas 9 e 10)
- Entre os filmes brasileiros, o segundo trimestre marcou uma forte recuperação frente ao fraco desempenho dos primeiros três meses do ano. Os 62 títulos nacionais exibidos levaram 4.187.402 espectadores aos cinemas, o que representa um crescimento de 85,69% frente ao trimestre anterior. Em relação à renda, o crescimento foi ainda mais expressivo: 119,06%. Esse desempenho pode ser, em sua maior parte, creditado ao sucesso do lançamento de **Chico Xavier (Sony/Disney)**, que contabilizou 3.408.779 espectadores no período, o que representa 81,41% do público do filme brasileiro. Na comparação com o segundo trimestre de 2009, observa-se uma ligeira queda no público e na renda das produções locais, de 1,13% e de 1,56%, respectivamente. (tabelas 9 e 10)
- Com esses resultados, a participação de público dos filmes brasileiros ficou em 14,57%, praticamente o dobro do índice registrado no primeiro trimestre (7,18%) e quase igual à participação do mesmo período em 2009 (15,52%). (gráfico 1)

Gráfico 1 – Participação de Público dos Filmes Brasileiros



- A melhor semana do trimestre foi a 18ª semana cinematográfica do ano (iniciada em 30 de abril), quando 3.006.620 espectadores foram aos cinemas, 77,42% deles para assistir a **O Homem de Ferro 2 (Paramount/Universal)**, lançado naquela semana, e **Alice no País das Maravilhas (Sony/Disney)**, então em sua segunda semana de exibição. Para o cinema nacional, a melhor semana foi a que abriu o trimestre, iniciada em 2 de abril, que contou com o lançamento de **Chico Xavier**. Com 957.384 espectadores na abertura, **Chico Xavier** respondeu por 97,08% do público do cinema brasileiro da semana em que foi lançado. (gráfico 2 e tabela 2)

Gráfico 2 – Público por semana – 2º trimestre/2010



- No segundo trimestre de 2010, as distribuidoras *majors* mantiveram o predomínio no mercado de distribuição para salas de exibição. Tendo comercializado 83 obras no período, o que corresponde a 31,20% dos títulos exibidos, as *majors* conquistaram 88,20% do público e ficaram com 89,07% da renda do trimestre. (tabela 3)
- A distribuidora líder no período foi a **Sony/Disney**. A *major* foi responsável pelo maior número de filmes exibidos: 38 títulos, sendo oito deles nacionais, que conquistaram 45,44% do público e 46,35% da renda do trimestre. (tabela 4)
- Entre as independentes, o melhor desempenho foi da **Paris (SM)**. Seus 22 títulos em exibição no trimestre foram vistos por 1.421.875 pessoas e obtiveram renda de R\$ 12.649.546,68, com participação de 4,95% do público e 4,54% da renda. Em grande parte, esse desempenho se deve ao sucesso do terceiro episódio de **A Saga Crepúsculo: Eclipse**, que, lançado em 30 de junho, uma quarta-feira, levou 769.089 espectadores às salas de exibição nos dois dias em que esteve em cartaz no segundo trimestre. (tabelas 4 e 6)

- Contando-se apenas as produções brasileiras, as distribuidoras *major*s foram responsáveis por 19,35% dos títulos exibidos e 94,22% do público do trimestre. Esses índices não consideram, contudo, que um dos maiores sucessos do cinema nacional no período, **Chico Xavier**, foi co-distribuído por uma empresa independente (**Downtown/Freespirit**). (tabela 3)
- O trimestre contou com o lançamento de 82 filmes, 19 deles brasileiros, 36 norte-americanos, 11 franceses e 16 produções de outros países. A **Sony/Disney** foi a distribuidora com maior número de lançamentos do trimestre. Foram 12 lançamentos, dois deles nacionais, com destaque para **Chico Xavier**. Em seguida, destaca-se a **Paris**, com oito títulos lançados no período. (Tabelas 1 e 7)

Tabela 1 – Lançamentos por distribuidora

Distribuidora	Lançamentos	Público dos lançamentos	Renda dos lançamentos (R\$)
Sony/Disney (Columbia)	12	12.565.687	125.027.115,59
Paris (SM)	8	1.299.945	11.833.795,31
Playarte	6	492.735	4.506.127,68
Imagem (Wmix)	6	362.427	3.313.285,46
Warner	5	3.612.203	38.740.486,00
Paramount/Universal	5	5.094.184	45.678.111,00
Europa (Cannes)	5	103.693	995.456,93
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	5	49.328	516.489,03
Espaço Filmes (Spectateur)	4	23.124	210.810,70
Fox	3	1.268.117	11.626.387,00
Serendip	3	9.589	74.402,53
Califórnia (Antonio Fernandes)	3	336.166	3.604.918,59
Pandora (Providence)	3	3.662	31.112,20
Ab Filmes	2	28.935	285.506,32
Moviemobz (Rain)	2	5.342	89.715,80
Filmes da Mostra	2	11.156	113.412,89
Accorde Audiovisuais	2	32.094	128.108,33
Idéia Forte	1	637	5.892,00
Caliban	1	9.512	74.508,88
Polifilmes	1	59	702,00
Filmes do Rio de Janeiro	1	453	3.955,71
Pipa	1	389	2.439,00
Vega Filmes	1	85	908,00
Total	82	25.309.522	246.863.646,95

- **O Homem de Ferro 2**, lançado pela **Paramount/Universal** em 30 de abril, em 632 salas, obteve o melhor público na semana de abertura do trimestre - 1.323.664 espectadores. O principal lançamento do período, contudo, foi **A Saga Crepúsculo: Eclipse** que, lançado em 30 de junho, ocupou 918 salas simultaneamente. Em apenas dois dias de exibição, o filme conquistou a 5ª posição entre as maiores aberturas do trimestre, mesmo sendo comparado a títulos lançados em sextas-feiras e, portanto, exibidos durante sete dias primeira semana em cartaz. (tabela 2)

- Dentre os lançamentos brasileiros, o maior destaque foi para **Chico Xavier**, lançado em 02 de abril, em 392 salas, que obteve a terceira melhor abertura. (tabela 2)

Tabela 2 – Lançamentos do trimestre – Principais aberturas

#	Título	Distribuidora	Lançamento	Público	Salas*	Púb/Sala
1	O Homem de Ferro 2	Paramount/Universal	30/04/2010	1.323.664	632	2.094
2	Alice no País das Maravilhas	Sony/Disney (Columbia)	23/04/2010	1.321.970	492	2.687
3	Chico Xavier	Sony/Disney (Columbia)	02/04/2010	957.384	392	2.442
4	Fúria de Titãs	Warner	21/05/2010	921.664	438	2.104
5	A Saga Crepúsculo: Eclipse**	Paris (SM)	30/06/2010	769.089	918	838
6	Toy Story 3	Sony/Disney (Columbia)	18/06/2010	717.799	496	1.447
7	Príncipe da Pérsia: As Areias do Tempo	Sony/Disney (Columbia)	04/06/2010	660.107	366	1.804
8	Robin Hood	Paramount/Universal	14/05/2010	632.279	414	1.527
9	Caçador de Recompensas	Sony/Disney (Columbia)	16/04/2010	289.222	136	2.127
10	Sex and the City 2	Warner	28/05/2010	287.643	201	1.431
11	Uma Noite Fora de Série	Fox	09/04/2010	265.430	175	1.517
12	Plano B	Sony/Disney (Columbia)	11/06/2010	200.050	142	1.409
13	Esquadrão Classe A	Fox	11/06/2010	185.401	256	724
14	A Hora do Pesadelo	Warner	07/05/2010	168.736	151	1.117
15	Dupla Implacável	Playarte	09/04/2010	123.665	172	719
16	As Melhores Coisas do Mundo	Warner	16/04/2010	113.004	151	748
17	Caso 39	Paramount/Universal	09/04/2010	110.312	140	788
18	Cartas para Julieta	Paris (SM)	11/06/2010	108.850	124	878
19	Atraídos pelo Crime	Califórnia (Antonio Fernandes)	02/04/2010	94.018	114	825
20	Marmaduke	Fox	04/06/2010	93.355	103	906

*O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exhibições em formato digital / 3D.

** Como Eclipse foi lançado numa quarta-feira, os dados do filmes referem-se apenas a dois dias de exibição.

- O ranking de público do trimestre foi liderado por **Alice no País das Maravilhas**, da **Sony/Disney**, que totalizou 4.325.514 espectadores. O segundo lugar coube ao filme brasileiro **Chico Xavier**, outro título da **Sony/Disney**, que levou 3.408.779 espectadores aos cinemas. (tabela 6)
- Outra obra nacional integrou a lista dos 20 maiores públicos do trimestre: **As Melhores Coisas do Mundo (Warner)** ocupou a 17ª posição, com 258.003 espectadores. Além dos dois filmes brasileiros e de uma produção francesa - **Dupla Implacável (Playarte)**, no 18º lugar – todos os demais filmes do Top 20 são norte-americanos. (tabela 6)
- O preço médio do ingresso, assim como já havia ocorrido no primeiro trimestre, teve alta de mais de 5%, ficando em R\$ 9,70. O PMI do filme brasileiro, que fechou em R\$ 8,57, também encerrou o trimestre em alta (17,97%), recuperando-se da queda que havia sido verificada nos três primeiros meses do ano. (tabela 9)

Tabela 3 – Resultados do trimestre por tipo de distribuidora

Tipo de Distribuidora	Títulos	% Títulos	Cópias	% Cópias	Salas	% Salas	Público	% Público	Renda (R\$)	% Renda
Major (Geral)	83	31,20%	6.378	71,44%	6.791	68,42%	25.352.109	88,20%	248.385.220,84	89,07%
Independente (Geral)	183	68,80%	2.550	28,56%	3.134	31,58%	3.391.071	11,80%	30.486.628,38	10,93%
Total (Geral)	266	100,00%	8.928	100,00%	9.925	100,00%	28.743.180	100,00%	278.871.849,22	100,00%
Major (Obras nacionais)	12	19,35%	655	76,79%	705	70,57%	3.945.325	94,22%	34.450.847,50	96,00%
Independente (Obras nacionais)	50	80,65%	198	23,21%	294	29,43%	242.077	5,78%	1.437.296,03	4,00%
Total (Obras nacionais)	62	100,00%	853	100,00%	999	100,00%	4.187.402	100,00%	35.888.143,53	100,00%

Tabela 4 - Distribuidoras em atuação - por títulos exibidos, público e renda (total e filmes nacionais)
Listagem ordenada por público total

Distribuidora	Obras		Público		Renda (R\$)		Obras Nacionais		Público – Obras Nacionais		Renda (R\$) – Obras Nacionais	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Sony/Disney (Columbia)	38	14,29%	13.059.483	45,44%	129.254.705,84	46,35%	8	12,90%	3.674.385	87,75%	32.296.941,50	89,99%
Paramount/Universal	15	5,64%	6.928.518	24,10%	64.770.567,00	23,23%	0	0,00%	0	0,00%	0,00	0,00%
Warner	14	5,26%	3.875.478	13,48%	41.178.365,00	14,77%	2	3,23%	264.875	6,33%	2.132.243,00	5,94%
Fox	16	6,02%	1.488.630	5,18%	13.181.583,00	4,73%	2	3,23%	6.065	0,14%	21.663,00	0,06%
Paris (SM)	22	8,27%	1.421.875	4,95%	12.649.546,68	4,54%	1	1,61%	54	0,00%	364,00	0,00%
Playarte	16	6,02%	577.582	2,01%	5.000.322,01	1,79%	2	3,23%	37.806	0,90%	144.253,00	0,40%
Imagem (Wmix)	19	7,14%	463.104	1,61%	4.110.248,49	1,47%	3	4,84%	27.292	0,65%	220.353,53	0,61%
Califórnia (Antonio Fernandes)	9	3,38%	341.761	1,19%	3.644.164,58	1,31%	0	0,00%	0	0,00%	0,00	0,00%
Europa (Cannes)	15	5,64%	250.976	0,87%	2.414.603,81	0,87%	5	8,06%	52.324	1,25%	438.435,14	1,22%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	28	10,53%	107.791	0,38%	1.053.387,89	0,38%	4	6,45%	662	0,02%	4.786,40	0,01%
Accorde Audiovisuais	2	0,75%	32.094	0,11%	128.108,33	0,05%	2	3,23%	32.094	0,77%	128.108,33	0,36%
Raiz Filmes	4	1,50%	31.649	0,11%	94.649,10	0,03%	4	6,45%	31.649	0,76%	94.649,10	0,26%
Filmes da Mostra	6	2,26%	30.452	0,11%	283.987,15	0,10%	0	0,00%	0	0,00%	0,00	0,00%
Ab Filmes	2	0,75%	28.935	0,10%	285.506,32	0,10%	0	0,00%	0	0,00%	0,00	0,00%
Espaço Filmes (Spectateur)	6	2,26%	25.630	0,09%	231.677,10	0,08%	6	9,68%	25.630	0,61%	231.677,10	0,65%
Pandora (Providence)	19	7,14%	24.934	0,09%	197.542,67	0,07%	4	6,45%	2.739	0,07%	14.870,51	0,04%
Downtown (Freespirit)	8	3,01%	13.192	0,05%	45.849,33	0,02%	8	12,90%	13.192	0,32%	45.849,33	0,13%
Serendip	4	1,50%	10.368	0,04%	80.403,53	0,03%	0	0,00%	0	0,00%	0,00	0,00%
Caliban	1	0,38%	9.512	0,03%	74.508,88	0,03%	1	1,61%	9.512	0,23%	74.508,88	0,21%
Panda	2	0,75%	8.303	0,03%	35.118,20	0,01%	1	1,61%	6.577	0,16%	19.356,20	0,05%
Moviemobz (Rain)	7	2,63%	5.621	0,02%	91.483,60	0,03%	3	4,84%	203	0,00%	1.336,80	0,00%
Filmes do Estação	6	2,26%	3.663	0,01%	22.976,00	0,01%	1	1,61%	286	0,01%	2.459,00	0,01%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,38%	1.183	0,00%	23.817,00	0,01%	0	0,00%	0	0,00%	0,00	0,00%
Videofilmes	1	0,38%	823	0,00%	4.831,00	0,00%	1	1,61%	823	0,02%	4.831,00	0,01%

Distribuidora	Obras		Público		Renda (R\$)		Obras Nacionais		Público – Obras Nacionais		Renda (R\$) – Obras Nacionais	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Idéia Forte	1	0,38%	637	0,00%	5.892,00	0,00%	1	1,61%	637	0,02%	5.892,00	0,02%
Filmes do Rio de Janeiro	1	0,38%	453	0,00%	3.955,71	0,00%	1	1,61%	453	0,01%	3.955,71	0,01%
Pipa	1	0,38%	389	0,00%	2.439,00	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0,00	0,00%
Vega Filmes	1	0,38%	85	0,00%	908,00	0,00%	1	1,61%	85	0,00%	908,00	0,00%
Polifilmes	1	0,38%	59	0,00%	702,00	0,00%	1	1,61%	59	0,00%	702,00	0,00%
Total	266	100,00%	28.743.180	100,00%	278.871.849,22	100,00%	62	100,00%	4.187.402	100,00%	35.888.143,53	100,00%

Tabela 5 - Filmes Brasileiros exibidos no trimestre

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Sony/Disney (Columbia)	Chico Xavier	Ficção	02/04/2010	343	392	3.408.779	30.259.726,75
	Quincas Berro D'Água	Ficção	21/05/2010	110	110	238.184	1.942.517,75
	High School Musical - O Desafio	Ficção	05/02/2010	31	31	20.274	73.158,50
	Besouro	Ficção	30/10/2009	2	2	3.206	9.621,00
	O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias	Ficção	03/11/2006	1	1	2.528	7.608,50
	A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo	Animação	16/02/2007	2	2	1.147	3.508,00
	O Menino da Porteira	Ficção	06/03/2009	1	1	247	741,00
Tainá 2 - A Aventura Continua	Ficção	07/01/2005	1	1	20	60,00	
Sony/Disney (Columbia) Total				491	540	3.674.385	32.296.941,50
Warner	As Melhores Coisas do Mundo	Ficção	16/04/2010	151	152	258.003	2.071.446,00
	Os Famosos e os Duendes da Morte	Ficção	02/04/2010	10	10	6.872	60.797,00
Warner Total				161	162	264.875	2.132.243,00
Europa (Cannes)	Segurança Nacional	Ficção	07/05/2010	26	37	31.468	264.218,87
	Sonhos Roubados	Ficção	23/04/2010	22	29	20.082	167.249,27
	Insolação	Ficção	26/03/2010	3	3	714	6.759,00
	Embarque Imediato	Ficção	11/12/2009	1	1	43	129,00
	Feliz Natal	Ficção	21/11/2008	1	1	17	79,00
Europa (Cannes) Total				53	71	52.324	438.435,14
Playarte	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Ficção	25/12/2009	44	44	36.697	138.533,00
	É Proibido Fumar	Ficção	04/12/2009	3	3	1.109	5.720,00
Playarte Total				47	47	37.806	144.253,00
Accorde Audiovisuais	Em Teu Nome	Ficção	28/05/2010	9	16	17.123	80.352,95
	A Casa Verde	Ficção	30/04/2010	10	12	14.971	47.755,38
Accorde Audiovisuais Total				19	28	32.094	128.108,33
Raiz Filmes	A Ilha do Terrível Rapaterra	Ficção	20/10/2006	2	2	24.343	72.731,10
	Onde Andará Dulce Veiga?	Ficção	27/06/2008	1	1	2.500	7.500,00
	No Coração dos Deuses	Ficção	01/01/1999	1	1	2.500	7.500,00
	Uma Vida em Segredo	Ficção	19/07/2002	1	1	2.306	6.918,00
Raiz Filmes Total				5	5	31.649	94.649,10

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Imagem (Wmix)	Antes que o Mundo Acabe	Ficção	14/05/2010	12	13	15.317	113.406,23
	Olhos Azuis	Ficção	28/05/2010	15	20	11.883	106.656,80
	Herbert de Perto	Documentário	09/10/2009	1	1	92	290,50
Imagem (Wmix) Total				28	34	27.292	220.353,53
Espaço Filmes (Spectateur)	Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo	Ficção	07/05/2010	6	18	19.115	174.059,60
	Rita Cadillac, A Lady do Povo	Documentário	09/04/2010	0	13	2.824	25.862,10
	O Homem que Engarrafava Nuvens	Documentário	15/01/2010	6	5	2.103	17.254,40
	Elevado 3.5	Documentário	04/06/2010	0	1	609	5.534,00
	Solo	Ficção	21/05/2010	1	1	576	5.355,00
	O Amor Segundo B. Schianberg	Ficção	12/02/2010	0	1	403	3.612,00
Espaço Filmes (Spectateur) Total				13	39	25.630	231.677,10
Downtown (Freespirit)	Lula, O Filho do Brasil	Ficção	01/01/2010	7	7	8.814	26.376,50
	Garoto Cósmico	Animação	11/01/2008	2	2	2.071	6.514,00
	Histórias de Amor Duram Apenas 90 Minutos	Ficção	12/03/2010	3	5	1.144	6.698,33
	Do Começo ao Fim	Ficção	27/11/2009	1	1	518	2.703,00
	Só Dez Por Cento é Mentira	Documentário	22/01/2010	0	2	372	2.623,00
	No meu Lugar	Ficção	13/11/2009	1	1	220	759,50
	Divã	Ficção	17/04/2009	1	1	50	150,00
Garapa	Documentário	29/05/2009	1	1	3	25,00	
Downtown (Freespirit) Total				16	20	13.192	45.849,33
Caliban	Utopia e Barbárie	Documentário	23/04/2010	1	19	9.512	74.508,88
Caliban Total				1	19	9.512	74.508,88
Panda	Brichos	Animação	02/02/2007	1	1	6.577	19.356,20
Panda Total				1	1	6.577	19.356,20
Fox	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Animação	09/01/2009	2	2	3.481	13.911,00
	Bezerra de Menezes - O Diário de um Espírito	Ficção	29/08/2008	1	1	2.584	7.752,00
Fox Total				3	3	6.065	21.663,00
Pandora (Providence)	Os Inquilinos	Ficção	26/02/2010	3	5	2.013	10.493,80
	Quanto Dura o Amor?	Ficção	02/10/2009	2	2	355	2.582,21
	Manhã Transfigurada	Ficção	10/07/2009	1	1	217	1.083,50
	Ouro Negro	Ficção	11/12/2009	1	1	154	711,00
Pandora (Providence) Total				7	9	2.739	14.870,51

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Videofilmes	Pachamama	Documentário	26/02/2010	0	4	823	4.831,00
Videofilmes Total				0	4	823	4.831,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Alô, Alô, Terezinha!	Documentário	30/10/2009	1	1	305	2.674,40
	A Festa da Menina Morta	Ficção	11/06/2009	1	1	233	1.654,00
	Se Nada Mais Der Certo	Ficção	14/08/2009	1	1	117	423,00
	Cinema, Aspirinas e Urubus	Ficção	11/11/2005	1	1	7	35,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total				4	4	662	4.786,40
Idéia Forte	O Abraço Corporativo	Documentário	18/06/2010	0	1	637	5.892,00
Idéia Forte Total				0	1	637	5.892,00
Filmes do Rio de Janeiro	A Alma do Osso	Documentário	28/05/2010	1	3	453	3.955,71
Filmes do Rio de Janeiro Total				1	3	453	3.955,71
Filmes do Estação	Juventude	Ficção	25/12/2008	0	1	286	2.459,00
Filmes do Estação Total				0	1	286	2.459,00
Moviemobz (Rain)	Jards Macalé - Um Morcego na Porta Principal	Documentário	05/03/2010	0	3	201	1.336,80
	Simonal - Ninguém Sabe o Duro que Dei	Documentário	15/05/2009	0	1	1	0,00
	Cine Cocoricó: As Aventuras na Cidade	Ficção	17/07/2009	0	1	1	0,00
Moviemobz (Rain) Total				0	5	203	1.336,80
Vega Filmes	Depois de Ontem, Antes de Amanhã	Documentário	23/04/2010	1	1	85	908,00
Vega Filmes Total				1	1	85	908,00
Polifilmes	Ao Sul de Setembro	Ficção	21/05/2010	1	1	59	702,00
Polifilmes Total				1	1	59	702,00
Paris (SM)	Cidade de Plástico	Ficção	22/01/2010	1	1	54	364,00
Paris (SM) Total				1	1	54	364,00
Total geral				853	999	4.187.402	35.888.143,53

Tabela 6 - Top 20 de Público

#	Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Público/Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado
1	Alice no País das Maravilhas	Sony/Disney (Columbia)	23/04/2010	EUA	438	492	4.325.514	8.792	47.865.010,84	11,07	4.325.514
2	Chico Xavier	Sony/Disney (Columbia)	02/04/2010	Brasil	343	392	3.408.779	8.696	30.259.726,75	8,88	3.409.062
3	O Homem de Ferro 2	Paramount/Universal	30/04/2010	EUA	575	632	3.224.967	5.103	28.345.267,00	8,79	3.224.967
4	Fúria de Titãs	Warner	21/05/2010	EUA	303	438	2.458.544	5.613	28.129.124,00	11,44	2.458.544
5	Príncipe da Pérsia: As Areias do Tempo	Sony/Disney (Columbia)	04/06/2010	EUA	338	366	1.670.455	4.564	15.375.978,50	9,20	1.670.455
6	Toy Story 3	Sony/Disney (Columbia)	18/06/2010	EUA	480	496	1.614.434	3.255	17.373.829,50	10,76	1.614.434
7	Robin Hood	Paramount/Universal	14/05/2010	EUA	395	422	1.537.232	3.643	14.227.697,00	9,26	1.537.232
8	Como Treinar seu Dragão	Paramount/Universal	26/03/2010	EUA	353	371	1.468.782	3.959	15.695.016,00	10,69	2.044.178
9	A Saga Crepúsculo: Eclipse	Paris (SM)	30/06/2010	EUA	692	918	769.089	838	6.779.519,33	8,81	769.089
10	Uma Noite Fora de Série	Fox	09/04/2010	EUA	174	175	713.993	4.080	6.609.999,00	9,26	713.993
11	Caçador de Recompensas	Sony/Disney (Columbia)	16/04/2010	EUA	137	139	626.452	4.507	5.782.085,25	9,23	626.452
12	Sex and the City 2	Warner	28/05/2010	EUA	200	201	553.709	2.755	5.653.309,00	10,21	553.709
13	Plano B	Sony/Disney (Columbia)	11/06/2010	EUA	140	144	464.195	3.224	4.453.946,25	9,59	464.195
14	O Livro de Eli	Sony/Disney (Columbia)	19/03/2010	EUA	185	185	377.444	2.040	3.324.534,00	8,81	891.788
15	Esquadrão Classe A	Fox	11/06/2010	EUA	246	256	374.053	1.461	3.421.055,00	9,15	374.053
16	A Hora do Pesadelo	Warner	07/05/2010	EUA	148	151	335.075	2.219	2.825.810,00	8,43	335.075
17	As Melhores Coisas do Mundo	Warner	16/04/2010	Brasil	151	152	258.003	1.697	2.071.446,00	8,03	258.003
18	Dupla Implacável	Playarte	09/04/2010	França	153	172	255.769	1.487	2.255.802,98	8,82	258.614
19	Ilha do Medo	Paramount/Universal	12/03/2010	EUA	180	180	250.560	1.392	2.324.376,00	9,28	890.283
20	Cartas para Julieta	Paris (SM)	11/06/2010	EUA	124	124	249.441	2.012	2.414.947,51	9,68	249.441

Tabela 7 - Lançamentos do Trimestre - ordenados por data de lançamento

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado*
Atraídos pelo Crime	Califórnia (Antonio Fernandes)	02/04/2010	EUA	113	114	134.411	1.279.813,06	9,52	135.255
Chico Xavier	Sony/Disney (Columbia)	02/04/2010	Brasil	343	392	3.408.779	30.259.726,75	8,88	3.409.062
Os Estados Unidos contra John Lennon	Filmes da Mostra	02/04/2010	EUA	0	7	8.508	96.157,89	11,30	8.670
Os Famosos e os Duendes da Morte	Warner	02/04/2010	Brasil	10	10	6.872	60.797,00	8,85	7.453
Pecado da Carne	Ab Filmes	02/04/2010	Israel	6	6	24.455	243.230,38	9,95	24.455
Sede de Sangue	Paris (SM)	02/04/2010	Coreia	1	4	2.271	21.671,50	9,54	2.324
Surpresa em Dobro	Sony/Disney (Columbia)	02/04/2010	EUA	48	51	132.102	1.131.149,00	8,56	132.102
A Riviera não é Aqui	Imagem (Wmix)	09/04/2010	França	8	8	4.772	49.057,50	10,28	4.772
Caso 39	Paramount/Universal	09/04/2010	EUA	140	140	205.927	1.808.762,00	8,78	205.927
Desejo e Poder	Moviemobz (Rain)	09/04/2010	Reino Unido	0	3	4.094	37.122,00	9,07	4.094
Dupla Implacável	Playarte	09/04/2010	França	153	172	255.769	2.255.802,98	8,82	258.614
Nos Embalos da Disco	Pandora (Providence)	09/04/2010	França	1	2	1.457	12.876,00	8,84	1.472
Rita Cadillac, A Lady do Povo	Espaço Filmes (Spectateur)	09/04/2010	Brasil	0	13	2.824	25.862,10	9,16	2.824
Uma Noite Fora de Série	Fox	09/04/2010	EUA	174	175	713.993	6.609.999,00	9,26	713.993
As Melhores Coisas do Mundo	Warner	16/04/2010	Brasil	151	152	258.003	2.071.446,00	8,03	258.003
Caçador de Recompensas	Sony/Disney (Columbia)	16/04/2010	EUA	137	139	626.452	5.782.085,25	9,23	626.452
Mary e Max - Uma Amizade Diferente	Playarte	16/04/2010	Austrália	9	18	24.974	238.695,28	9,56	24.974
Vidas que se Cruzam	Paris (SM)	16/04/2010	EUA	19	20	20.230	180.524,48	8,92	20.230
Zona Verde	Paramount/Universal	16/04/2010	EUA	50	50	85.695	892.939,00	10,42	85.695
A Estrada	Paris (SM)	23/04/2010	EUA	50	62	61.895	551.935,33	8,92	61.895
Alice no País das Maravilhas	Sony/Disney (Columbia)	23/04/2010	EUA	438	492	4.325.514	47.865.010,84	11,07	4.325.514
Depois de Ontem, Antes de Amanhã	Vega Filmes	23/04/2010	Brasil	1	1	85	908,00	10,68	85
Lissi e o Reino dos Birutas	Serendip	23/04/2010	Alemanha	19	19	7.078	53.584,34	7,57	7.078

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado*
Mais que o Máximo	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	23/04/2010	França	1	6	3.036	32.175,19	10,60	3.036
Sonhos Roubados	Europa (Cannes)	23/04/2010	Brasil	22	29	20.082	167.249,27	8,33	20.082
Utopia e Barbárie	Caliban	23/04/2010	Brasil	1	19	9.512	74.508,88	7,83	9.512
A Casa Verde	Accorde Audiovisuais	30/04/2010	Brasil	10	12	14.971	47.755,38	3,19	14.971
O Homem de Ferro 2	Paramount/Universal	30/04/2010	EUA	575	632	3.224.967	28.345.267,00	8,79	3.224.967
Tudo Pode Dar Certo	Califórnia (Antonio Fernandes)	30/04/2010	EUA	30	31	200.462	2.311.857,33	11,53	200.462
A Hora do Pesadelo	Warner	07/05/2010	EUA	148	151	335.075	2.825.810,00	8,43	335.075
Luzes na Escuridão	Pandora (Providence)	07/05/2010	Finlândia	1	1	1.615	12.168,20	7,53	1.615
Missão Quase Impossível	Imagem (Wmix)	07/05/2010	EUA	88	88	149.037	1.198.986,56	8,04	149.037
O Inferno de Henri-Georges Clouzot	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	07/05/2010	França	1	1	1.822	21.241,66	11,66	1.822
O Mundo Imaginário do Dr. Parnassus	Sony/Disney (Columbia)	07/05/2010	França	6	6	20.382	223.522,00	10,97	20.786
Querido John	Sony/Disney (Columbia)	07/05/2010	EUA	33	33	37.486	357.993,00	9,55	37.486
Segurança Nacional	Europa (Cannes)	07/05/2010	Brasil	26	37	31.468	264.218,87	8,40	31.468
Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo	Espaço Filmes (Spectateur)	07/05/2010	Brasil	6	18	19.115	174.059,60	9,11	19.115
Antes que o Mundo Acabe	Imagem (Wmix)	14/05/2010	Brasil	12	13	15.317	113.406,23	7,40	15.317
Mademoiselle Chambon	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	14/05/2010	França	6	6	23.372	238.234,40	10,19	23.372
Maré de Azar	Paris (SM)	14/05/2010	EUA	18	18	7.188	63.085,53	8,78	7.188
O Preço da Traição	Playarte	14/05/2010	EUA	53	61	112.813	1.045.896,07	9,27	112.813
Os Homens que Não Amavam as Mulheres	Imagem (Wmix)	14/05/2010	Alemanha	26	32	36.867	358.321,44	9,72	36.867
Pecados do Meu Pai	Serendip	14/05/2010	Colômbia	4	4	530	5.045,19	9,52	530
Robin Hood	Paramount/Universal	14/05/2010	EUA	395	422	1.537.232	14.227.697,00	9,26	1.537.232
Sempre Bela	Filmes da Mostra	14/05/2010	Portugal	1	4	2.648	17.255,00	6,52	2.648
Ao Sul de Setembro	Polifilmes	21/05/2010	Brasil	1	1	59	702,00	11,90	59

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado*
Deu a Louca Nos Bichos	Paris (SM)	21/05/2010	EUA	72	72	91.495	725.804,20	7,93	91.495
Fúria de Titãs	Warner	21/05/2010	EUA	303	438	2.458.544	28.129.124,00	11,44	2.458.544
Godard, Truffaut e a Nouvelle Vague	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	21/05/2010	França	4	7	4.806	52.423,50	10,91	4.806
Quincas Berro D'Água	Sony/Disney (Columbia)	21/05/2010	Brasil	110	110	238.184	1.942.517,75	8,16	238.184
Solo	Espaço Filmes (Spectateur)	21/05/2010	Brasil	1	1	576	5.355,00	9,30	576
A Alma do Osso	Filmes do Rio de Janeiro	28/05/2010	Brasil	1	3	453	3.955,71	8,73	453
Carros Usados, Vendedores Pirados	Europa (Cannes)	28/05/2010	EUA	24	24	7.801	78.918,66	10,12	7.801
Em Teu Nome	Accorde Audiovisuais	28/05/2010	Brasil	9	16	17.123	80.352,95	4,69	17.123
O Escritor Fantasma	Paris (SM)	28/05/2010	França	30	30	98.336	1.096.307,43	11,15	98.336
Olhos Azuis	Imagem (Wmix)	28/05/2010	Brasil	15	20	11.883	106.656,80	8,98	11.883
Pânico na Neve	Playarte	28/05/2010	EUA	47	52	46.330	413.876,41	8,93	46.330
Sex and the City 2	Warner	28/05/2010	EUA	200	201	553.709	5.653.309,00	10,21	553.709
Ao Sul da Fronteira	Europa (Cannes)	04/06/2010	EUA	0	19	5.167	42.826,33	8,29	5.167
Elevado 3.5	Espaço Filmes (Spectateur)	04/06/2010	Brasil	0	1	609	5.534,00	9,09	609
Marmaduke	Fox	04/06/2010	EUA	102	104	180.071	1.595.333,00	8,86	180.071
No Meio do Mundo	Pipa	04/06/2010	França	0	2	389	2.439,00	6,27	389
O Golpista do Ano	Imagem (Wmix)	04/06/2010	EUA	40	50	144.551	1.486.856,93	10,29	144.551
Príncipe da Pérsia: As Areias do Tempo	Sony/Disney (Columbia)	04/06/2010	EUA	338	366	1.670.455	15.375.978,50	9,20	1.670.455
A Última Música	Sony/Disney (Columbia)	11/06/2010	EUA	25	25	18.377	166.470,75	9,06	18.377
Antes da Lua Cheia	Pandora (Providence)	11/06/2010	Irã	1	1	590	6.068,00	10,28	590
Cartas para Julieta	Paris (SM)	11/06/2010	EUA	124	124	249.441	2.414.947,51	9,68	249.441
Esquadrão Classe A	Fox	11/06/2010	EUA	246	256	374.053	3.421.055,00	9,15	374.053
Índia, Amor e Outras Delícias	Serendip	11/06/2010	Reino Unido	9	9	1.981	15.773,00	7,96	1.981
Plano B	Sony/Disney (Columbia)	11/06/2010	EUA	140	144	464.195	4.453.946,25	9,59	464.195
A Jovem Rainha Vitória	Europa (Cannes)	18/06/2010	EUA	17	37	39.175	442.243,80	11,29	39.175

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado*
Em Busca de uma Nova Chance	Playarte	18/06/2010	EUA	47	57	29.303	290.133,08	9,90	29.303
Kick-ass - Quebrando Tudo	Paramount/Universal	18/06/2010	EUA	45	45	40.363	403.446,00	10,00	40.363
O Abraço Corporativo	Idéia Forte	18/06/2010	Brasil	0	1	637	5.892,00	9,25	637
O Profeta	Sony/Disney (Columbia)	18/06/2010	França	13	13	9.327	94.886,00	10,17	9.327
Patrick 1.5	Ab Filmes	18/06/2010	Suécia	6	6	4.480	42.275,94	9,44	4.480
Toy Story 3	Sony/Disney (Columbia)	18/06/2010	EUA	480	496	1.614.434	17.373.829,50	10,76	1.614.434
The Big Four	Moviemobz (Rain)	22/06/2010	Bulgária	0	8	1.248	52.593,80	42,14	1.248
Brilho de uma Paixão	Playarte	25/06/2010	Reino Unido	29	29	23.546	261.723,86	11,12	23.546
Flor do Deserto	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	25/06/2010	Reino Unido	23	38	16.292	172.414,28	10,58	16.292
O Estudante	Califórnia (Antonio Fernandes)	25/06/2010	México	6	6	1.293	13.248,20	10,25	1.293
A Saga Crepúsculo: Eclipse	Paris (SM)	30/06/2010	EUA	692	918	769.089	6.779.519,33	8,81	769.089
Total				6.534	7.404	25.309.522	246.863.646,95	9,75	25.314.709

* Inclui pré-estreias no primeiro trimestre de 2010.

Tabela 8 – Comparativo – Abril X Maio X Junho

Abril	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	45	665	770	3.330.837	29.546.169,73	8,87	25,00%	13,88%	14,88%	27,29%	25,12%
Estrangeiros	135	4.126	4.403	8.876.275	88.093.616,96	9,92	75,00%	86,12%	85,12%	72,71%	74,88%
Total	180	4.791	5.173	12.207.112	117.639.786,69	9,64	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Maio	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	45	611	709	698.603	5.262.078,55	7,53	25,28%	14,16%	15,08%	7,84%	6,03%
Estrangeiros	133	3.705	3.994	8.209.529	82.012.049,63	9,99	74,72%	85,84%	84,92%	92,16%	93,97%
Total	178	4.316	4.703	8.908.132	87.274.128,18	9,80	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Junho	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	32	247	275	157.962	1.079.895,25	6,84	20,25%	5,25%	5,27%	2,07%	1,46%
Estrangeiros	126	4.458	4.945	7.469.974	72.878.039,10	9,76	79,75%	94,75%	94,73%	97,93%	98,54%
Total	158	4.705	5.220	7.627.936	73.957.934,35	9,70	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tabela 9 – Comparativo – 2º trimestre 2010 X 1º trimestre 2010

2º trimestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	62	853	999	4.187.402	35.888.143,53	8,57	23,31%	9,55%	10,07%	14,57%	12,87%
Estrangeiros	204	8.075	8.926	24.555.778	242.983.705,69	9,90	76,69%	90,45%	89,93%	85,43%	87,13%
Total	266	8.928	9.925	28.743.180	278.871.849,22	9,70	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

1º trimestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	46	799	935	2.255.054	16.382.482,66	7,26	22,89%	10,59%	11,22%	7,18%	5,68%
Estrangeiros	155	6.744	7.400	29.165.727	271.830.963,33	9,32	77,11%	89,41%	88,78%	92,82%	94,32%
Total	201	7.543	8.335	31.420.781	288.213.445,99	9,17	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Variação 2º Trimestre 2010/ 1º Trimestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI
Brasileiros	34,78%	6,76%	6,84%	85,69%	119,06%	17,97%
Estrangeiros	31,61%	19,74%	20,62%	-15,81%	-10,61%	6,17%
Total	32,34%	18,36%	19,08%	-8,52%	-3,24%	5,77%

Tabela 10- Comparativo – 2º trimestre 2010 X 2º trimestre 2009

2º trimestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	62	853	999	4.187.402	35.888.143,53	8,57	23,31%	9,55%	10,07%	14,57%	12,87%
Estrangeiros	204	8.075	8.926	24.555.778	242.983.705,69	9,90	76,69%	90,45%	89,93%	85,43%	87,13%
Total	266	8.928	9.925	28.743.180	278.871.849,22	9,70	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

2º trimestre 2009	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	79	1.241	1.399	4.235.431	36.457.096,50	8,61	27,72%	12,98%	13,32%	15,52%	15,22%
Estrangeiros	206	8.320	9.103	23.055.454	203.023.530,62	8,81	72,28%	87,02%	86,68%	84,48%	84,78%
Total	285	9.561	10.502	27.290.885	239.480.627,12	8,78	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Variação 2º Trimestre 2010/ 2º Trimestre 2009	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-21,52%	-31,27%	-28,59%	-1,13%	-1,56%	-0,43%
Estrangeiros	-0,97%	-2,94%	-1,94%	6,51%	19,68%	12,37%
Total	-6,67%	-6,62%	-5,49%	5,32%	16,45%	10,56%

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

O número de cópias igual a zero corresponde à exibição apenas em digital. A diferença entre número de cópias e número de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.