

Valores totais de Editais, Programas e Prêmios - 2003 a 2017

Editais, Programas e Prêmios ANCINE	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Contribuição brasileira à RECAM (Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL)	-	-	-	R\$ 53.000,00	-	R\$ 38.472,00	R\$ 32.663,00	R\$ 56.384,00	R\$ 55.148,00	R\$ 44.160,00	R\$ 56.500,00	R\$ 57.700,00	R\$ 74.400,00	R\$ 77.918,40	R\$ 74.923,20
Cooperação Brasil-Itália ¹	-	-	-	-	-	-	-	€ 13.000,00	€ 75.000,00	-	€ 105.000,00	-	€ 80.000,00	€ 80.000,00	-
DOCTV América Latina ²	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 1.150.000,00	R\$ 1.472.000,00	-	-	R\$ 1.200.000,00	-	-	-
Encontros com o Cinema Brasileiro	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 57.050,00	R\$ 28.560,00	R\$ 30.170,00	R\$ 15.970,00
Ibermedia (contribuição ao Fundo) ³	\$450.000,00	\$596.550,79	\$600.000,00	\$788.068,05	\$1.041.148,49	\$1.073.949,58	\$798.092,45	\$642.297,00	\$848.153,17	\$368.550,37	-	R\$ 479.400,00	R\$ 3.878.220,00	\$1.000.000,00	-
Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 1.650.000,00	R\$ 1.700.000,00	R\$ 1.561.642,25	R\$ 344.900,00	R\$ 563.750,00	R\$ 535.500,00	R\$ 619.275,00	R\$ 634.225,00
Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais ⁴	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 34.500,00	R\$ 109.800,00	R\$ 577.650,00	R\$ 539.500,00	R\$ 596.805,00	R\$ 598.000,00
Programa de Apoio ao Oscar	-	-	-	-	-	R\$ 150.000,00	R\$ 150.000,00	-	-	R\$ 150.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 242.448,44	R\$ 197.268,53	R\$ 203.774,74
Coprodução Brasil-Argentina ⁵	-	-	-	-	-	-	-	-	\$450.000,00	\$500.000,00	\$600.000,00	\$600.000,00	\$600.000,00	-	-
Coprodução Brasil-Galícia	-	-	-	-	-	R\$ 300.000,00	R\$ 100.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Coprodução Brasil-Portugal ⁵	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	-	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	-	-
Coprodução Brasil-Uruguai ⁵	-	-	-	-	-	-	-	-	\$200.000,00	\$200.000,00	\$200.000,00	\$200.000,00	\$200.000,00	-	-
Distribuição Brasil-Argentina	R\$ 500.000,00	R\$ 180.000,00	R\$ 240.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Edital Desenvolvimento	R\$ 500.000,00	R\$ 1.020.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Edital Finalização ⁶	R\$ 1.906.049,00	R\$ 6.819.984,00	R\$ 1.948.500,00	-	R\$ 3.695.370,26 8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Edital Produção ⁶	R\$ 4.490.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade ⁷	-	-	-	1.000.000,00	500.000,00	R\$ 700.000,00	R\$ 700.000,00	R\$ 700.000,00	\$ 700.000,00	\$ 700.000,00	\$ 700.000,00	-	-	-	-
Prêmio Adicional de Renda ⁸	-	-	R\$ 4.162.000,00	7.500.000,00	8.380.065,00	R\$ 8.176.052,24	R\$ 9.300.000,00	8.967.950,54	6.144.696,45	R\$ 5.699.934,00	R\$ 7.682.369,90	R\$ 2.754.335,00	R\$ 3.000.000,00	R\$ 3.000.000,00	-
Universalização do Acesso	-	-	-	-	-	R\$ 542.986,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	R\$ 9.699.074,00	R\$ 10.642.305,41	R\$ 8.540.470,00	R\$ 10.920.962,50	R\$ 11.491.951,68	R\$ 12.281.043,43	R\$ 12.320.831,83	R\$ 14.570.654,34	R\$ 13.464.461,95	R\$ 10.228.236,25	R\$ 11.416.069,90	R\$ 8.428.625,00	R\$ 12.303.310,44	R\$ 8.319.436,93	R\$ 1.526.892,94

Notas:

- (1) Em 2011, o Programa Cooperação Brasil-Itália também pagou as premiações referentes às linhas B e C do Edital 2010.
- (2) A partir de 2014, o DOCTV Iberoamerica passou a ser DOCTV América Latina. O valor referente ao ano de 2014, refere-se a contribuição brasileira à 5ª edição do Fundo DOCTV LA, que acontecerá entre 2015 e 2016.
- (3) Os valores do Ibermedia presentes nesta tabela são os valores de aporte da ANCINE ao Fundo.
- (4) O Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais foi instituído no ano de 2013. O valor referente ao ano de 2012 é o Ventana Sur.
- (5) A partir de 2016, os editais de coprodução internacional passaram a ser chamadas públicas do Fundo Setorial do Audiovisual (Prodecine 07, 08 e 09).
- (6) Os editais de Produção e Finalização foram realizados em conjunto em 2007.
- (7) Em 2014, uma linha similar ao Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade foi lançada por meio do Programa Brasil de Todas as Telas: a Chamada Pública PRODAV 07.
- (8) Em 2014, foi estabelecida a aplicação dos recursos orçamentários previstos para o Prêmio Adicional de Renda exclusivamente na modalidade PAR Exibição. Antes eram também contempladas as atividades de Produção e Distribuição. A partir de 2018, a modalidade PAR Exibição passou a ser chamada pública do Fundo Setorial do Audiovisual.

Observações:

Os valores referentes aos editais de coprodução são correspondentes aos valores liberados pela ANCINE.
 2003 a 2015: Os valores em moeda estrangeira, para soma do total, foram convertidos de acordo com a taxa de câmbio na época das transferências bancárias.
 2016: Os valores em moeda estrangeira, para soma do total, foram convertidos de acordo com a taxa de câmbio anual.

Fonte: ANCINE (Superintendência de Fomento / Superintendência de Desenvolvimento Econômico / Assessoria Institucional) e Relatório de Gestão ANCINE.
 Elaboração: Coordenação do Observatório do Cinema e do Audiovisual - COB/SAM/ANCINE. Publicado em 16/05/2018.