

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 50

14 a 20 de dezembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 28/12/2017  
Dados publicados em 02/01/2018

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 50 (de 5/1/2017 a 20/12/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	16.124.848	224.570.379,83	9,3%	8,6%	13,93	151
Estrangeiros	158.149.990	2.389.497.310,64	90,7%	91,4%	15,11	290
<b>Total</b>	<b>174.274.838</b>	<b>2.614.067.690,47</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>15,00</b>	<b>441</b>

2016 - Semanas 1 a 50 (de 7/1/2016 a 21/12/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	26.220.107	309.565.055,30	14,8%	12,4%	11,81	141
Estrangeiros	150.359.503	2.185.241.052,07	85,2%	87,6%	14,53	303
<b>Total</b>	<b>176.579.610</b>	<b>2.494.806.107,37</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,13</b>	<b>444</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-38,5%	-27,5%	18,0%	7,1%
Estrangeiros	5,2%	9,3%	4,0%	-4,3%
<b>Total</b>	<b>-1,3%</b>	<b>4,8%</b>	<b>6,2%</b>	<b>-0,7%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Devido ao período de recesso, muitas empresas não enviaram os dados referentes à semana 50 até a data de consolidação deste Informe.



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 50

14 a 20/12  
2017



[Créditos](#)

## Público por Semana 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Varição
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.327.254	21,6% ▲
4	5.159.948	3.841.711	-25,5% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.177.467	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.407	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.614	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Varição
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.043.027	11,2% ▲
30	3.304.365	3.471.758	5,1% ▲
31	4.612.019	2.893.312	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.767	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.617.472	4,6% ▲
34	3.051.436	1.938.786	-36,5% ▼
35	3.617.125	2.201.020	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.720.991	64,3% ▲
37	1.925.321	2.435.278	26,5% ▲
38	2.057.640	2.009.955	-2,3% ▼
39	2.356.576	2.035.627	-13,6% ▼
40	3.420.067	2.285.163	-33,2% ▼
41	2.450.922	2.802.566	14,3% ▲
42	2.076.734	1.736.817	-16,4% ▼
43	2.941.522	3.160.047	7,4% ▲
44	2.733.109	3.182.229	16,4% ▲
45	3.263.872	2.723.445	-16,6% ▼
46	3.019.419	4.118.401	36,4% ▲
47	2.355.438	2.335.920	-0,8% ▼
48	2.464.876	3.108.425	26,1% ▲
49	2.388.568	3.373.025	41,2% ▲
50	3.339.066	3.372.693	1,0% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>176.579.610</b>	<b>174.274.838</b>	<b>-1,3% ▼</b>
51	4.011.219		
52	3.736.531		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

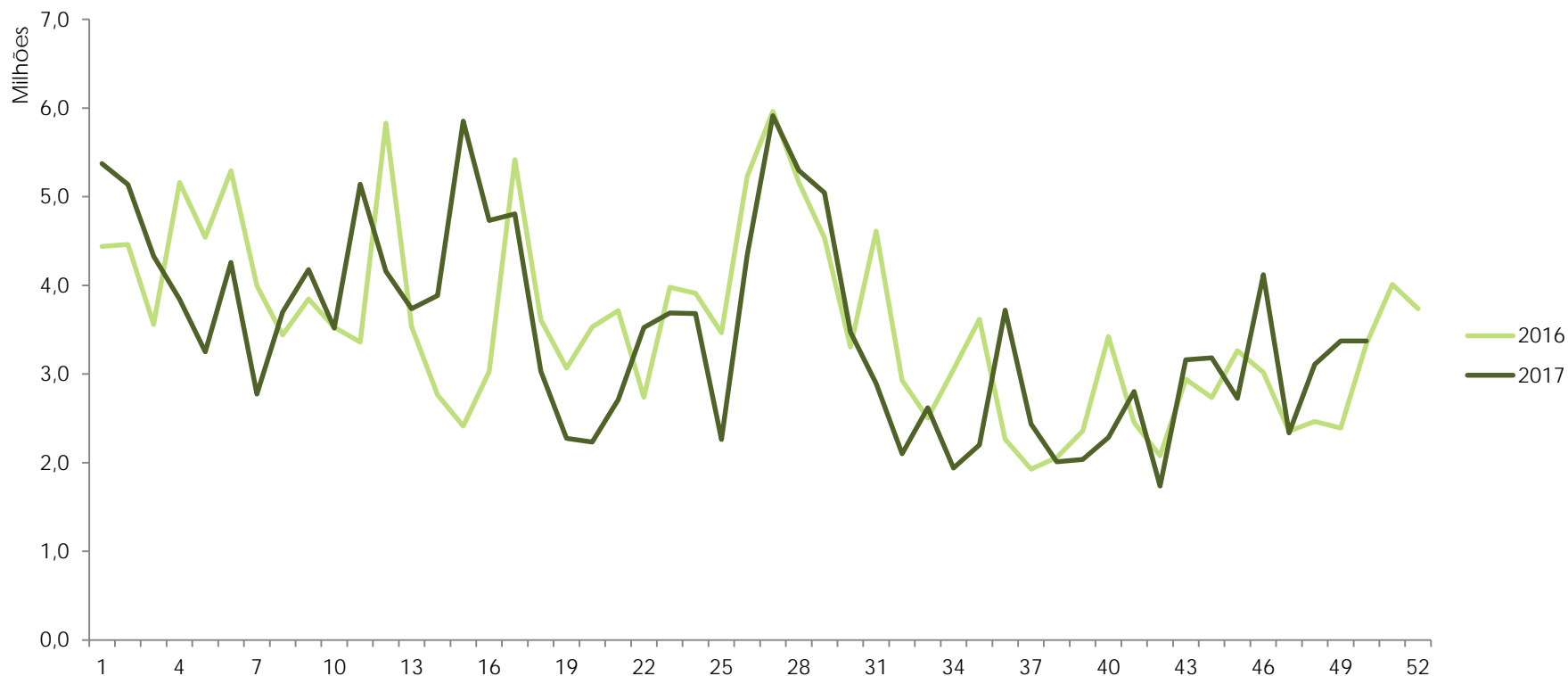
Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 50

14 a 20/12  
2017

Público por Semana 2016 / 2017



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.254	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.761	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.811	-33,2% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	497.061	-25,5% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.648	257,3% ▲
34	15.701	216.307	1277,7% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.888	191,7% ▲
37	331.938	444.664	34,0% ▲
38	488.125	503.184	3,1% ▲
39	305.693	452.077	47,9% ▲
40	1.038.982	306.863	-70,5% ▼
41	577.080	440.318	-23,7% ▼
42	479.794	206.283	-57,0% ▼
43	375.943	108.180	-71,2% ▼
44	249.983	142.439	-43,0% ▼
45	347.630	205.946	-40,8% ▼
46	170.754	109.354	-36,0% ▼
47	284.691	73.635	-74,1% ▼
48	350.133	424.491	21,2% ▲
49	495.110	409.218	-17,3% ▼
50	266.666	288.065	8,0% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>26.220.107</b>	<b>16.124.848</b>	<b>-38,5% ▼</b>
51	2.202.180		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 50

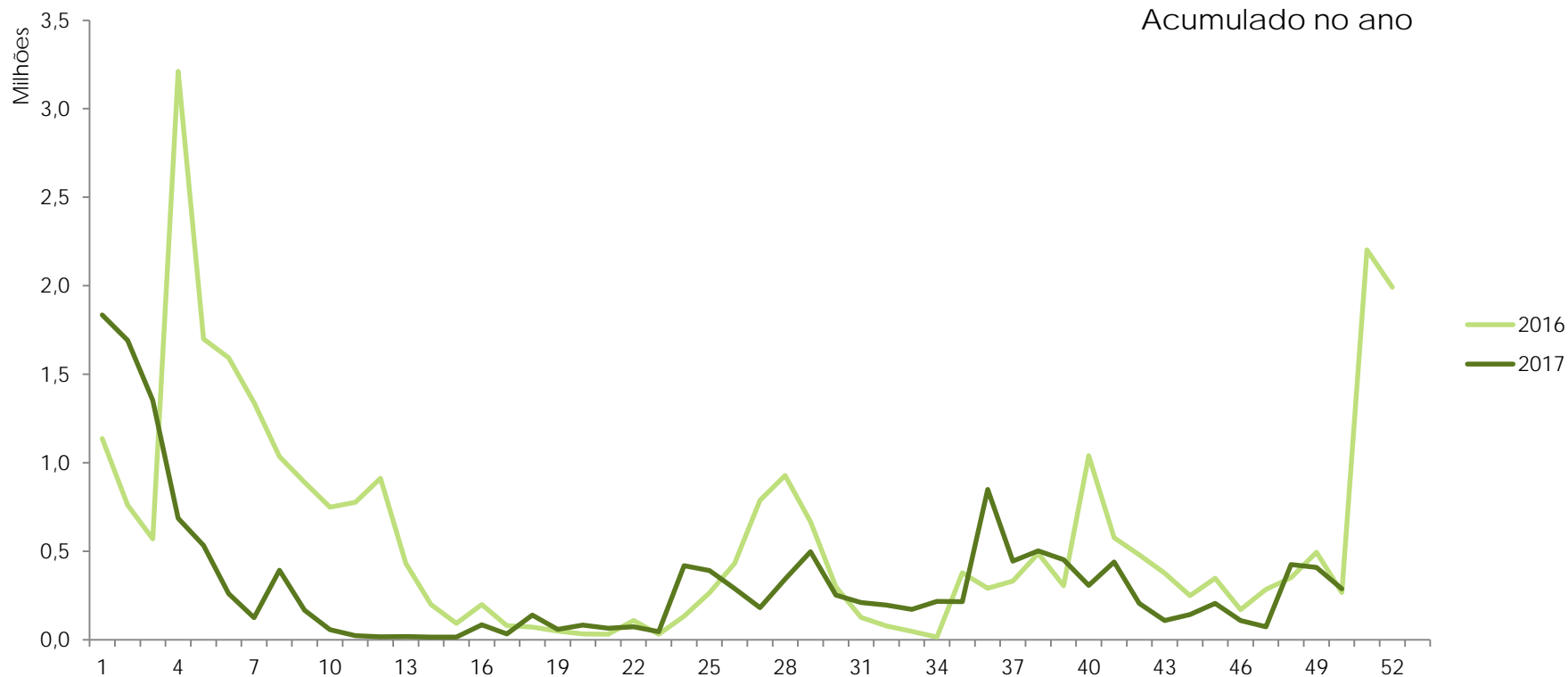
14 a 20/12  
2017

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

9,3%

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 50

14 a 20/12  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.923
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.390
10	357	5.344
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.055
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	665	5.178
30	649	6.726
31	778	5.217
32	987	4.993
33	900	5.015
34	1.094	4.577
35	1.469	5.249
36	1.462	4.195
37	1.336	4.177
38	1.781	4.101
39	1.589	4.304
40	1.450	5.286
41	1.281	5.214
42	968	4.800
43	864	5.310
44	960	5.082
45	1.690	7.427
46	1.032	4.588
47	930	4.200
48	865	4.770
49	783	4.754
50	571	3.294
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

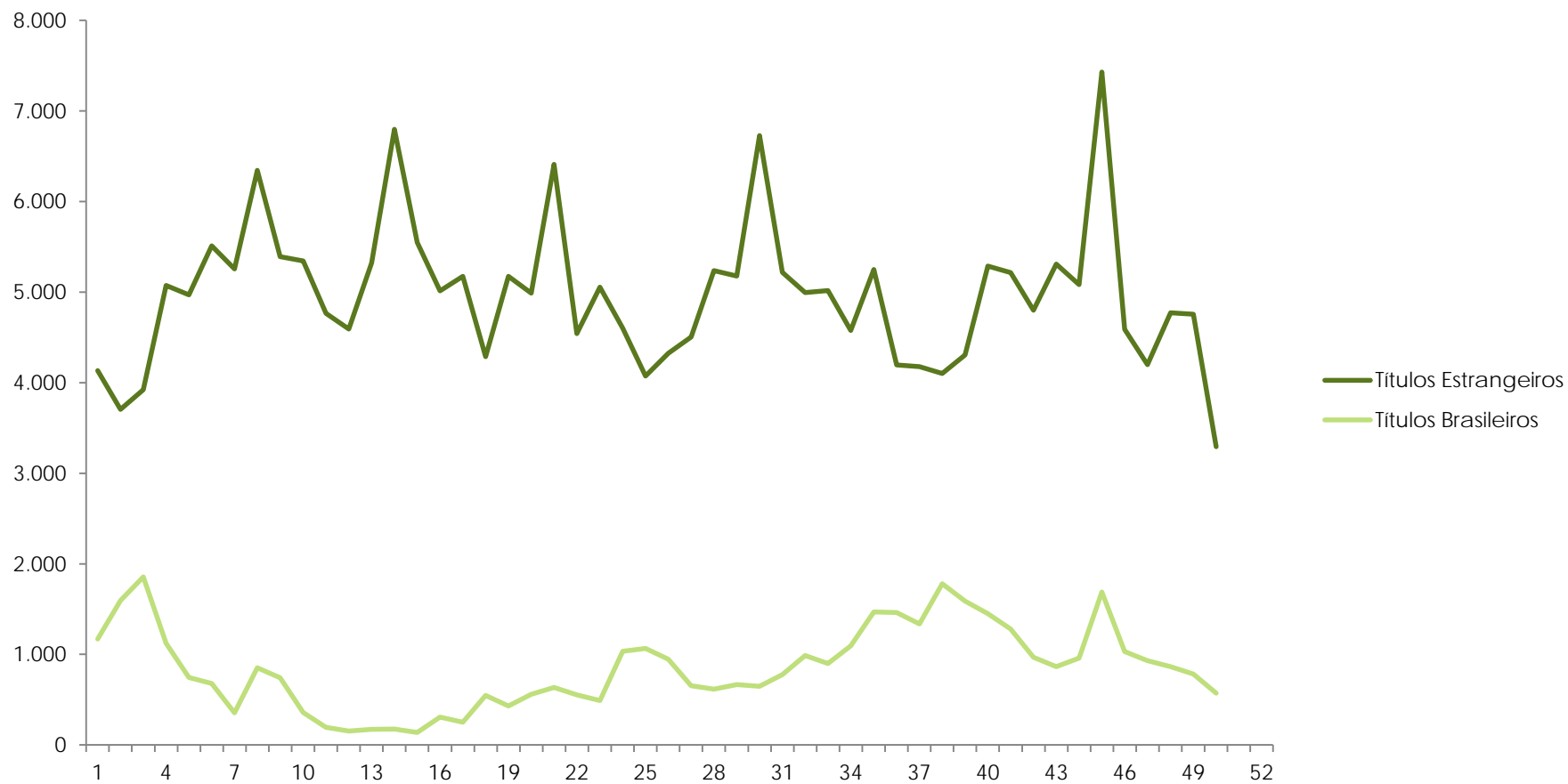
Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 50

14 a 20/12  
2017

Salas Ocupadas por Semana



[Créditos](#)



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Star Wars - Os últimos jedi	Disney	Estreia	Estados Unidos	1.454	1.855.493	1.276	33.439.007,00	1.855.493
2	Extraordinário	Paris	2	Estados Unidos	836	1.093.407	1.308	15.019.727,09	2.500.367
3	Os parças	Downtown/Paris	3	Brasil	390	276.657	709	3.654.717,33	1.051.602
4	Jogos mortais: Jigsaw	Paris	3	Canadá, Estados Unidos	298	58.603	197	813.575,75	618.173
5	O poder e o impossível	Imagem	Estreia	Estados Unidos	72	14.640	203	235.331,50	14.640
6	Com amor, Van Gogh	Europa	3	Polônia, Reino Unido	30	12.640	421	199.491,76	60.772
7	Thor - Ragnarok	Disney	8	Estados Unidos	39	12.555	322	174.237,00	6.354.088
8	As Aventuras de Tadeo 2: O Segredo do Rei Midas	Paramount	Pré-estreia	Espanha	274	9.417	34	135.716,00	21.743
9	Pai em dose dupla 2	Paramount	4	Estados Unidos	45	6.582	146	91.584,00	444.614
10	Verão 1993	Supo Mungam Films	2	Espanha	16	2.936	184	43.002,27	7.113



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.988.983	125.923.107,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.215	133.423.662,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.411	130.084.201,00
4	Liga da Justiça	Warner	Estados Unidos	15/11/2017	1.649	7.634.845	120.834.390,00
5	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.011.182	109.893.237,00
6	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.686.467	102.723.228,29
7	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
8	Thor - Ragnarok	Disney	Estados Unidos	26/10/2017	1.566	6.354.088	99.680.465,00
9	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.213.465	73.713.230,92
10	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.147.838	71.598.597,00



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

### Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.213.465	73.713.230,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.362.907	21.600.222,45
3	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	516	1.221.247	16.094.416,18
4	Os parças	Halder Catunda Gomes	Downtown/Paris	30/11/2017	330	1.051.602	14.155.904,33
5	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	742.137	8.985.791,90
6	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	559.431	6.848.306,92
7	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	558.758	7.718.125,99
8	Como se tornar o pior aluno da escola	Fabricio Bittar	Downtown/Paris	12/10/2017	358	506.378	6.849.867,69
9	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	487.240	6.577.658,00
10	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97



[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A comédia divina	Imagem	9	1	47	45.656	650.112
Altas expectativas	Vitrine Filmes	2	33	1.169	4.296	66.846
Antes o tempo não acabava	Livres Distribuidora	3	7	214	1.529	17.796
Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	10	3	188	506.378	6.849.868
Cora Coralina - Todas as vidas	Tucumán	Estreia	8	1.416	1.416	21.079
Coragem! As muitas vidas de Dom Paulo Evaristo Arns	TV Meio Ambiente	Estreia	10	426	426	6.421
Corpo delicto	Vitrine Filmes	2	19	356	1.161	8.014
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	18	1	11	19.948	237.356
Cromossomo 21	Alex Pires Duarte	3	1	82	3.870	52.980
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	22	11	1.186	1.221.247	16.094.416
Dona Flor e Seus Dois Maridos	Downtown/Paris	7	6	110	46.640	640.773
Duas de Mim	Downtown/Paris	12	3	154	292.251	3.926.951
Gabeira	Gávea Filmes/Pipoca & Filmes	4	1	2	1.636	19.871
Gabriel e a montanha	Bretz Filmes/Pagu Pictures	7	5	563	40.534	670.359
Gosto se discute	Imagem	6	7	533	166.537	2.357.353
Historietas Assombradas – O Filme	Vitrine Filmes	7	1	3	35.049	473.530
Invisível	Vitrine Filmes	6	8	182	9.198	76.129
Jesus - A esperança	Moro Comunicação	Estreia	5	1.599	1.599	17.091
Lygia, uma Escritora Brasileira	Cultura	4	1	58	741	11.220
Martírio	Vitrine Filmes	36	1	1	6.396	48.396
Meu corpo é político	Olhar Distribuição	3	7	188	1.994	16.297
Mulher do Pai	Vitrine Filmes	26	1	29	6.382	76.808
Ninguém está olhando	Vitrine Filmes	4	7	495	5.383	77.433
No intenso agora	Videofilmes	6	7	664	14.693	217.949
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	20	1	39	295.566	4.463.249
O Ornitólogo	Vitrine Filmes	38	1	31	4.429	30.776
On yoga - Arquitetura da paz	Bretz Video	5	9	737	11.882	209.813
Os parças	Downtown/Paris	3	390	276.657	1.051.602	14.155.904
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	15	1	100	1.362.907	21.600.222
Rifle	Vitrine Filmes	20	2	3	2.031	14.593
Santo Amaro era skatista	Documenta Produções	Estreia	1	33	33	132
Silêncio no estúdio	Modo Operante Produções	Estreia	2	189	189	2.045
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	27	5	471	558.758	7.718.126
Vazante	Europa	6	5	129	9.135	134.513



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	129	-24,6%	139.097.760	2,7%	2.105.838.677,27	6,7%	57.286	3,4%
Distribuição Empresas Nacionais	544	-4,9%	34.775.118	-15,4%	502.634.588,23	-3,6%	30.591	2,7%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	14,3%	1.170.345	22,4%	16.821.852,17	27,6%	1.706	31,6%
Distribuição Empresas Nacionais	207	-0,5%	14.552.543	-42,4%	202.154.102,69	-31,8%	11.854	2,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

### Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 50	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 50	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017
1	Disney	553.261.212,00	496.424.466,00	19,0%	-10,3% ▼
2	Universal	211.732.900,81	493.784.897,50	18,9%	133,2% ▲
3	Warner	530.252.927,00	457.548.692,00	17,5%	-13,7% ▼
4	Fox	426.972.179,47	282.049.127,54	10,8%	-33,9% ▼
5	Sony	156.320.661,31	243.433.235,23	9,3%	55,7% ▲
6	Paris	110.105.504,90	199.673.651,77	7,6%	81,3% ▲
7	Downtown/Paris	238.162.989,83	166.237.002,04	6,4%	-30,2% ▼
8	Paramount	94.919.569,00	132.598.259,00	5,1%	39,7% ▲
9	Diamond Films do Brasil	31.939.601,85	33.576.375,34	1,3%	5,1% ▲
10	Imagem	81.202.554,71	30.942.471,25	1,2%	-61,9% ▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

### Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 50	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 50	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017
1	Downtown/Paris	238.162.989,83	166.237.002,04	74,0%	-30,2% ▼
2	Imagem	40.889.679,11	11.211.989,81	5,0%	-72,6% ▼
3	Warner	7.311.695,00	10.999.647,00	4,9%	50,4% ▲
4	H2O Films	881.272,99	8.992.586,30	4,0%	920,4% ▲
5	Vitrine Filmes	6.564.778,97	6.904.392,37	3,1%	5,2% ▲
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	2,5%	
7	Fox	3.205.158,00	4.317.230,00	1,9%	34,7% ▲
8	Imovision	594.585,82	3.809.575,14	1,7%	540,7% ▲
9	Sony	730.963,65	1.452.772,17	0,6%	98,7% ▲
10	Sony / H2O Films	0,00	938.543,45	0,4%	

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 50

14 a 20/12  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Dezembro de 2017

Festival	Mostra	Filme	
Atlantidoc	Concurso del Jurado Internacional del Festival	Clara Estrela	
		Oceano ●	
		Venus ●	
		De tanto olhar o céu gastei meus olhos ●	
		Nada ●	
		Concurso de Documentales	Baronesa
			Dedo na Ferida
			Aos Teus Olhos
			Invisible
			Joaquim
Havana	Concurso de Ficción	O Filme da Minha Vida	
		Praça Paris	
		Vazante	
		Zama	
		As Duas Irenes	
		Arábia	
		Pela Janela	
Concurso Opera Prima			



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 50

14 a 20/12  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente  
Alex Braga Muniz  
Christian de Castro Oliveira  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

### Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmiento  
Silviane Vieira