

Listagem de projetos contemplados e valores - PRODECINE 09 - Editais de Coprodução Internacional Brasil-Uruguai 2011 a 2017

Ano da Chamada (ou Ano do Edital)	Ano da Seleção*	Ano da Contratação*	Modalidade	Título	Direção	Empresa Produtora Brasileira	UF	Investimento ANCINE (\$)
2017	2017	2018	Coprodução Majoritária Brasileira	Obreiro	Gabriel Mascaro	Desvia	PE	50.000,00
2017	2017	2018	Coprodução Minoritária Brasileira	A Teoria dos Vidros Quebrados (La Teoría De Los Vidrios Rotos)	Diego Fernandez	Okna Produções	RS	150.000,00
2016	2016	2018	Coprodução Majoritária Brasileira	Vento Sudoeste	Angelo Defanti	Sobretudo Produção	RJ	50.000,00
2016	2016	2017	Coprodução Minoritária Brasileira	Mateina	Joaquín Peñagaricano/Pablo Abdala	Coelho Voador	RS	150.000,00
2015	-	-	Coprodução Majoritária Brasileira	Benzinho	Gustavo Pizzi	Baleia Filmes	RJ	50.000,00
2015	-	-	Coprodução Minoritária Brasileira	Rêus II	Eduardo Piñero/Pablo Fernández	Linha de Produção	RS	150.000,00
2014	-	-	Coprodução Minoritária Brasileira	Menino Janela Também Queria Ter Um Submarino	Alex Piperno	Desvia	PE	150.000,00
2014	-	-	Coprodução Majoritária Brasileira	Faces da Alma	Vinicius Coimbra	EH! Filmes	RJ	50.000,00
2013	-	-	Coprodução Minoritária Brasileira	Pornostein	Carlos Ameglio	Bossa Nova Films	SP	150.000,00
2013	-	-	Coprodução Majoritária Brasileira	Mãos de Cavalo	Roberto Gervitz	M. Schmiedt Produções	RS	50.000,00
2012	-	-	Coprodução Minoritária Brasileira	Os Inimigos da Dor	Arauco Hernández	Primo Filmes	SP	150.000,00
2012	-	-	Coprodução Majoritária Brasileira	A Mulher do Pai	Cristiane Oliveira	Okna Produções	RS	50.000,00
2011	-	-	Coprodução Minoritária Brasileira	Outra história do mundo	Guillermo Casanova	Três Mundos Produções	RJ	150.000,00
2011	-	-	Coprodução Majoritária Brasileira	Valeu Boi	Gabriel Mascaro	Desvia	PE	50.000,00

*A partir de 2016, o Edital de Coprodução Internacional Brasil-Uruguai passou a ser uma chamada pública do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), Prodecine 09. Por isso, as informações de seleção e contratação só estarão disponíveis a partir de 2016.

Fonte: ANCINE.

Elaboração: Coordenação do Observatório do Cinema e do Audiovisual - COB/SAM/ANCINE. Publicado em 02/10/2018.

Notas:

Os valores disponíveis nesse arquivo são valores correntes do ano de referência.

Os dados disponíveis nesse arquivo fazem referência às chamadas que foram abertas até dezembro de 2017 e com resultados de seleção e contratação até setembro de 2018.