

# INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

## SADIS – AGREGADO

### 2009

Informe trimestral nº 1

(janeiro, fevereiro e março de 2009)

**Fontes:**

Superintendência de  
Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo –  
CCV

SADIS Agregado

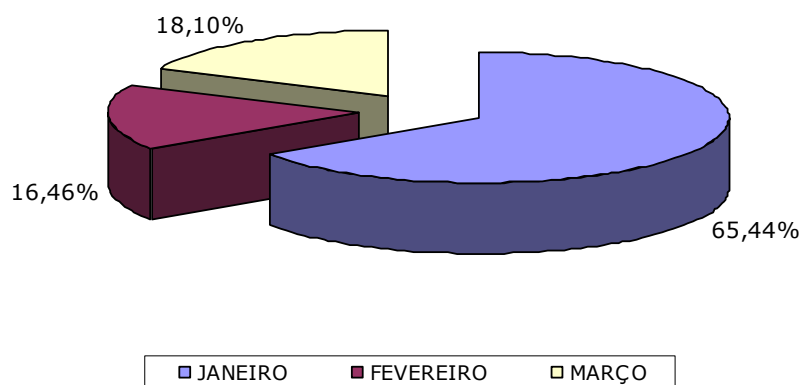
Os dados a seguir foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em salas de exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.

### DESTAQUES

- Durante os três primeiros meses do ano (correspondendo às 13 semanas cinematográficas compreendidas entre 02/01 e 02/04/2009), foram exibidos 248 filmes – 72 obras brasileiras e 176 obras estrangeiras – vistos por 27.905.951 espectadores com renda de R\$ 232.557.624,25.
- A participação do filme brasileiro no total de espectadores no trimestre foi de 23,92%. Considerando o mês de janeiro a participação foi de 29,03%, caindo para 15,12% em fevereiro e subindo para 21,03% em março. Vale lembrar que no mês de janeiro tivemos cinco semanas cinematográficas contra quatro semanas dos outros dois meses.
- Em relação ao total de público dos filmes brasileiros o mês de janeiro registrou 65,44%, e os meses de fevereiro e março 16,46% e 18,10% respectivamente.

Participação de público do filme nacional no trimestre



- Doze filmes brasileiros estrearam nestes três primeiros meses (SE EU FOSSE VOCÊ 2; O MENINO DA PORTEIRA; O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES; VERÔNICA; SURF ADVENTURES II; TITÃS - A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA; PALAVRA (EN)CANTADA; CONTRATEMPO - UMA VALSA DA DOR; PATATIVA DO ASSARÉ - AVE POESIA; ANABAZYS; ENTRE OS DEDOS e BELA NOITE PARA VOAR). Foram seis documentários, uma animação e cinco filmes de ficção.



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

- Os filmes brasileiros que estrearam no trimestre fizeram 97,76% do público dos nacionais, sendo que SE EU FOSSE VOCÊ 2 (primeiro no ranking de público de filmes nacionais e estrangeiros) fez 83,54% do total de público do filme brasileiro, e 19,98% do total geral. O filme é o recordista de público do cinema brasileiro desde o início dos anos 1990, atingindo 5.903.456 espectadores até 02 de abril, consideradas as sessões de pré-estreia.
- Sessenta foi o número de estreias de filmes estrangeiros, que obtiveram 75,99% do público do filme estrangeiro. O campeão de bilheteria foi O CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON.
- Considerando o ranking geral (estrangeiros e brasileiros), O CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON, ficou em segundo lugar, com 2.036.574 espectadores, enquanto que o número um do ranking, SE EU FOSSE VOCÊ 2, teve 5.577.449 espectadores.
- O filme QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO? (co-produção da Índia com a Grã-Bretanha), em suas quatro primeiras semanas de exibição, ocupou o sétimo lugar no Ranking geral, único filme estrangeiro de origem não norte-americana a ficar entre os vinte filmes de maior público do período. Consideradas as sessões de pré-estreia, o público total da produção ganhadora do Oscar foi de 1.123.986 espectadores, com uma renda de R\$ 10.614.683,47
- Outro filme brasileiro que ficou dentro da lista dos 20 mais vistos do trimestre foi O MENINO DA PORTEIRA, que estreou na mesma data de QUEM QUER SER MILIONÁRIO?. Em quatro semanas, fez 552.355 espectadores. O filme chegou a ocupar 280 salas.
- O filme de animação MADAGASCAR 2 chegou a ocupar 501 salas. Com estreia em meados de dezembro de 2008, nos três primeiros meses do ano, obteve o terceiro lugar no ranking de público com 1.623.053 espectadores.





AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

- A Distribuidora COLUMBIA (SONY e DISNEY) foi a empresa que comercializou o maior número de filmes no trimestre (30 filmes, sendo 23 estrangeiros e 7 brasileiros), seguida de outra major - PARAMOUNT (PARAMOUNT e UNIVERSAL) com 25 filmes, sendo 20 estrangeiros e 5 brasileiros).
- As empresas majors comercializaram 19 obras brasileiras e as independentes, 53. No entanto, o público das obras nacionais distribuídas por majors foi de 6.485.107 espectadores, enquanto as empresas independentes alcançaram o público de 190.686 espectadores.
- Foram sete distribuidoras que tiveram filmes na lista dos 20 mais vistos. A empresa FOX foi a que teve melhor performance de público tanto em relação as obras em geral como em relação às obras brasileiras. A empresa teve seis filmes no ranking dos 20 filmes de maior público, e que fizeram 44,76% do público total destes filmes. O maior sucesso da FOX foi SE EU FOSSE VOCÊ 2, seguido dos filmes norte americanos O DIA EM QUE A TERRA PAROU, MARLEY & EU, OPERAÇÃO VALQUÍRIA, NOIVAS EM GUERRA e AUSTRÁLIA, todos com público acima de 300 mil espectadores.
- Foram comercializados 26 filmes apenas em tecnologia digital, sendo que quase a metade deles foram documentários.
- Apenas doze filmes foram comercializados com mais de 200 cópias e 149 filmes foram comercializados com 10 ou menos cópias, sendo 49 brasileiros.
- O preço médio do ingresso foi de R\$ 8,33. O PMI do filme brasileiro ficou em R\$ 8,05 e do estrangeiro, R\$ 8,42.



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

### Top 20 de Público

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	PAÍS OBRA	DATA DE LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
<b>SE EU FOSSE VOCÊ 2</b>	<b>FOX</b>	<b>BRA</b>	<b>01/01/2009</b>	<b>310</b>	<b>315</b>	<b>5.577.449</b>	<b>46.239.084,00</b>
O CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON	WARNER	USA	16/01/2009	199	203	<b>2.036.574</b>	18.282.022,00
MADAGASCAR 2	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	USA	12/12/2008	501	501	<b>1.623.053</b>	10.848.831,00
O DIA EM QUE A TERRA PAROU	FOX	USA	09/01/2009	354	354	<b>1.457.801</b>	12.060.214,00
SIM SENHOR	WARNER	USA	30/01/2009	151	152	<b>1.271.833</b>	10.748.398,00
MARLEY & EU	FOX	USA	25/12/2008	176	183	<b>1.209.030</b>	10.114.484,00
QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO?	EUROPA FILMES	GBR	06/03/2009	137	191	<b>1.123.986</b>	10.614.683,47
OPERAÇÃO VALQUÍRIA	FOX	USA	13/02/2009	226	233	<b>1.122.150</b>	9.825.187,00
BOLT SUPERCÃO	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	USA	01/01/2009	208	220	<b>1.080.975</b>	8.917.199,00
UM FAZ DE CONTA QUE ACONTECE	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	USA	23/01/2009	206	218	<b>1.001.853</b>	7.478.933,00
CREPÚSCULO	SM - PARIS	USA	19/12/2008	321	323	<b>788.969</b>	5.943.899,94
SETE VIDAS	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	USA	25/12/2008	203	216	<b>760.008</b>	6.534.284,00
A PANTERA COR DE ROSA 2	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	USA	20/02/2009	250	254	<b>581.064</b>	4.621.538,00
<b>O MENINO DA PORTEIRA - 2009</b>	<b>COLUMBIA (DISNEY E SONY)</b>	<b>BRA</b>	<b>06/03/2009</b>	<b>270</b>	<b>280</b>	<b>552.355</b>	<b>4.018.820,00</b>
WATCHMEN - O FILME	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	USA	06/03/2009	220	240	<b>523.364</b>	4.524.342,00
UM HOTEL BOM PRA CACHORRO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	USA	20/02/2009	130	133	<b>468.306</b>	3.591.877,00
NOIVAS EM GUERRA	FOX	USA	06/02/2009	160	164	<b>440.457</b>	3.715.559,00
O LEITOR	WMIX - IMAGEM	USA	06/02/2009	68	68	<b>373.189</b>	3.525.992,05
AUSTRÁLIA	FOX	USA	23/01/2009	173	190	<b>311.748</b>	2.733.548,00
CORALINE E O MUNDO SECRETO	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	USA	13/02/2009	160	162	<b>300.987</b>	2.852.138,00

Fonte: SADIS Agregado - Posição em 15 de abril de 2009



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

### Filmes Brasileiros exibidos no trimestre

TÍTULO ORIGINAL	DISTRIBUIDORA	GÊNERO	DATA DE LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
SE EU FOSSE VOCÊ 2	FOX	FICÇÃO	1/1/09	310	315	5.577.449	46.239.084,00
O MENINO DA PORTEIRA - 2009	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	FICÇÃO	6/3/09	270	280	552.355	4.018.820,00
O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES	FOX	ANIMAÇÃO	9/1/09	122	122	231.962	1.491.594,00
VERÔNICA	EUROPA FILMES	FICÇÃO	6/2/09	104	129	96.995	720.497,02
BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO	FOX	FICÇÃO	29/8/08	4	4	42.827	4.093,00
AVENTURAS DO SURF II	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	DOCUMENTARIO	27/3/09	61	61	38.702	305.857,00
CAFÉ DOS MAESTROS	VIDEOFILMES	DOCUMENTARIO	25/12/08	2	12	26.781	227.590,26
TITÃS - A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA	RAIN NETWORK - MOVIEJOBZ	DOCUMENTARIO	16/1/09	12	14	14.503	138.375,42
JUVENTUDE	ESTAÇÃO	FICÇÃO	25/12/08	0	10	11.628	111.146,02
BELA NOITE PARA VOAR	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	FICÇÃO	5/12/08	20	20	11.221	98.013,00
PALAVRA (EN)CANTADA	ESTAÇÃO	DOCUMENTARIO	13/3/09	0	10	10.648	100.152,50
ROMANCE DE GUEL ARRAES	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	FICÇÃO	14/11/08	22	22	9.273	48.317,00
ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA	FOX	FICÇÃO	12/9/08	12	12	8.797	57.263,00
FELIZ NATAL	EUROPA FILMES	FICÇÃO	21/11/08	10	10	5.170	29.665,50
ENTRE LENÇÓIS	WMIX - IMAGEM	FICÇÃO	5/12/08	12	12	4.153	19.199,00
DESERTO FELIZ	ESTAÇÃO	FICÇÃO	30/11/08	6	7	3.818	11.808,00
BRICHOS	PANDA FILMES	ANIMAÇÃO	12/2/07	1	1	3.133	9.399,00
A MULHER DO MEU AMIGO	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	FICÇÃO	21/11/08	12	12	3.071	20.543,00
ORQUESTRA DOS MENINOS	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	FICÇÃO	7/11/08	2	2	2.756	8.993,00
LINHA DE PASSE	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	FICÇÃO	5/9/08	6	6	2.090	11.550,00
CONTRATEMPO - UMA VALSA DA DOR	VIDEOFILMES	DOCUMENTARIO	13/2/09	0	6	1.726	10.058,25
TERRA VERMELHA	SM - PARIS	FICÇÃO	28/11/08	4	4	1.525	8.925,93
O GUERREIRO DIDI E A NINJA LILI	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	FICÇÃO	20/6/08	1	1	1.460	4.380,00
PATATIVA DO ASSARÉ - AVE POESIA	SEREIA FILMES	DOCUMENTARIO	2/3/09	3	4	1.420	8.202,65
ÚLTIMA PARADA - 174	PARAMOUNT (PARAMOUNT E UNIVERSAL)	FICÇÃO	12/9/08	6	6	1.258	6.457,00
AINDA ORANGOTANGOS	PANDORA	FICÇÃO	29/8/08	4	4	981	3.625,50
ANDARILHO	USINA DIGITAL	DOCUMENTARIO	29/8/08	2	4	802	3.301,50
XUXA GÊMEAS	FOX	FICÇÃO	15/12/06	1	1	705	2.115,00
FRONTEIRA - O FILME	USINA DIGITAL	FICÇÃO	28/11/08	2	2	702	5.172,00



## AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

continuação

TÍTULO ORIGINAL	DISTRIBUIDORA	GÊNERO	DATA DE LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
FALSA LOURA	RESERVA NACIONAL (IMOVISION - TÍTULOS NACIONAIS)	FICÇÃO	18/4/08	5	5	622	4.206,00
MEU NOME É DINDI	RIOFILME	FICÇÃO	7/11/08	2	5	556	1.898,75
CLEÓPATRA	RIOFILME	FICÇÃO	23/5/08	1	1	530	1.553,77
GUERRA DOS ROCHA	FOX	FICÇÃO	10/10/08	3	3	462	2.531,00
NOSSA VIDA NÃO CABE NUM OPALA	RESERVA NACIONAL (IMOVISION - TÍTULOS NACIONAIS)	FICÇÃO	15/8/08	2	2	442	1.340,00
PAN-CINEMA PERMANENTE	JÁ FILMES	DOCUMENTARIO	14/11/08	1	2	421	3.276,00
DIAS E NOITES	PLAYARTE	FICÇÃO	31/10/08	11	11	400	1.894,92
O MISTÉRIO DO SAMBA	VIDEOFILMES	DOCUMENTARIO	29/8/08	0	1	377	750,00
5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA	USINA DIGITAL	FICÇÃO	9/5/08	1	1	355	1.556,00
DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO	RIOFILME	FICÇÃO	30/5/08	2	2	316	1.546,50
MEU NOME NÃO É JOHNNY	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	FICÇÃO	4/1/08	1	1	284	1.910,00
CASA DA MÃE JOANA	WMIX - IMAGEM	FICÇÃO	19/9/08	1	1	273	1.441,00
ENCARNAÇÃO DO DEMÔNIO	FOX	FICÇÃO	8/8/08	2	2	262	1.241,00
L.A.P.A	PIPA PRODUÇÕES	DOCUMENTARIO	12/12/08	0	1	255	948,00
ANABAZYS	RIOFILME	DOCUMENTARIO	27/3/09	0	4	245	2.446,50
ENTRE OS DEDOS	POLIFILMES	FICÇÃO	7/3/09	2	2	221	1.664,00
ONDE ANDARÁ DULCE VEIGA?	CALIFORNIA FILMES	FICÇÃO	27/6/08	3	3	216	717,50
JOGO DE CENA	VIDEOFILMES	DOCUMENTARIO	10/9/08	1	1	147	297,00
O RETORNO	PANDORA	DOCUMENTARIO	29/8/08	1	1	114	762,00
MESSAGEIRAS DA LUZ - PARTEIRAS DA AMAZÔNIA	POLIFILMES	DOCUMENTARIO	30/1/09	1	1	108	321,12
JUÍZO	ESTAÇÃO	DOCUMENTARIO	14/3/08	1	1	94	317,50
A VIA LÁCTEA	EUROPA FILMES	FICÇÃO	2/11/07	1	1	93	184,00
LINHA DE MONTAGEM	PANDORA	DOCUMENTARIO	19/9/08	1	1	92	317,50
CHEGA DE SAUDADE	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	FICÇÃO	14/3/08	1	1	88	164,00
MUTUM	VIDEOFILMES	FICÇÃO	15/11/07	1	1	86	190,00
ERA UMA VEZ NO RIO DE JANEIRO	COLUMBIA (DISNEY E SONY)	FICÇÃO	25/7/08	1	1	85	150,00
MEMÓRIA PARA USO DIÁRIO	PIPA PRODUÇÕES	DOCUMENTARIO	5/12/08	0	1	76	375,00
CASTELAR E NELSON DANTAS NO PAÍS DOS GENERAIS	RIOFILME	FICÇÃO COM DOCUMENTARIO	29/8/08	0	1	67	132,00
OS DESAFINADOS	DOWNTOWN FILMES	FICÇÃO	29/8/08	1	1	65	125,00
PEQUENAS HISTÓRIAS	ESTAÇÃO	FICÇÃO	11/7/08	1	1	65	118,50
PRETO E BRANCO	JÁ FILMES	DOCUMENTARIO	25/8/05	1	1	64	256,00
CORPO	PANDORA	FICÇÃO	30/5/08	1	1	51	102,00
O SIGNO DA CIDADE	EUROPA FILMES	FICÇÃO	25/1/08	1	1	50	228,50
FIM DA LINHA	PANDORA	FICÇÃO	7/3/08	1	1	46	213,50





AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

continuação

TÍTULO ORIGINAL	DISTRIBUIDORA	GÊNERO	DATA DE LANÇAMENTO	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
VALSA PARA BRUNO STEIN	PANDA FILMES	FICÇÃO	4/7/08	1	1	42	149,00
PRETÉRITO PERFEITO	PIPA PRODUÇÕES	DOCUMENTARIO	31/10/08	0	1	41	240,00
O ABORTO DOS OUTROS	CALIFORNIA FILMES	DOCUMENTARIO	5/9/08	1	1	40	196,00
CONCEIÇÃO - AUTOR BOM É AUTOR MORTO	RIOFILME	FICÇÃO	27/7/07	1	1	35	90,00
ESTÔMAGO	DOWNTOWN FILMES	FICÇÃO	11/4/08	1	1	33	172,00
BODAS DE PAPEL	PANDORA	FICÇÃO	16/5/08	1	1	25	115,00
OTÁVIO E AS LETRAS	RESERVA NACIONAL (IMOVISION - TÍTULOS NACIONAIS)	DOCUMENTARIO	25/4/08	0	1	25	175,00
NZINGA	RIOFILME	EXPERIMENTAL	9/5/08	0	1	10	33,00
OLHO DE BOI	PANDORA	FICÇÃO	15/8/08	1	1	3	29,25



AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

## Comparativo do Trimestre

Posição em 15.04.2009

JANEIRO	Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Obras	Participação de Público	Participação de Renda	PMI
Brasileiros	48	4.368.732	36.345.368,25	27,27%	29,33%	29,84%	8,32
Estrangeiros	122	10.523.968	85.439.591,44	69,32%	70,67%	70,16%	8,12
<b>Total</b>	<b>176</b>	<b>14.892.700</b>	<b>121.784.959,69</b>				<b>8,18</b>

FEVEREIRO	Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Obras	Participação de Público	Participação de Renda	PMI
Brasileiros	33	1.098.895	8.758.842,18	22,60%	15,12%	14,10%	7,97
Estrangeiros	113	6.168.775	53.368.765,06	77,40%	84,88%	85,90%	8,65
<b>Total</b>	<b>146</b>	<b>7.267.670</b>	<b>62.127.607,24</b>				<b>8,55</b>

MARÇO	Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Obras	Participação de Público	Participação de Renda	PMI
Brasileiros	48	1.208.166	8.656.360,93	28,40%	21,03%	17,79%	7,16
Estrangeiros	121	4.537.415	39.988.696,39	71,60%	78,97%	82,21%	8,81
<b>Total</b>	<b>169</b>	<b>5.745.581</b>	<b>48.645.057,32</b>				<b>8,47</b>

TRIMESTRE Jan/Fev/março 2009	Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Obras	Participação de Público	Participação de Renda	PMI
Brasileiros	72	6.675.793	53.760.571,36	29,03%	23,92%	23,12%	8,05
Estrangeiros	176	21.230.158	178.797.052,89	70,97%	76,08%	76,88%	8,42
<b>Total</b>	<b>248</b>	<b>27.905.951</b>	<b>232.557.624,25</b>				<b>8,33</b>