

### Valores totais de Editais, Programas e Prêmios - 2003 a 2019

Editais, Programas e Prêmios ANCINE	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Contribuição brasileira à RECAM (Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL)	-	-	-	R\$ 53.000,00	-	R\$ 38.472,00	R\$ 32.663,00	R\$ 56.384,00	R\$ 55.148,00	R\$ 44.160,00	R\$ 56.500,00	R\$ 57.700,00	R\$ 74.400,00	R\$ 77.918,40	R\$ 74.923,20	\$24.000,00	-
Cooperação Brasil-Itália <sup>1</sup>	-	-	-	-	-	-	-	€ 13.000,00	€ 75.000,00	-	€ 105.000,00	-	€ 80.000,00	€ 80.000,00	-	-	-
DOCTV América Latina <sup>2</sup>	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 1.150.000,00	R\$ 1.472.000,00	-	-	R\$ 1.200.000,00	-	-	-	-	-
Encontros com o Cinema Brasileiro	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 57.050,00	R\$ 28.560,00	R\$ 30.170,00	R\$ 15.970,00	R\$ 18.000,00	R\$ 44.641,71
Ibermedia (contribuição ao Fundo) <sup>3</sup>	\$450.000,00	\$596.550,79	\$600.000,00	\$788.068,05	\$1.041.148,49	\$1.073.949,58	\$798.092,45	\$642.297,00	\$848.153,17	\$368.550,37	-	R\$ 479.400,00	R\$ 3.878.220,00	\$1.000.000,00	-	\$650.000,00	-
Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 1.650.000,00	R\$ 1.700.000,00	R\$ 1.561.642,25	R\$ 344.900,00	R\$ 563.750,00	R\$ 535.500,00	R\$ 619.275,00	R\$ 634.225,00	R\$ 661.825,00	R\$ 611.582,00
Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais <sup>4</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 34.500,00	R\$ 109.800,00	R\$ 577.650,00	R\$ 539.500,00	R\$ 596.805,00	R\$ 598.000,00	R\$ 673.900,00	R\$ 455.400,00
Programa de Apoio ao Oscar	-	-	-	-	-	R\$ 150.000,00	R\$ 150.000,00	-	-	R\$ 150.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 242.448,44	R\$ 197.268,53	R\$ 203.774,74	R\$ 214.500,00	-
Coprodução Brasil-Argentina <sup>5</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	\$450.000,00	\$500.000,00	\$600.000,00	\$600.000,00	-	-	-	-	-
Coprodução Brasil-Galicia	-	-	-	-	-	R\$ 300.000,00	R\$ 100.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Coprodução Brasil-Portugal <sup>5</sup>	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	-	\$300.000,00	\$300.000,00	\$300.000,00	-	-	-	-
Coprodução Brasil-Uruguai <sup>5</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	\$200.000,00	\$200.000,00	\$200.000,00	\$200.000,00	\$200.000,00	-	-	-	-
Distribuição Brasil-Argentina	R\$ 500.000,00	R\$ 180.000,00	R\$ 240.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Edital Desenvolvimento	R\$ 500.000,00	R\$ 1.020.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Edital Finalização <sup>6</sup>	R\$ 1.906.049,00	R\$ 6.819.984,00	R\$ 1.948.500,00	-	R\$ 3.695.370,26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Edital Produção <sup>6</sup>	R\$ 4.490.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade <sup>7</sup>	-	-	-	1.000.000,00	500.000,00	R\$ 700.000,00	R\$ 700.000,00	R\$ 700.000,00	\$ 700.000,00	\$ 700.000,00	\$ 700.000,00	-	-	-	-	-	-
Prêmio Adicional de Renda <sup>8</sup>	-	-	R\$ 4.162.000,00	7.500.000,00	8.380.065,00	R\$ 8.176.052,24	R\$ 9.300.000,00	8.967.950,54	6.144.696,45	R\$ 5.699.934,00	R\$ 7.682.369,90	R\$ 2.754.335,00	R\$ 3.000.000,00	R\$ 3.000.000,00	-	-	-
Universalização do Acesso	-	-	-	-	-	R\$ 542.986,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>R\$ 9.699.074,00</b>	<b>R\$ 10.642.305,41</b>	<b>R\$ 8.540.470,00</b>	<b>R\$ 10.920.962,50</b>	<b>R\$ 11.491.951,68</b>	<b>R\$ 12.281.043,43</b>	<b>R\$ 12.320.831,83</b>	<b>R\$ 14.570.654,34</b>	<b>R\$ 13.464.461,95</b>	<b>R\$ 10.228.236,25</b>	<b>R\$ 11.416.069,90</b>	<b>R\$ 8.428.625,00</b>	<b>R\$ 12.303.310,44</b>	<b>R\$ 8.319.436,93</b>	<b>R\$ 1.526.892,94</b>	<b>R\$ 3.873.305,00</b>	<b>R\$ 1.111.623,71</b>

- Notas:
- (1) Em 2011, o Programa Cooperação Brasil-Itália também pagou as premiações referentes às linhas B e C do Edital 2010.
  - (2) A partir de 2014, o DOCTV Iberoamerica passou a ser DOCTV América Latina. O valor relativo ao ano de 2014 refere-se à contribuição brasileira da 5ª edição do Fundo DOCTV LA, que acontecerá entre 2015 e 2016.
  - (3) Os valores do Ibermedia presentes nesta tabela são os valores de aporte da ANCINE ao Fundo.
  - (4) O Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais foi instituído no ano de 2013. O valor referente ao ano de 2012 é o Ventana Sur.
  - (5) A partir de 2016, os editais de coprodução internacional passaram a ser chamadas públicas do Fundo Setorial do Audiovisual (Prodecine 07, 08 e 09).
  - (6) Os editais de Produção e Finalização foram realizados em conjunto em 2007.
  - (7) Em 2014, uma linha similar ao Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade foi lançada por meio do Programa Brasil de Todas as Telas: a Chamada Pública PRODAV 07.
  - (8) Em 2014, foi estabelecida a aplicação dos recursos orçamentários previstos para o Prêmio Adicional de Renda exclusivamente na modalidade PAR Exibição. Antes eram também contempladas as atividades de Produção e Distribuição. A partir de 2018, a modalidade PAR Exibição passou a ser chamada pública do Fundo Setorial do Audiovisual.

Observações:  
Os valores referentes aos editais de coprodução são correspondentes aos valores liberados pela ANCINE.  
2003 a 2015: Os valores em moeda estrangeira, para soma do total, foram convertidos de acordo com a taxa de câmbio na época das transferências bancárias.  
2016 e 2018: Os valores em moeda estrangeira, para soma do total, foram convertidos de acordo com a taxa de câmbio anual.  
Fontes: ANCINE (Superintendência de Fomento / Superintendência de Desenvolvimento Econômico / Assessoria Internacional) e Relatório de Gestão ANCINE.  
Elaboração: Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo - CEC/SAM/ANCINE. Publicado em 27/02/2020.