

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

SADIS – AGREGADO

2010

Informe semestral 02
Semanas 27 a 52
(02 de julho a 30 de dezembro de 2010)

Fontes:

Superintendência de Acompanhamento de
Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

SADIS Agregado (dados consolidados em
6/1/2011)

- Com 341 títulos exibidos (95 brasileiros e 246 estrangeiros), o 2º semestre de 2010 acumulou 74.196.293 espectadores e R\$ 689.446.999,38. Desde 2009, quando passamos a ter dados completos da distribuição em salas no país, esse foi o semestre de maior público, com aumento de 23,31% em relação ao semestre anterior e de 29,49% se comparado com o 2º semestre de 2009, mesmo com 47 filmes a menos em cartaz. A renda semestral também teve aumento, variando 21,57% e 39,07% em relação ao 1º semestre de 2010 e 2º semestre de 2009, respectivamente. (tabelas 1, 2 e 10)
- Comparado com o semestre anterior, o público dos filmes estrangeiros manteve-se praticamente estável, variando apenas 3,15%. Já o de filmes nacionais teve um aumento de 191,37%, registrando no 2º semestre um público de 18.782.266 e participação de 25,31% sobre o público total – a maior dos últimos 3 semestres. A diferença se acentua em relação ao 2º semestre de 2009, com variação de 263,69%. Esse recorde de público nacional no semestre deve-se ao filme **Tropa de Elite 2 (Zazen)**, cuja estreia ocorreu em outubro, cujos números correspondem a 58,69% desse total. (gráfico 1, tabelas 7 e 10)

Tabela 1 – Resultados semestrais

Período	Público	Variação %	Renda (R\$)	Variação %
1º semestre/2009	55.371.005	-	474.036.970,04	-
2º semestre/2009	57.299.901	3,48%	495.753.105,22	4,58%
1º semestre/2010	60.168.839	5,01%	567.108.363,21	14,39%
2º semestre/2010	74.196.293	23,31%	689.446.999,38	21,57%

Tabela 2 – Resultados semestrais – Filmes Brasileiros

Período	Público	Variação %	Renda (R\$)	Variação %
1º semestre/2009	10.911.251	-	90.219.527,86	-
2º semestre/2009	5.164.422	-52,67%	41.699.388,51	-53,78%
1º semestre/2010	6.446.103	24,82%	52.287.732,19	25,39%
2º semestre/2010	18.782.266	191,37%	169.886.026,42	224,91%

Gráfico 1 – Participação de Público dos Filmes Brasileiros



- Comparando-se as semanas do 2º semestre de 2010 com as do mesmo período de 2009 observa-se que apenas seis das 26 semanas que formam o semestre possuem público inferior ao do mesmo período de 2009. Em relação aos filmes nacionais, o desempenho é semelhante. Observa-se ainda uma grande discrepância de público nacional em relação ao ano anterior, devido ao lançamento de **Tropa de Elite 2** na semana 41. Mesmo sem o *blockbuster*, o público nacional do 2º semestre de 2010 permanece superior ao de 2009 na maioria das semanas. A maior discrepância ocorre na 36ª semana, devido ao lançamento do filme **Nosso Lar**, da **Fox**, que conquistou na sua abertura 125.028 espectadores. (gráficos 2, 3 e 4, tabela 9)

Gráfico 2 – Público por semana – 2º semestre 2009 x 2º semestre 2010

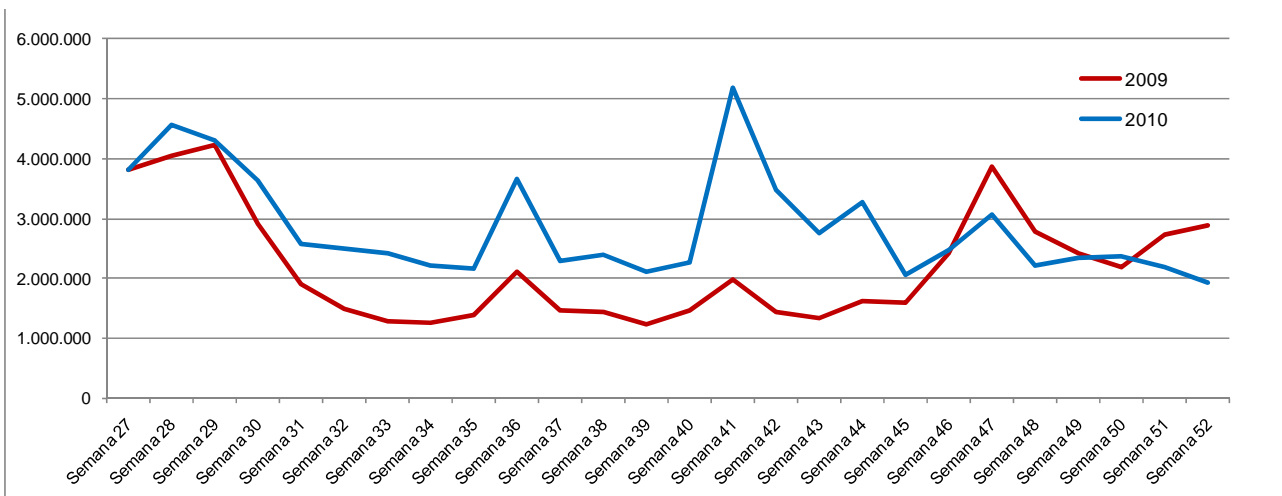


Gráfico 3 – Público nacional por semana – 2º semestre 2009 x 2010

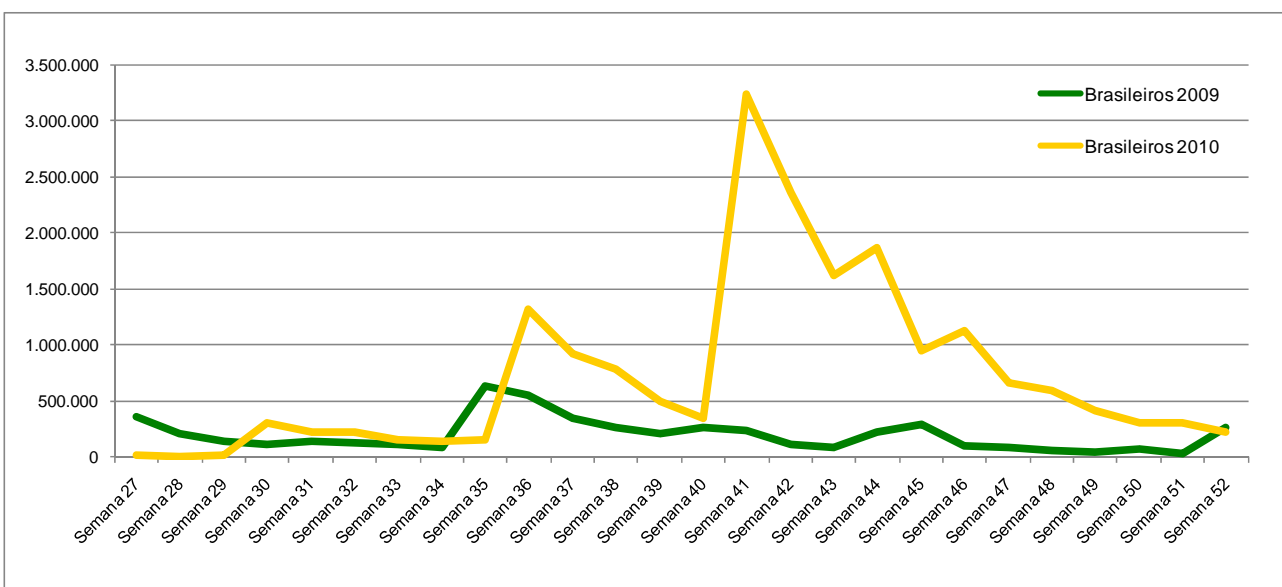
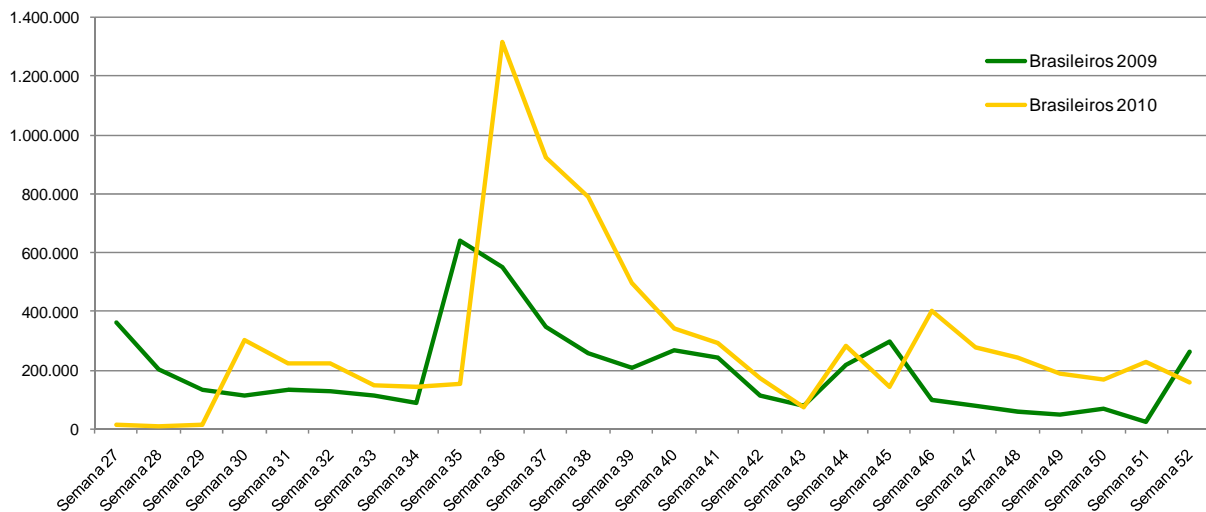
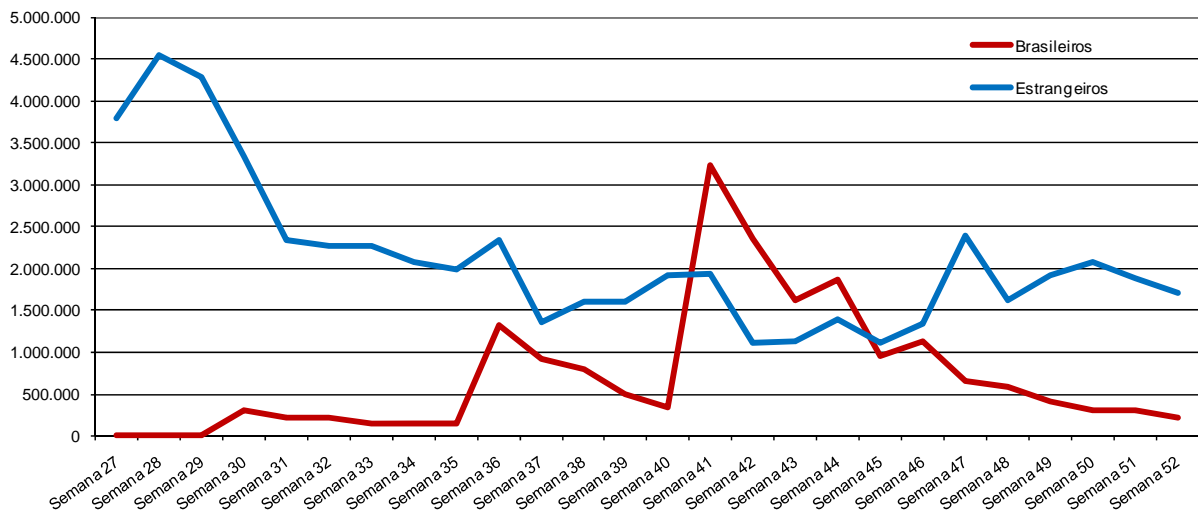


Gráfico 4 - Público nacional por semana – 2º semestre 2009 x 2010 (Sem Tropa de Elite 2)



- A semana de maior público do filme brasileiro no semestre foi a 41ª, que contou com o lançamento de **Tropa de Elite 2**, da **Zazen**, que, tendo acumulado 11.023.475 espectadores no semestre, foi o maior recorde para o cinema nacional dos últimos 30 anos, além de ter sido a maior abertura do ano, com 2.936.948 espectadores. Para os filmes estrangeiros, a segunda semana do período (semana 28) foi a que obteve maior público, devido ao lançamento do *blockbuster* **Shrek para sempre (Paramount/Universal)**. O título foi a segunda melhor abertura do ano (2.200.214 espectadores) e acumulou no semestre público de 7.368.374. (gráfico 5 e tabela 9)

Gráfico 5 – Público por semana – 2º semestre 2010



- As *majors* detiveram 65,98% do público com a exibição de quase 30% dos títulos em cartaz no período. Já em relação aos filmes nacionais, as independentes obtiveram melhor desempenho: 69,34% do público com 74,74% dos filmes exibidos. Esse resultado deve-se em grande parte à independente **Zazen**, produtora que distribuiu o próprio e único título, **Tropa de Elite 2**. (tabela 3 e 4)

Tabela 3 – Distribuidoras *Majors* x Independentes

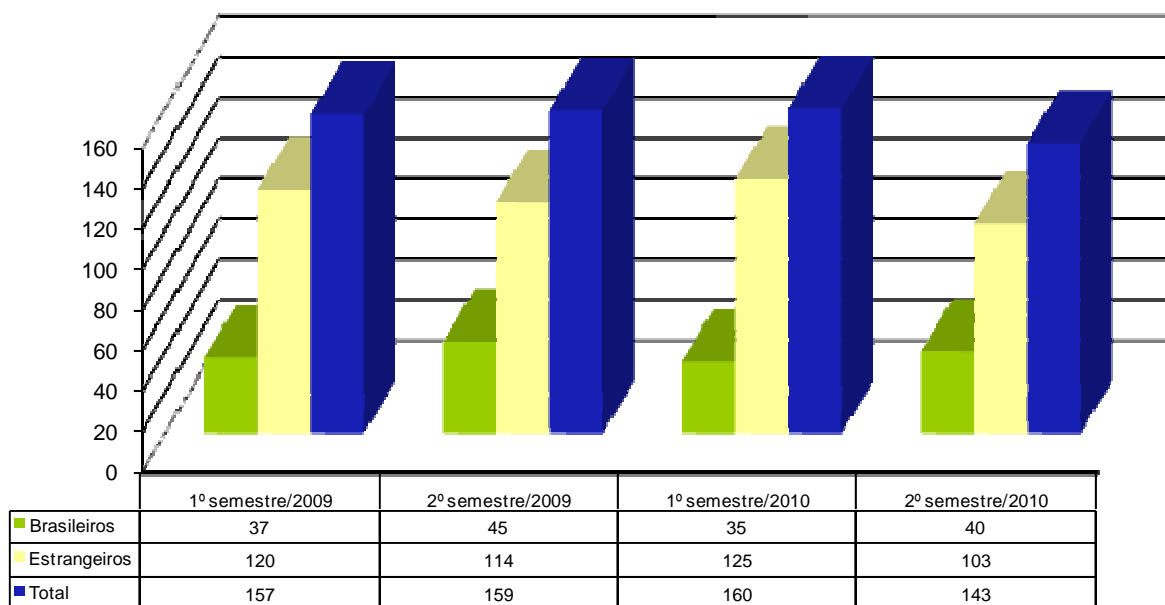
Tipo de Distribuidora	Títulos	% Títulos	Público	% Público	Renda	% Renda
Major	102	29,91%	48.952.286	65,98%	458.131.604,30	66,45%
Independente	239	70,09%	25.244.007	34,02%	231.315.395,08	33,55%
Total	341	100,00%	74.196.293	100,00%	689.446.999,38	100,00%

Tabela 4 – Distribuidoras *Majors* x Independentes – Filmes Brasileiros

Tipo de Distribuidora	Títulos	% Títulos	Público	% Público	Renda	% Renda
Major	24	25,26%	5.758.502	30,66%	50.559.829,25	29,76%
Independente	71	74,74%	13.023.764	69,34%	119.326.197,17	70,24%
Total	95	100,00%	18.782.266	100,00%	169.886.026,42	100,00%

- A **Sony/Disney (Columbia)** foi a líder de público no semestre com 15.510.874 espectadores (20,91% do público total), seguida da **Paramount/Universal**, com 14.829.565 espectadores (19,99% do público total). Quanto aos filmes brasileiros, a *major* que obteve melhor desempenho de público foi a **Fox** com 4.165.394 espectadores, o que equivale a 22,18% do público. (tabela 6)
- Dentre as distribuidoras independentes, o destaque para a distribuição de filmes estrangeiros coube à **Paris (SM)**, com 9,01% do público, o equivalente a 6.687.471 espectadores. A empresa possui 4.507.931 espectadores a mais do que a segunda independente melhor colocada. Esse bom desempenho da **Paris** é devido ao *blockbuster* **A Saga Crepúsculo: Eclipse**, que foi responsável por 80,91% do público da distribuidora. (tabelas 6 e 8)
- Já para a distribuição de filmes brasileiros, a **Zazen** teve o melhor desempenho, obtendo quase 60% deste público. No ranking geral, mesmo com apenas um filme nacional em cartaz, ela é a terceira colocada, representando 14,86% do público total. A **Fox** e a **Zazen** juntas conquistaram 80,87% do público de filmes brasileiros. (tabela 6)
- O período contou com 143 lançamentos, sendo 40 brasileiros e 103 estrangeiros. As estreias do semestre somaram 64.517.855 espectadores e acumularam R\$ 607.307.580,49. Mesmo com 17 lançamentos a menos do que no 1º semestre do ano, o público do período superou o do semestre anterior em 14.404.902 espectadores (24,75%). (gráfico 6, tabelas 9 e 10)
- Comparados aos três últimos semestres, os seis últimos meses de 2010 foram o período que teve menos lançamentos estrangeiros. Quanto aos nacionais, o 2º semestre de 2010 superou o semestre anterior. Foram 40 títulos lançados contra 35 nos primeiros meses do ano. (gráfico 6)

Gráfico 6 – Evolução do número de lançamentos nacionais e estrangeiros



- Considerando os lançamentos do semestre, a distribuidora que atraiu maior público foi a **Paramount/Universal**. A *major* lançou 13 títulos e totalizou 14.803.050 espectadores. Apenas **Shrek para Sempre** foi responsável por quase metade do público que a empresa obteve. A independente **Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)** foi a que distribuiu mais títulos, foram 16 filmes com público de 383.586 espectadores. (tabelas 5 e 9)
- Dos 40 lançamentos nacionais, oito foram distribuídos pelas *majors*: dois pela **Paramount/Universal**; três pela **Sony/Disney (Columbia)**; e três pela **Fox**, sendo esta a responsável pela comercialização de **Nosso Lar**, único lançamento nacional distribuído por uma *major* que figurou no top 20 de público. (tabelas 6 e 8)
- Entre os filmes lançados no 2º semestre, 18 são documentários e 22 são ficção, sendo que estes últimos obtiveram 99% do público. O resultado segue o mesmo parâmetro que o semestre anterior, quando foram lançadas 14 obras documentais e 21 ficcionais. (gráfico 7)

Gráfico 7 – Lançamentos nacionais - 2º semestre 2010 – Números de títulos e público

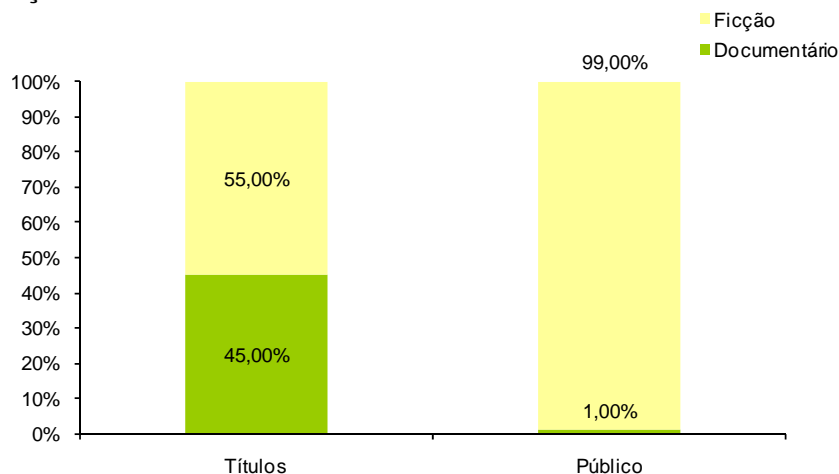
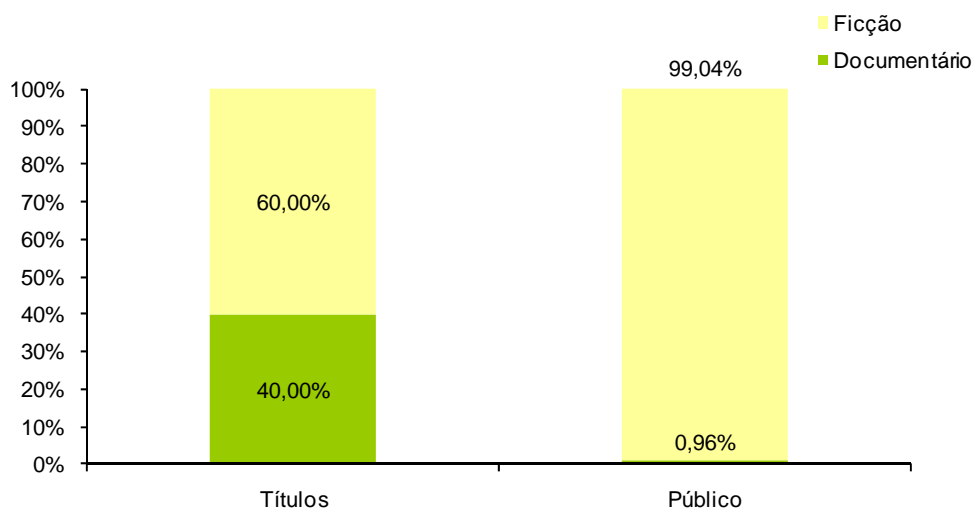


Gráfico 8 – Lançamentos nacionais - 1º semestre 2010 – Números de títulos e público



- **Tropa de Elite 2** da **Zazen**, liderou o ranking dos títulos mais vistos no semestre. O filme, lançado em 763 salas, acumulou 11.023.475 espectadores e renda de R\$ 102.320.114,16. **Tropa de Elite 2** superou os *blockbusters* **Shrek para Sempre (Paramount/Universal)**, que teve público acumulado de 7.368.374 espectadores, ocupando o segundo lugar no ranking, e **A Saga Crepúsculo: Eclipse**, da **Paris (SM)**, que ficou com a terceira posição e fez 6.179.590 espectadores. (tabelas 8 e 9)
- Três títulos brasileiros estão no Top 20 do semestre, sendo que dois deles estão entre os cinco primeiros do ranking: **Tropa de Elite 2**, líder de público e **Nosso Lar**, que ocupa a quinta posição com 4.060.304 espectadores. O terceiro filme é **Muita calma nessa hora**, da **Europa (Cannes)**, no 18º lugar com público de 1.343.433. (tabela 8)
- O preço médio do ingresso no semestre foi de R\$ 9,29, mantendo-se praticamente estável em relação ao semestre anterior. Quanto ao PMI do filme nacional, se comparado com o 1º semestre, houve um aumento de quase 12%, praticamente a mesma variação em relação ao 2º semestre de 2009. (tabela 10)

Tabela 5 – Lançamentos por distribuidora - 2º semestre 2010
(ordenado por público total decrescente)

Distribuidora	Total		Títulos brasileiros		Títulos norte-americanos		Títulos de outros países	
	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público	Títulos	Público
Paramount/Universal	13	14.803.050	2	390.346	10	14.199.946	1	212.758
Sony/Disney (Columbia)	14	12.136.180	3	1.112.348	11	11.023.832	0	0
Zazen	1	11.023.475	1	11.023.475	0	0	0	0
Warner	8	9.281.278	0	0	8	9.281.278	0	0
Fox	10	9.106.413	3	4.159.747	7	4.946.666	0	0
Imagem (Wmix)	14	2.110.511	0	0	12	2.032.801	2	77.710
Europa (Cannes)	6	1.551.801	4	1.500.473	2	51.328	0	0
Playarte	14	1.447.720	2	176.116	7	1.099.239	5	172.365
Califórnia (Antonio Fernandes)	5	1.229.122	0	0	4	1.217.835	1	11.287
Paris (SM)	9	1.153.752	0	0	2	719.191	7	434.561
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	16	383.586	1	23.687	2	25.983	13	333.916
Videofilmes	3	84.798	3	84.798	0	0	0	0
Pandora (Providence)	3	55.293	1	2.777	0	0	2	52.516
G7 Cinema	3	36.138	3	36.138	0	0	0	0
Espaço Filmes (Spectateur)	3	25.654	3	25.654	0	0	0	0
Bras Filmes	1	24.149	1	24.149	0	0	0	0
Ab Filmes	2	14.439	0	0	1	1.712	1	12.727
Filmes da Mostra	2	14.082	0	0	0	0	2	14.082
Serendip	2	9.585	0	0	0	0	2	9.585
Ciclorama	1	7.431	1	7.431	0	0	0	0
Bonfilm	1	4.703	0	0	0	0	1	4.703
Polifilmes	2	3.959	2	3.959	0	0	0	0
Walper Ruas	1	2.822	1	2.822	0	0	0	0
Usina Digital	1	1.805	1	1.805	0	0	0	0
Santa Fé Filmes 1900	1	1.661	1	1.661	0	0	0	0
Vitrine Filmes	2	1.439	2	1.439	0	0	0	0
Copacabana Filmes	1	1.197	1	1.197	0	0	0	0
Gávea Filmes (De Felippes)	1	994	1	994	0	0	0	0
Teia filmes	2	818	2	818	0	0	0	0
TV Zero Cinema	1	ND	1	ND	0	0	0	0
Total	143	64.517.855	40	18.581.834	66	44.599.811	37	1.336.210

Tabela 6 - Distribuidoras em atuação - por títulos exibidos e público (total e filmes nacionais)

Listagem ordenada por público total

Distribuidora	Obras		Público		Obras Brasileiras		Público – Obras Brasileiras	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Sony/Disney (Columbia)	42	12,32%	15.510.874	20,91%	11	11,58%	1.162.123	6,19%
Paramount/Universal	20	5,87%	14.829.565	19,99%	2	2,11%	390.346	2,08%
Zazen	1	0,29%	11.023.475	14,86%	1	1,05%	11.023.475	58,69%
Warner	17	4,99%	9.373.503	12,63%	4	4,21%	40.639	0,22%
Fox	23	6,74%	9.238.344	12,45%	7	7,37%	4.165.394	22,18%
Paris (SM)	21	6,16%	6.687.471	9,01%	0	0,00%	0	0,00%
Imagem (Wmix)	24	7,04%	2.190.540	2,95%	3	3,16%	15.198	0,08%
Europa (Cannes)	20	5,87%	1.665.849	2,25%	9	9,47%	1.517.354	8,08%
Playarte	23	6,74%	1.537.829	2,07%	4	4,21%	184.688	0,98%
Califórnia (Antonio Fernandes)	9	2,64%	1.297.041	1,75%	0	0,00%	0	0,00%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	34	9,97%	426.888	0,58%	3	3,16%	23.805	0,13%
Videofilmes	4	1,17%	84.830	0,11%	4	4,21%	84.830	0,45%
Pandora (Providence)	28	8,21%	73.301	0,10%	4	4,21%	3.244	0,02%
Accorde Audiovisuais	2	0,59%	38.048	0,05%	2	2,11%	38.048	0,20%
Filmes da Mostra	12	3,52%	36.510	0,05%	0	0,00%	0	0,00%
G7 Cinema	3	0,88%	36.138	0,05%	3	3,16%	36.138	0,19%
Espaço Filmes (Spectateur)	8	2,35%	34.064	0,05%	8	8,42%	34.064	0,18%
Bras Filmes	1	0,29%	24.149	0,03%	1	1,05%	24.149	0,13%
Ab Filmes	4	1,17%	21.853	0,03%	0	0,00%	0	0,00%
Serendip	4	1,17%	10.197	0,01%	0	0,00%	0	0,00%
Ciclorama	1	0,29%	7.431	0,01%	1	1,05%	7.431	0,04%
Raiz Filmes	3	0,88%	6.742	0,01%	3	3,16%	6.742	0,04%
Downtown (Freespirit)	5	1,47%	5.114	0,01%	5	5,26%	5.114	0,03%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,29%	4.772	0,01%	0	0,00%	0	0,00%
Bonfilm	1	0,29%	4.703	0,01%	0	0,00%	0	0,00%
Polifilmes	3	0,88%	4.129	0,01%	2	2,11%	3.959	0,02%
Moviemobz (Rain)	5	1,47%	3.742	0,01%	1	1,05%	8	0,00%
Walper Ruas	1	0,29%	2.822	0,00%	1	1,05%	2.822	0,02%
Pipa	4	1,17%	2.290	0,00%	3	3,16%	1.489	0,01%
Panda	2	0,59%	2.211	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
M. Schmiedt Produções	1	0,29%	1.898	0,00%	1	1,05%	1.898	0,01%
Usina Digital	1	0,29%	1.805	0,00%	1	1,05%	1.805	0,01%
Santa Fé Filmes 1900	1	0,29%	1.661	0,00%	1	1,05%	1.661	0,01%
Vitrine Filmes	2	0,59%	1.439	0,00%	2	2,11%	1.439	0,01%
Copacabana Filmes	1	0,29%	1.197	0,00%	1	1,05%	1.197	0,01%
Moro Comunicação	1	0,29%	1.062	0,00%	1	1,05%	1.062	0,01%
Gávea Filmes (De Felippes)	1	0,29%	994	0,00%	1	1,05%	994	0,01%
Teia filmes	2	0,59%	818	0,00%	2	2,11%	818	0,00%
Filmes do Estação	2	0,59%	662	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Idéia Forte	1	0,29%	272	0,00%	1	1,05%	272	0,00%
Caliban	1	0,29%	60	0,00%	1	1,05%	60	0,00%
TV Zero Cinema	1	0,29%	0	0,00%	1	1,05%	0	0,00%
Total	341	100%	74.196.293	100%	95	100%	18.782.266	100%

Tabela 7 - Filmes Brasileiros exibidos no semestre (ordenado por público por distribuidora)

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Zazen	Tropa de elite 2	Ficção	08/10/2010	610	763	11.023.475	102.320.114,16
Zazen Total				610	763	11.023.475	102.320.114,16
Fox	Bezerra de Menezes - O Diário de um Espírito	Ficção	29/08/2008	1	1	126	991
	Ensaio Sobre a Cegueira	Ficção	12/09/2008	1	1	75	225
	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	08/10/2010	75	75	98.006	718.315,00
	Nosso lar	Ficção	03/09/2010	402	444	4.060.304	36.126.083,00
	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Animação	09/01/2009	3	3	5.046	20.702,00
	Se Eu Fosse Você 2	Ficção	02/01/2009	1	1	400	2.000,00
	Todo Poderoso: O Filme - 100 Anos de Timão	Documentário	30/07/2010	1	1	1.437	16.505,00
Fox Total				484	526	4.165.394	36.884.821,00
Sony/Disney (Columbia)	5x favela – Agora por nós mesmos	Ficção	27/08/2010	44	48	155.651	1.349.303,00
	A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo	Animação	16/02/2007	2	2	3.564	10.548,00
	Besouro	Ficção	30/10/2009	1	1	132	528
	Broder	Ficção	18/03/2011	1	1	31	222,5
	Chico Xavier	Ficção	02/04/2010	7	7	3.907	15.975,75
	High School Musical - O Desafio	Ficção	05/02/2010	5	5	6.257	19.405,25
	O Bem Amado	Ficção	23/07/2010	156	157	953.231	8.387.474,00
	O Cavaleiro Didi e a Princesa Lili	Ficção	22/12/2006	1	1	245	840
	O Guerreiro Didi e a Ninja Lili	Ficção	20/06/2008	1	1	961	2.883,00
	Quincas Berro D'Água	Ficção	21/05/2010	33	33	34.678	183.033,75
Vida sobre rodas	Documentário	26/11/2010	16	17	3.466	34.735,00	
Sony/Disney (Columbia) Total				267	273	1.162.123	10.004.948,25
Europa (Cannes)	Cabeça a prêmio	Ficção	20/08/2010	19	19	11.145	91.965,12
	Como esquecer	Ficção	15/10/2010	8	22	32.475	280.320,79
	Embarque Imediato	Ficção	11/12/2009	13	13	1.647	3.310,00
	Federal	Ficção	29/10/2010	51	63	113.420	985.378,16
	Feliz Natal	Ficção	21/11/2008	1	1	22	44
	Insolação	Ficção	26/03/2010	2	2	790	3.720,19

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
	Muita calma nessa hora	Ficção	12/11/2010	151	178	1.343.433	11.676.684,59
	Segurança Nacional	Ficção	07/05/2010	15	15	5.942	21.149,90
	Sonhos Roubados	Ficção	23/04/2010	18	18	8.480	32.190,81
Europa (Cannes) Total				278	331	1.517.354	13.094.763,56
Paramount/Universal	A suprema felicidade	Ficção	29/10/2010	142	166	217.972	2.109.492,00
	Aparecida, o milagre	Ficção	17/12/2010	238	275	172.374	1.373.549,00
Paramount/Universal Total				380	441	390.346	3.483.041,00
Playarte	400 contra 1 – A história do Comando Vermelho	Ficção	06/08/2010	76	76	127.416	1.077.944,22
	Amor por acaso	Ficção	10/12/2010	65	65	48.700	433.237,86
	É Proibido Fumar	Ficção	04/12/2009	2	2	541	1.573,00
	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Ficção	25/12/2009	19	19	8.031	27.999,24
Playarte Total				162	162	184.688	1.540.754,32
Videofilmes	Cildo	Documentário	24/09/2010	0	3	848	7.915,00
	Santiago	Documentário	24/08/2007	0	1	32	234
	Terra deu, terra come	Documentário	01/10/2010	0	3	1.692	14.890,00
	Uma Noite em 67	Documentário	30/07/2010	0	26	82.258	760.684,91
Videofilmes Total				0	33	84.830	783.723,91
Warner	A Mulher Invisível	Ficção	05/06/2009	1	1	431	1.336,00
	As Melhores Coisas do Mundo	Ficção	16/04/2010	34	35	38.736	175.440,00
	Lope	Ficção	04/03/2011	1	3	597	6.143,00
	Os Famosos e os Duendes da Morte	Ficção	02/04/2010	2	2	875	4.100,00
Warner Total				38	41	40.639	187.019,00
Accorde Audiovisuais	A Casa Verde	Ficção	30/04/2010	4	4	12.088	36.855,56
	Em Teu Nome	Ficção	28/05/2010	8	8	25.960	105.885,16
Accorde Audiovisuais Total				12	12	38.048	142.740,72
G7 Cinema	Grêmio 10x0	Documentário	29/10/2010	0	2	379	3.697,49
	Soberano – Seis vezes São Paulo	Documentário	17/09/2010	34	50	35.212	346.702,85
	Supremacia Vermelha	Documentário	29/10/2010	0	2	547	5.401,14
G7 Cinema Total				34	54	36.138	355.801,48

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Espaço Filmes (Spectateur)	B1 - Tenório em Pequim	Documentário	03/09/2010	0	9	679	7.002,00
	Elevado 3.5	Documentário	04/06/2010	0	1	277	2.584,00
	José e Pilar	Documentário	05/11/2010	20	20	22.629	211.368,74
	O Homem que Engarrafava Nuvens	Documentário	15/01/2010	6	1	148	794
	Programa Casé – O que a gente não inventa, não existe	Documentário	03/09/2010	1	11	2.346	17.017,00
	Rita Cadillac, A Lady do Povo	Documentário	09/04/2010	0	1	67	653
	Solo	Ficção	21/05/2010	0	1	410	3.615,00
	Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo	Ficção	07/05/2010	1	8	7.508	69.272,60
Espaço Filmes (Spectateur) Total				28	52	34.064	312.306,34
Bras Filmes	Reflexões de um liquidificador	Ficção	09/08/2010	7	7	24.149	176.323,29
Bras Filmes Total				7	7	24.149	176.323,29
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	A Festa da Menina Morta	Ficção	11/06/2009	1	1	105	251,5
	Cidadão Boilesen	Documentário	27/11/2009	1	1	13	70
	Dzi Croquettes	Documentário	16/07/2010	2	9	23.687	227.115,71
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total				4	11	23.805	227.437,21
Imagem (Wmix)	Antes que o Mundo Acabe	Ficção	14/05/2010	12	12	11.551	89.151,44
	Jean Charles	Ficção	26/06/2009	1	1	31	84
	Olhos Azuis	Ficção	28/05/2010	8	8	3.616	27.165,07
Imagem (Wmix) Total				21	21	15.198	116.400,51
Ciclorama	As cartas psicografadas por Chico Xavier	Documentário	05/11/2010	0	22	7.431	60.280,74
Ciclorama Total				0	22	7.431	60.280,74
Raiz Filmes	A Ilha do Terrível Rapaterra	Ficção	20/10/2006	1	1	2.929	8.787,00
	De passagem	Ficção	02/04/2004	1	1	2.081	6.388,00
	Uma Vida em Segredo	Ficção	19/07/2002	1	1	1.732	5.272,00
Raiz Filmes Total				3	3	6.742	20.447,00
Downtown (Freespirit)	Do Começo ao Fim	Ficção	27/11/2009	2	2	1.350	3.777,00
	Garoto Cósmico	Animação	11/01/2008	1	1	2.763	8.289,00
	Histórias de Amor Duram Apenas 90 Minutos	Ficção	12/03/2010	2	2	707	2.837,50
	Lula, O Filho do Brasil	Ficção	01/01/2010	6	6	218	849,5

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
	Só Dez Por Cento é Mentira	Documentário	22/01/2010	1	1	76	567
Downtown (Freespirit) Total				12	12	5.114	16.320,00
Polifilmes	A guerra dos vizinhos	Ficção	24/09/2010	8	8	3.659	27.414,45
	Fluidos	Ficção	27/08/2010	1	1	300	2.644,00
Polifilmes Total				9	9	3.959	30.058,45
Pandora (Providence)	Manhã Transfigurada	Ficção	10/07/2009	1	1	27	238
	O sol do meio-dia	Ficção	01/10/2010	5	5	2.777	22.110,18
	Os Inquilinos	Ficção	26/02/2010	2	2	320	1.808,44
	Quanto Dura o Amor?	Ficção	02/10/2009	0	1	120	978
Pandora (Providence) Total				8	9	3.244	25.134,62
Walper Ruas	Netto e o domador de cavalos	Ficção	17/09/2010	0	2	2.822	21.042,50
Walper Ruas Total				0	2	2.822	21.042,50
M. Schmiedt Produções	Doce Brasil Holandês	Documentário	21/04/2010	1	1	1.898	9.536,00
M. Schmiedt Produções Total				1	1	1.898	9.536,00
Usina Digital	O Grão	Ficção	16/07/2010	1	5	1.805	12.227,75
Usina Digital Total				1	5	1.805	12.227,75
Santa Fé Filmes 1900	Bellini e o demônio	Ficção	27/08/2010	0	3	1.661	14.122,00
Santa Fé Filmes 1900 Total				0	3	1.661	14.122,00
Pipa	Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado	Documentário	18/05/2009	0	2	88	388
	Elvis e Madona	Ficção	11/02/2011	1	4	889	2.157,00
	Filhos de João, admirável mundo novo baiano	Documentário	25/03/2011	1	5	512	1.189,00
Pipa Total				2	11	1.489	3.734,00
Vitrine Filmes	Meu mundo em perigo	Ficção	10/12/2010	6	6	612	4.658,50
	Terras	Documentário	17/09/2010	5	6	827	6.365,71
Vitrine Filmes Total				11	12	1.439	11.024,21
Copacabana Filmes	Léo e Bia	Ficção	17/09/2010	3	3	1.197	11.333,00
Copacabana Filmes Total				3	3	1.197	11.333,00
Moro Comunicação	Morgue story - Sangue, baiacu e quadrinhos	Ficção	30/06/2010	0	2	1.062	5.965,50
Moro Comunicação Total				0	2	1.062	5.965,50

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Gávea Filmes (De Felippes)	Elza	Documentário	03/12/2010	0	4	994	5.094,50
Gávea Filmes (De Felippes) Total				0	4	994	5.094,50
Teia filmes	A falta que me faz	Documentário	19/11/2010	2	3	387	3.304,40
	Acácio	Documentário	19/11/2010	2	4	431	3.375,00
Teia filmes Total				4	7	818	6.679,40
Idéia Forte	O Abraço Corporativo	Documentário	18/06/2010	0	1	272	2.432,00
Idéia Forte Total				0	1	272	2.432,00
Caliban	Utopia e Barbárie	Documentário	23/04/2010	1	1	60	316
Caliban Total				1	1	60	316
Moviemobz (Rain)	Jards Macalé - Um Morcego na Porta Principal	Documentário	05/03/2010	0	1	8	84
Moviemobz (Rain) Total				0	1	8	84
TV Zero Cinema	Luto Como Mãe	Documentário	20/08/2010	0	0	0	0
TV Zero Cinema Total				0	0	0	0
Total				2.380	2.835	18.782.266	169.886.026,42

Tabela 8 - Top 20 de Público

#	Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no semestre	Público/Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado *
1	Tropa de elite 2	Zazen	08/10/2010	Brasil	610	763	11.023.475	14.448	102.320.114,16	9,28	11.023.475
2	Shrek para sempre	Paramount/Universal	09/07/2010	EUA	779	687	7.368.374	10.725	70.471.835,00	9,56	7.368.374
3	A Saga Crepúsculo: Eclipse	Paris (SM)	30/06/2010	EUA	703	812	5.410.501	6.663	45.823.687,14	8,47	6.179.590
4	Harry Potter e as relíquias da morte – Parte 1	Warner	19/11/2010	EUA	724	929	4.401.163	4.738	37.655.019,44	8,56	4.401.163
5	Nosso lar	Fox	03/09/2010	Brasil	402	444	4.060.304	9.145	36.126.083,00	8,90	4.060.304
6	Toy Story 3	Sony/Disney (Columbia)	18/06/2010	EUA	440	440	2.737.295	6.221	25.010.365,02	9,14	4.351.729
7	Meu Malvado Favorito	Paramount/Universal	06/08/2010	EUA	250	387	2.425.161	6.267	23.423.043,00	9,66	2.425.161
8	Karate Kid	Sony/Disney (Columbia)	27/08/2010	EUA	375	399	2.104.707	5.275	17.687.925,35	8,40	2.104.707
9	As crônicas de Nárnia: A viagem do Peregrino da Alvorada	Fox	10/12/2010	EUA	653	653	1.926.136	2.950	18.416.623,00	9,56	1.926.136
10	Comer, rezar e amar	Sony/Disney (Columbia)	01/10/2010	EUA	236	245	1.844.305	7.528	17.595.795,50	9,54	1.844.305
11	A origem	Warner	06/08/2010	EUA	286	313	1.779.720	5.686	17.459.925,00	9,81	1.779.720
12	Encontro Explosivo	Fox	16/07/2010	EUA	304	324	1.683.065	5.195	15.262.450,00	9,07	1.683.065
13	Megamente	Paramount/Universal	03/12/2010	EUA	257	457	1.634.469	3.577	15.803.522,00	9,67	1.634.469
14	O último mestre do ar	Paramount/Universal	20/08/2010	EUA	133	280	1.568.702	5.603	16.362.849,00	10,43	1.568.702
15	Gente grande	Sony/Disney (Columbia)	24/09/2010	EUA	175	180	1.521.217	8.451	13.090.431,50	8,61	1.521.217
16	Salt	Sony/Disney (Columbia)	30/07/2010	EUA	250	270	1.433.541	5.309	12.931.448,50	9,02	1.433.541
17	Resident Evil 4: Recomeço	Sony/Disney (Columbia)	17/09/2010	EUA	422	430	1.430.898	3.328	16.408.530,00	11,47	1.430.898
18	Muita calma nessa hora	Europa (Cannes)	12/11/2010	Brasil	151	178	1.343.433	7.547	11.676.684,59	8,69	1.343.433
19	Os mercenários	Califórnia (Antonio Fernandes)	13/08/2010	EUA	175	180	1.066.176	5.923	9.599.652,93	9,00	1.066.176
20	A lenda dos guardiões	Warner	08/10/2010	EUA	68	223	1.049.006	4.704	12.478.799,50	11,90	1.049.006

Tabela 9 - Lançamentos do semestre – ordenada de forma decrescente pelo público de abertura

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no semestre	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Abertura
Tropa de elite 2	Zazen	8/10/2010	Brasil	572	733	11.023.475	102.320.114,16	9,28	2.936.948
Shrek para sempre	Paramount/Universal	9/7/2010	EUA	757	654	7.368.374	70.471.835,00	9,56	2.200.214
Harry Potter e as relíquias da morte – Parte 1	Warner	19/11/2010	EUA	724	929	4.401.163	37.655.019,44	8,56	1.897.110
Nosso lar	Fox	3/9/2010	Brasil	402	444	4.060.304	36.126.083,00	8,90	1.213.584
As crônicas de Nárnia: A viagem do Peregrino da Alvorada	Fox	10/12/2010	EUA	653	653	1.926.136	18.416.623,00	9,56	831.446
Meu Malvado Favorito	Paramount/Universal	6/8/2010	EUA	250	384	2.425.161	23.423.043,00	9,66	681.975
Encontro Explosivo	Fox	16/7/2010	EUA	304	324	1.683.065	15.262.450,00	9,07	679.395
Salt	Sony/Disney (Columbia)	30/7/2010	EUA	250	270	1.433.541	12.931.448,50	9,02	634.052
Resident Evil 4: Recomeço	Sony/Disney (Columbia)	17/9/2010	EUA	422	430	1.430.898	16.408.530,00	11,47	628.962
Megamente	Paramount/Universal	3/12/2010	EUA	257	457	1.634.469	15.803.522,00	9,67	611.184
Karate Kid	Sony/Disney (Columbia)	27/8/2010	EUA	375	399	2.104.707	17.687.925,35	8,40	598.783
O último mestre do ar	Paramount/Universal	20/8/2010	EUA	133	258	1.568.702	16.362.849,00	10,43	579.867
Comer, rezar e amar	Sony/Disney (Columbia)	1/10/2010	EUA	236	245	1.844.305	17.595.795,50	9,54	535.445
A origem	Warner	6/8/2010	EUA	286	313	1.779.720	17.459.925,00	9,81	530.117
A lenda dos guardiões	Warner	8/10/2010	EUA	68	223	1.049.006	12.478.799,50	11,90	526.863
Tron - o legado	Sony/Disney (Columbia)	17/12/2010	EUA	480	493	905.046	9.887.130,25	10,92	507.501
O Aprendiz de Feiticeiro	Sony/Disney (Columbia)	13/8/2010	EUA	216	217	1.014.501	8.474.032,25	8,35	387.487
Os mercenários	Califórnia (Antonio Fernandes)	13/8/2010	EUA	175	177	1.066.176	9.599.652,93	9,00	370.044
Gente grande	Sony/Disney (Columbia)	24/9/2010	EUA	175	179	1.521.217	13.090.431,50	8,61	356.862
Muita calma nessa hora	Europa (Cannes)	12/11/2010	Brasil	151	176	1.343.433	11.676.684,59	8,69	352.262
Red - Aposentados e perigosos	Paris (SM)	12/11/2010	EUA	198	208	710.288	6.852.705,37	9,65	343.730
Como cães e gatos 2 – A vingança de Kitty Galore	Warner	3/9/2010	EUA	59	188	564.960	6.264.108,00	11,09	315.245
Jogos Mortais - O final	Imagem (Wmix)	5/11/2010	EUA	268	268	592.340	7.247.834,80	12,24	305.716

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no semestre	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Abertura
O Bem Amado	Sony/Disney (Columbia)	23/7/2010	Brasil	156	157	953.231	8.387.474,00	8,80	291.583
A rede social	Sony/Disney (Columbia)	3/12/2010	EUA	159	161	700.091	6.908.943,25	9,87	261.721
Um parto de viagem	Warner	5/11/2010	EUA	182	192	586.187	5.430.969,98	9,26	259.839
Atividade paranormal 2	Paramount/Universal	22/10/2010	EUA	165	167	787.020	7.028.810,00	8,93	256.651
Predadores	Fox	23/7/2010	EUA	167	167	406.029	3.574.161,00	8,80	244.568
Garfield 3D - Um Super herói animal	Playarte	29/10/2010	EUA	153	190	359.151	4.187.020,86	11,66	214.340
Os vampiros que se mordam	Fox	1/10/2010	EUA	126	126	474.469	3.904.378,00	8,23	188.617
O último exorcismo	Playarte	24/9/2010	EUA	158	178	402.742	3.478.332,74	8,64	187.385
72 horas	Imagem (Wmix)	24/12/2010	EUA	121	121	180.485	1.726.097,50	9,56	180.337
Wall Street: O dinheiro nunca dorme	Fox	24/9/2010	EUA	152	153	387.320	4.098.051,00	10,58	176.987
Par perfeito	Imagem (Wmix)	27/8/2010	EUA	120	120	442.635	4.246.198,50	9,59	141.674
A suprema felicidade	Paramount/Universal	29/10/2010	Brasil	142	166	217.972	2.109.492,00	9,68	141.662
Amor à distância	Warner	10/9/2010	EUA	117	117	286.017	2.700.537,00	9,44	137.163
Skyline - a invasão	Playarte	3/12/2010	EUA	121	133	197.243	1.753.733,54	8,89	136.366
Coincidências do amor	Imagem (Wmix)	17/9/2010	EUA	84	84	353.109	3.440.001,50	9,74	133.507
SENNÁ	Paramount/Universal	12/11/2010	Reino Unido	111	111	212.758	2.294.545,00	10,78	125.028
Aparecida, o milagre	Paramount/Universal	17/12/2010	Brasil	238	270	172.374	1.373.549,00	7,97	103.221
Piranha 3D	Imagem (Wmix)	22/10/2010	EUA	194	194	146.620	1.550.441,50	10,57	96.537
Juntos pelo acaso	Warner	15/10/2010	EUA	77	77	475.608	4.206.329,45	8,84	95.635
VOCÊ VAI CONHECER O HOMEM DOS SEUS SONHOS	Paris (SM)	26/11/2010	Reino Unido	70	72	223.884	2.420.706,46	10,81	91.061
Atração perigosa	Warner	29/10/2010	EUA	51	51	138.617	1.488.526,00	10,74	80.657
Demônio	Paramount/Universal	26/11/2010	EUA	100	100	120.060	1.082.973,00	9,02	80.427
Solomon Kane - O caçador de demônios	Paris (SM)	10/9/2010	França	68	69	133.365	1.092.659,14	8,19	75.163
Federal	Europa (Cannes)	29/10/2010	Brasil	51	63	113.420	985.378,16	8,69	74.641

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no semestre	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Abertura
A ressaca	Imagem (Wmix)	10/9/2010	EUA	62	62	119.878	1.103.761,80	9,21	61.777
Nanny McPhee e as lições mágicas	Paramount/Universal	17/9/2010	EUA	50	50	197.753	1.592.538,00	8,05	54.357
400 contra 1 – A história do Comando Vermelho	Playarte	6/8/2010	Brasil	76	76	127.416	1.077.944,22	8,46	49.368
Eu e meu guarda-chuva	Fox	8/10/2010	Brasil	75	75	98.006	718.315,00	7,33	47.286
JACKASS 3D	Paramount/Universal	12/11/2010	EUA	94	94	66.932	922.633,00	13,78	45.685
Minhas mães e meu pai	Imagem (Wmix)	12/11/2010	EUA	57	57	68.172	747.694,10	10,97	45.226
Amor por contrato	Califórnia (Antonio Fernandes)	24/12/2010	EUA	55	55	44.863	446.668,32	9,96	44.863
REC 2	Playarte	3/9/2010	Espanha	53	53	77.177	689.659,59	8,94	44.351
Os outros caras	Sony/Disney (Columbia)	26/11/2010	EUA	67	68	55.422	482.414,75	8,70	43.557
5x favela – Agora por nós mesmos	Sony/Disney (Columbia)	27/8/2010	Brasil	44	48	155.651	1.349.303,00	8,67	41.607
As múmias do faraó	Imagem (Wmix)	29/10/2010	França	37	37	53.034	454.896,50	8,58	35.799
Amor por acaso	Playarte	10/12/2010	Brasil	65	65	48.700	433.237,86	8,90	35.066
À prova de morte	Playarte	16/7/2010	EUA	34	48	83.226	833.283,72	10,01	35.008
A sétima alma	Imagem (Wmix)	10/12/2010	EUA	60	60	44.180	367.862,60	8,33	33.747
Homens em fúria	Imagem (Wmix)	22/10/2010	EUA	40	40	54.313	549.312,00	10,11	30.803
Soberano – Seis vezes São Paulo	G7 Cinema	17/9/2010	Brasil	34	50	35.212	346.702,85	9,85	29.652
Enterrado Vivo	Califórnia (Antonio Fernandes)	10/12/2010	EUA	48	48	43.230	382.491,73	8,85	27.214
O solteirão	Califórnia (Antonio Fernandes)	22/10/2010	EUA	30	32	63.566	674.157,69	10,61	26.420
Avatar: Edição especial	Fox	15/10/2010	EUA	79	79	60.749	895.920,00	14,75	23.271
O Pequeno Nicolau	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2/7/2010	França	10	30	147.635	1.378.982,74	9,34	21.668
Centurião	Playarte	26/11/2010	Reino Unido	38	38	29.924	260.208,68	8,70	20.233
Uma Noite em 67	Videofilmes	30/7/2010	Brasil	0	22	82.258	760.684,91	9,25	18.924
O Mundo Encantado de Gigi	Playarte	24/12/2010	Japão	59	70	20.560	155.927,61	7,58	16.790
Dois irmãos	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	8/10/2010	Argentina	3	13	35.659	356.942,32	10,01	15.924
Coco Chanel & Igor Stravinsky	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	20/8/2010	França	8	18	55.801	455.940,82	8,17	15.495

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no semestre	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Abertura
Instinto de Vingança	Playarte	22/10/2010	EUA	33	43	20.065	166.043,49	8,28	13.712
A epidemia	Imagem (Wmix)	20/8/2010	EUA	30	30	19.901	170.960,50	8,59	13.432
Como esquecer	Europa (Cannes)	15/10/2010	Brasil	8	22	32.475	280.320,79	8,63	12.290
Um homem misterioso	Paramount/Universal	19/11/2010	EUA	15	15	21.318	231.993,00	10,88	12.208
O concerto	Paris (SM)	24/12/2010	França	16	16	12.074	138.161,36	11,44	11.963
O garoto de Liverpool	Imagem (Wmix)	3/12/2010	Reino Unido	17	17	24.676	265.521,40	10,76	11.662
Destinos Ligados	Playarte	13/8/2010	EUA	13	19	24.051	251.639,41	10,46	10.263
Baaria - A porta do vento	Paris (SM)	17/9/2010	Itália	10	10	24.720	238.705,16	9,66	8.982
Ponyo – Uma amizade que veio do mar	Playarte	30/7/2010	Japão	42	42	37.036	294.874,72	7,96	8.966
Tetro	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	10/12/2010	EUA	6	6	23.981	254.000,61	10,59	8.924
Enfim viúva	Pandora (Providence)	3/9/2010	França	1	8	35.714	331.475,90	9,28	8.491
Batalha por T.E.R.A.	Playarte	10/9/2010	EUA	56	56	12.761	125.529,56	9,84	7.687
Um Doce Olhar	Paris (SM)	20/8/2010	Alemanha	12	12	21.310	189.742,34	8,90	7.225
Machete	Sony/Disney (Columbia)	10/12/2010	EUA	11	11	11.040	112.351,24	10,18	6.685
José e Pilar	Espaço Filmes (Spectateur)	5/11/2010	Brasil	20	20	22.629	211.368,74	9,34	6.287
Abutres	Paris (SM)	3/12/2010	Argentina	5	5	16.814	170.924,50	10,17	5.559
Cabeça a prêmio	Europa (Cannes)	20/8/2010	Brasil	19	19	11.145	91.965,12	8,25	5.504
Ondine	Imagem (Wmix)	5/11/2010	EUA	17	17	6.589	56.457,50	8,57	5.458
Almas à venda	Europa (Cannes)	9/7/2010	EUA	0	10	16.686	161.833,91	9,70	5.180
Oceanos	Playarte	17/12/2010	França	13	14	7.668	82.526,42	10,76	5.141
Dzi Croquettes	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	16/7/2010	Brasil	0	6	23.687	227.115,71	9,59	4.562
Quando me Apaixonou	Europa (Cannes)	6/8/2010	EUA	0	12	34.642	364.836,20	10,53	4.537
Cyrus	Fox	5/11/2010	EUA	6	6	8.898	96.552,00	10,85	4.305
Scott Pilgrim contra o mundo	Paramount/Universal	5/11/2010	EUA	3	3	10.157	100.725,00	9,92	4.178
Vida sobre rodas	Sony/Disney (Columbia)	26/11/2010	Brasil	16	17	3.466	34.735,00	10,02	2.891

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no semestre	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Abertura
A vida durante a guerra	Imagem (Wmix)	19/11/2010	EUA	7	7	4.579	40.935,50	8,94	2.847
The runaways - Garotas do rock	Paris (SM)	8/10/2010	EUA	4	4	8.903	87.055,83	9,78	2.678
Moscou, Bélgica	Filmes da Mostra	24/9/2010	Bélgica	1	4	7.724	73.082,49	9,46	2.344
Filme Socialismo	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3/12/2010	França	3	4	6.181	63.063,20	10,20	2.338
O ciúme mora ao lado	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	10/12/2010	Finlândia	4	4	6.191	63.830,50	10,31	2.255
Eu matei minha mãe	Ab Filmes	1/10/2010	Canadá	3	3	12.727	117.799,66	9,26	2.168
O refúgio	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	10/9/2010	França	2	3	7.090	67.164,30	9,47	2.130
Um Novo Caminho	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	30/7/2010	França	4	4	9.474	87.707,68	9,26	2.111
Minha terra, África	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	5/11/2010	França	2	2	6.836	77.111,31	11,28	2.006
O pecado de Hadewijch	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	17/9/2010	França	0	3	6.921	73.997,47	10,69	2.006
O bom coração	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	24/12/2010	EUA	6	6	2.002	20.332,00	10,16	1.987
O Estranho em Mim	Filmes da Mostra	6/8/2010	Alemanha	1	5	6.358	57.340,50	9,02	1.976
15 Anos e Meio	Pandora (Providence)	2/7/2010	França	3	3	16.802	158.458,52	9,43	1.975
A guerra dos vizinhos	Polifilmes	24/9/2010	Brasil	8	8	3.659	27.414,45	7,49	1.942
Vittorio de Sica – Minha vida, meus amores	Serendip	2/7/2010	Itália	14	14	4.589	36.847,90	8,03	1.824
London River - Destinos cruzados	Califórnia (Antonio Fernandes)	1/10/2010	Reino Unido	1	2	11.287	97.093,84	8,60	1.778
Um homem que grita	Bonfilm	19/11/2010	Chade	5	5	4.703	42.963,90	9,14	1.704
O louco amor de Yves Saint Laurent	Serendip	3/12/2010	França	3	3	4.996	50.894,00	10,19	1.671
Sentimento de culpa	Sony/Disney (Columbia)	29/10/2010	EUA	5	5	3.064	28.542,79	9,32	1.510
Contos da era dourada	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	15/10/2010	Romênia	0	2	4.926	53.986,00	10,96	1.366
Reflexões de um liquidificador	Bras Filmes	9/8/2010	Brasil	1	1	24.149	176.323,29	7,30	1.317
Netto e o domador de cavalos	Walper Ruas	17/9/2010	Brasil	0	2	2.822	21.042,50	7,46	1.312
Napoli Napoli Napoli	Paris (SM)	3/9/2010	Itália	0	2	2.394	27.195,00	11,36	1.208
O sol do meio-dia	Pandora (Providence)	1/10/2010	Brasil	5	5	2.777	22.110,18	7,96	1.182
Um quarto em Roma	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	26/11/2010	Espanha	2	2	2.041	19.198,00	9,41	1.010

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público no semestre	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Abertura
Aquarela - As Cores de uma Paixão	Ab Filmes	13/8/2010	EUA	1	1	1.712	14.008,00	8,18	865
Bellini e o demônio	Santa Fé Filmes 1900	27/8/2010	Brasil	0	3	1.661	14.122,00	8,50	859
Programa Casé – O que a gente não inventa, não existe	Espaço Filmes (Spectateur)	3/9/2010	Brasil	0	7	2.346	17.017,00	7,25	816
As cartas psicografadas por Chico Xavier	Ciclorama	5/11/2010	Brasil	0	4	7.431	60.280,74	8,11	736
Todo Poderoso: O Filme - 100 Anos de Timão	Fox	30/7/2010	Brasil	1	1	1.437	16.505,00	11,49	710
Supremacia Vermelha	G7 Cinema	29/10/2010	Brasil	0	2	547	5.401,14	9,87	547
O Grão	Usina Digital	16/7/2010	Brasil	1	2	1.805	12.227,75	6,77	516
3 Homens e uma noite fria	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	19/11/2010	Finlândia	1	1	928	8.565,00	9,23	452
Terra deu, terra come	Videofilmes	1/10/2010	Brasil	0	3	1.692	14.890,00	8,80	440
Grêmio 10x0	G7 Cinema	29/10/2010	Brasil	0	2	379	3.697,49	9,76	379
Elza	Gávea Filmes (De Felippes)	3/12/2010	Brasil	0	4	994	5.094,50	5,13	343
Léo e Bia	Copacabana Filmes	17/9/2010	Brasil	1	1	1.197	11.333,00	9,47	311
Fluidos	Polifilmes	27/8/2010	Brasil	1	1	300	2.644,00	8,81	233
B1 - Tenório em Pequim	Espaço Filmes (Spectateur)	3/9/2010	Brasil	0	4	679	7.002,00	10,31	203
Meu mundo em perigo	Vitrine Filmes	10/12/2010	Brasil	2	2	612	4.658,50	7,61	197
Cildo	Videofilmes	24/9/2010	Brasil	0	3	848	7.915,00	9,33	196
Terras	Vitrine Filmes	17/9/2010	Brasil	2	2	827	6.365,71	7,70	157
A falta que me faz	Teia filmes	19/11/2010	Brasil	1	1	387	3.304,40	8,54	14
Vencer	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	23/7/2010	Itália	0	1	44.233	443.989,34	10,04	9
Acácio	Teia filmes	19/11/2010	Brasil	1	1	431	3.375,00	7,83	2
Luto Como Mãe	TV Zero Cinema	20/8/2010	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total				12.137	13.734	64.517.855	607.307.580,49	9,41	22.914.375

Tabela 10 - Comparativos entre semestres

2º semestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	95	2.380	2.835	18.782.266	169.886.026,42	9,05	27,86%	15,90%	16,69%	25,31%	24,64%
Estrangeiros	246	12.589	14.150	55.414.027	519.560.972,96	9,38	72,14%	84,10%	83,31%	74,69%	75,36%
Total	341	14.969	16.985	74.196.293	689.446.999,38	9,29	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

1º semestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	84	1.534	1.804	6.446.103	52.287.732,19	8,11	25,85%	10,81%	11,41%	10,71%	9,22%
Estrangeiros	241	12.651	14.012	53.722.736	514.820.631,02	9,58	74,15%	89,19%	88,59%	89,29%	90,78%
Total	325	14.185	15.816	60.168.839	567.108.363,21	9,43	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

2º semestre 2009	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	Participação de Títulos	Participação de Cópias	Participação de Salas	Participação de Público	Participação de Renda
Brasileiros	120	1.994	2.353	5.164.422	41.699.388,51	8,07	30,93%	14,51%	15,38%	9,01%	8,41%
Estrangeiros	268	11.747	12.944	52.135.479	454.053.716,71	8,71	69,07%	85,49%	84,62%	90,99%	91,59%
Total	388	13.741	15.297	57.299.901	495.753.105,22	8,65	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Varição - 2º semestre 2010 / 1º semestre 2010	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI
Brasileiros	13,10%	55,15%	57,15%	191,37%	224,91%	11,51%
Estrangeiros	2,07%	-0,49%	0,98%	3,15%	0,92%	-2,16%
Total	4,92%	5,53%	7,39%	23,31%	21,57%	-1,41%

Varição 2º semestre 2010 / 2º semestre 2009	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-20,83%	19,36%	20,48%	263,69%	307,41%	12,02%
Estrangeiros	-8,21%	7,17%	9,32%	6,29%	14,43%	7,66%
Total	-12,11%	8,94%	11,03%	29,49%	39,07%	7,40%



Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

O número de cópias igual a zero corresponde à exibição apenas em digital. A diferença entre número de cópias e número de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.