

Fundo Setorial do Audiovisual (FSA)

Prodecine 07 - Coprodução Brasil - Argentina - 2011 a 2016

Ano do edital	Modalidade	Projeto	Diretor	Valor apoiado pela ANCINE (US\$)
2016	Coprodução Majoritária Brasileira	O Caso Morel	Suzana Amaral	50.000,00
2016	Coprodução Majoritária Brasileira	Solar Scenarium	Pena Cabreira e Claudio Fagundes	50.000,00
2016	Coprodução Minoritária Brasileira	A Família Submersa	Maria Alché	250.000,00
2016	Coprodução Minoritária Brasileira	Rojo	Benjamin Naishtat	250.000,00
2015	Coprodução Majoritária Brasileira	A Voz do Silêncio	André Ristum	50.000,00
2015	Coprodução Majoritária Brasileira	O Livro dos Prazeres	Marcela Lordy	50.000,00
2015	Coprodução Minoritária Brasileira	Uma Espécie de Família	Diego Lerman	250.000,00
2015	Coprodução Minoritária Brasileira	Esteros 1998	Gerardo "Papu" Curotto	250.000,00
2014	Coprodução Minoritária Brasileira	La Patota (A Turma)	Santiago Mitre	250.000,00
2014	Coprodução Minoritária Brasileira	Zama	Lucrecia Martel	250.000,00
2014	Coprodução Majoritária Brasileira	Doidas e Santas	Paulo Thiago	50.000,00
2014	Coprodução Majoritária Brasileira	O Fantasista	Roberto Studart	50.000,00
2013	Coprodução Minoritária Brasileira	Vergel	Kris Niklison	250.000,00
2013	Coprodução Minoritária Brasileira	Sueño Florianópolis	Ana Katz	250.000,00
2013	Coprodução Majoritária Brasileira	Mate-me, por favor	Anita da Rocha Silveira	50.000,00
2013	Coprodução Majoritária Brasileira	Divã 2	Paulo Fontenelle	50.000,00
2012	Coprodução Majoritária Brasileira	Happy Hour	Eduardo Albergaria	50.000,00
2012	Coprodução Majoritária Brasileira	Por La Ventana	Caroline Leone	50.000,00
2012	Coprodução Minoritária Brasileira	El Ardor	Pablo Fendrik	200.000,00
2012	Coprodução Minoritária Brasileira	Coração de Leão	Marcos Carneval	200.000,00
2011	Coprodução Minoritária Brasileira	All In	Daniel Burman	200.000,00
2011	Coprodução Minoritária Brasileira	Habi, la Extranjera	María Florencia Alvarez	200.000,00
2011	Coprodução Majoritária Brasileira	Al oeste del fin del mundo	Paulo Nascimento	50.000,00

Notas: A partir de 2016, o Edital de Coprodução Internacional Brasil-Argentina passou a ser uma chamada pública do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), Prodecine 07.

Os valores disponíveis nesse arquivo são valores correntes do ano de referência.

Fonte: ANCINE.

Elaboração: Coordenação do Observatório do Cinema e do Audiovisual - COB/SAM/ANCINE. Publicado em 27/06/2017.