

Quantidade de Salas por UF - 2007 a 2017

UF	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007
AC	7	5	4	5	5	4	7	3	3	2	2
AL	29	29	29	29	14	14	14	10	5	5	5
AM	71	63	63	56	47	41	41	41	31	30	22
AP	17	17	17	7	4	6	6	6	5	3	3
BA	106	100	87	83	88	84	78	82	76	72	68
CE	100	98	86	79	49	40	45	44	40	36	36
DF	88	88	87	81	81	76	73	80	93	88	87
ES	74	72	69	61	53	51	47	47	45	48	48
GO	117	113	99	99	94	86	80	74	76	73	67
MA	62	51	46	34	33	21	20	17	11	18	28
MG	257	259	252	241	217	213	197	184	191	206	198
MS	28	28	30	29	28	24	23	17	17	20	20
MT	46	45	42	36	36	27	27	27	28	29	28
PA	66	66	66	52	48	41	32	28	21	21	15
PB	38	37	34	26	26	26	25	20	20	31	29
PE	96	97	88	89	81	79	59	54	53	60	55
PI	26	26	26	14	10	10	10	10	10	11	11
PR	192	179	169	178	171	160	152	145	141	134	120
RJ	354	366	353	325	312	307	297	269	254	306	296
RN	31	31	31	31	31	19	19	19	14	15	15
RO	18	15	16	16	13	13	12	12	12	12	6
RR	15	15	15	6	6	6	6	5	5	2	2
RS	176	161	156	163	171	163	151	142	139	157	141
SC	133	130	122	114	113	109	96	83	72	82	82
SE	25	21	19	19	19	14	14	14	14	10	15
SP	1033	1031	986	947	915	869	812	770	730	800	753
TO	18	17	13	13	13	14	9	3	4	7	7
Total	3.223	3.160	3.005	2.833	2.678	2.517	2.352	2.206	2.110	2.278	2.159

Fontes: Sistema de Registro – ANCINE, Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS), IBGE, Filme B e outras fontes secundárias.

Obs.: Diferentemente dos anos anteriores, a partir de 2009 deixaram de ser consideradas as salas de cinema pornográfico, de exibição videofonográfica e com exibições esporádicas. Foram mantidas apenas as salas comerciais com exibições regulares de obras recém lançadas.

Elaboração: Coordenação do Observatório do Cinema e do Audiovisual - COB/SAM/ANCINE. Publicado em 09/07/2018.