

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 49

07 a 13 de dezembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 21/12/2017
Dados publicados em 26/12/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 49

07 a 13/12
2017

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 49 (de 5/1/2017 a 13/12/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	15.836.406	220.764.130,92	9,3%	8,6%	13,94	146
Estrangeiros	155.025.104	2.338.540.631,65	90,7%	91,4%	15,08	286
Total	170.861.510	2.559.304.762,57	100,0%	100,0%	14,98	432

2016 - Semanas 1 a 49 (de 7/1/2016 a 14/12/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	25.953.441	305.829.616,09	15,0%	12,5%	11,78	138
Estrangeiros	147.287.103	2.137.485.965,94	85,0%	87,5%	14,51	298
Total	173.240.544	2.443.315.582,03	100,0%	100,0%	14,10	436

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-39,0%	-27,8%	18,3%	5,8%
Estrangeiros	5,3%	9,4%	3,9%	-4,0%
Total	-1,4%	4,7%	6,2%	-0,9%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 49

07 a 13/12
2017

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Varição
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.327.254	21,6% ▲
4	5.159.948	3.841.711	-25,5% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.177.467	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.407	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.614	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Varição
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.043.027	11,2% ▲
30	3.304.365	3.471.758	5,1% ▲
31	4.612.019	2.893.312	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.767	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.617.472	4,6% ▲
34	3.051.436	1.938.786	-36,5% ▼
35	3.617.125	2.201.020	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.720.991	64,3% ▲
37	1.925.321	2.435.278	26,5% ▲
38	2.057.640	2.009.955	-2,3% ▼
39	2.356.576	2.035.627	-13,6% ▼
40	3.420.067	2.285.163	-33,2% ▼
41	2.450.922	2.802.566	14,3% ▲
42	2.076.734	1.736.817	-16,4% ▼
43	2.941.522	3.160.047	7,4% ▲
44	2.733.109	3.181.659	16,4% ▲
45	3.263.872	2.723.389	-16,6% ▼
46	3.019.419	4.094.779	35,6% ▲
47	2.355.438	2.335.773	-0,8% ▼
48	2.464.876	3.092.641	25,5% ▲
49	2.388.568	3.372.569	41,2% ▲
Subtotal	173.240.544	170.861.510	-1,4% ▼
50	3.339.066		
51	4.011.219		
52	3.736.531		



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

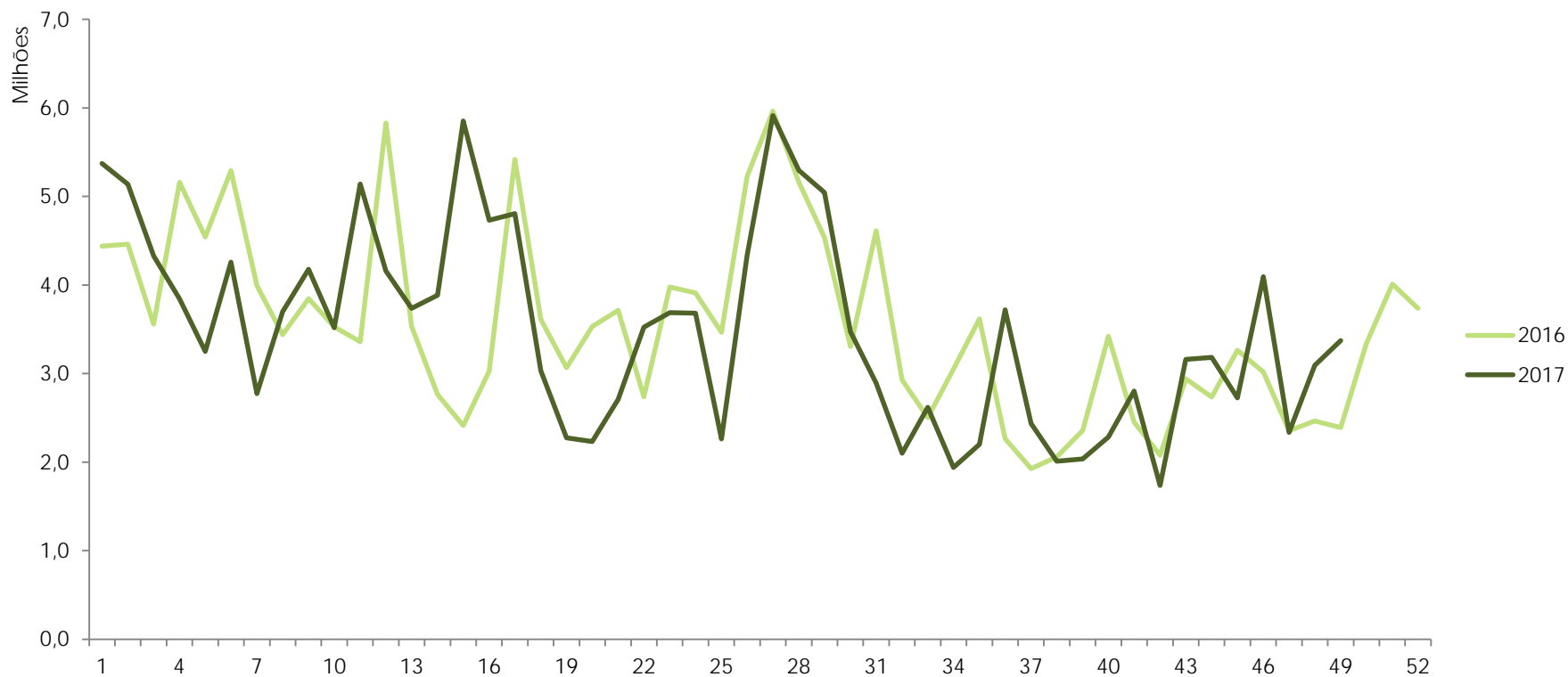
Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 49

07 a 13/12
2017

Público por Semana 2016 / 2017



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 49

07 a 13/12
2017



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.254	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.761	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.811	-33,2% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	497.061	-25,5% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.648	257,3% ▲
34	15.701	216.307	1277,7% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.888	191,7% ▲
37	331.938	444.664	34,0% ▲
38	488.125	503.184	3,1% ▲
39	305.693	452.077	47,9% ▲
40	1.038.982	306.863	-70,5% ▼
41	577.080	440.318	-23,7% ▼
42	479.794	206.283	-57,0% ▼
43	375.943	108.180	-71,2% ▼
44	249.983	142.420	-43,0% ▼
45	347.630	205.946	-40,8% ▼
46	170.754	109.342	-36,0% ▼
47	284.691	73.635	-74,1% ▼
48	350.133	424.203	21,2% ▲
49	495.110	409.160	-17,4% ▼
Subtotal	25.953.441	15.836.406	-39,0% ▼
50	266.666		
51	2.202.180		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 49

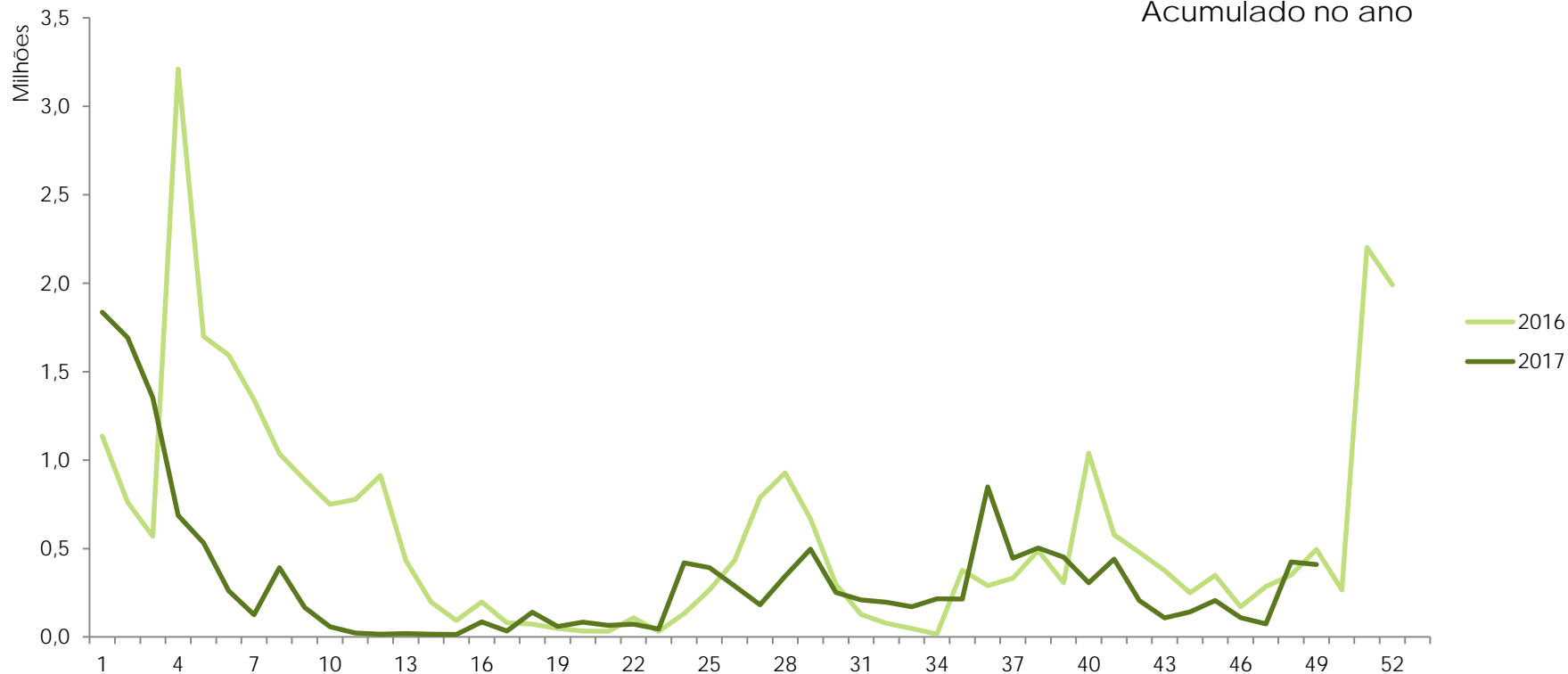
07 a 13/12
2017

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

9,3%

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 49

07 a 13/12
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.923
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.390
10	357	5.344
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.055
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	665	5.178
30	649	6.726
31	778	5.217
32	987	4.993
33	900	5.015
34	1.094	4.577
35	1.469	5.249
36	1.462	4.195
37	1.336	4.177
38	1.781	4.101
39	1.589	4.304
40	1.450	5.286
41	1.281	5.214
42	968	4.800
43	864	5.310
44	959	5.083
45	1.690	7.427
46	1.031	4.578
47	930	4.199
48	862	4.746
49	782	4.751
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

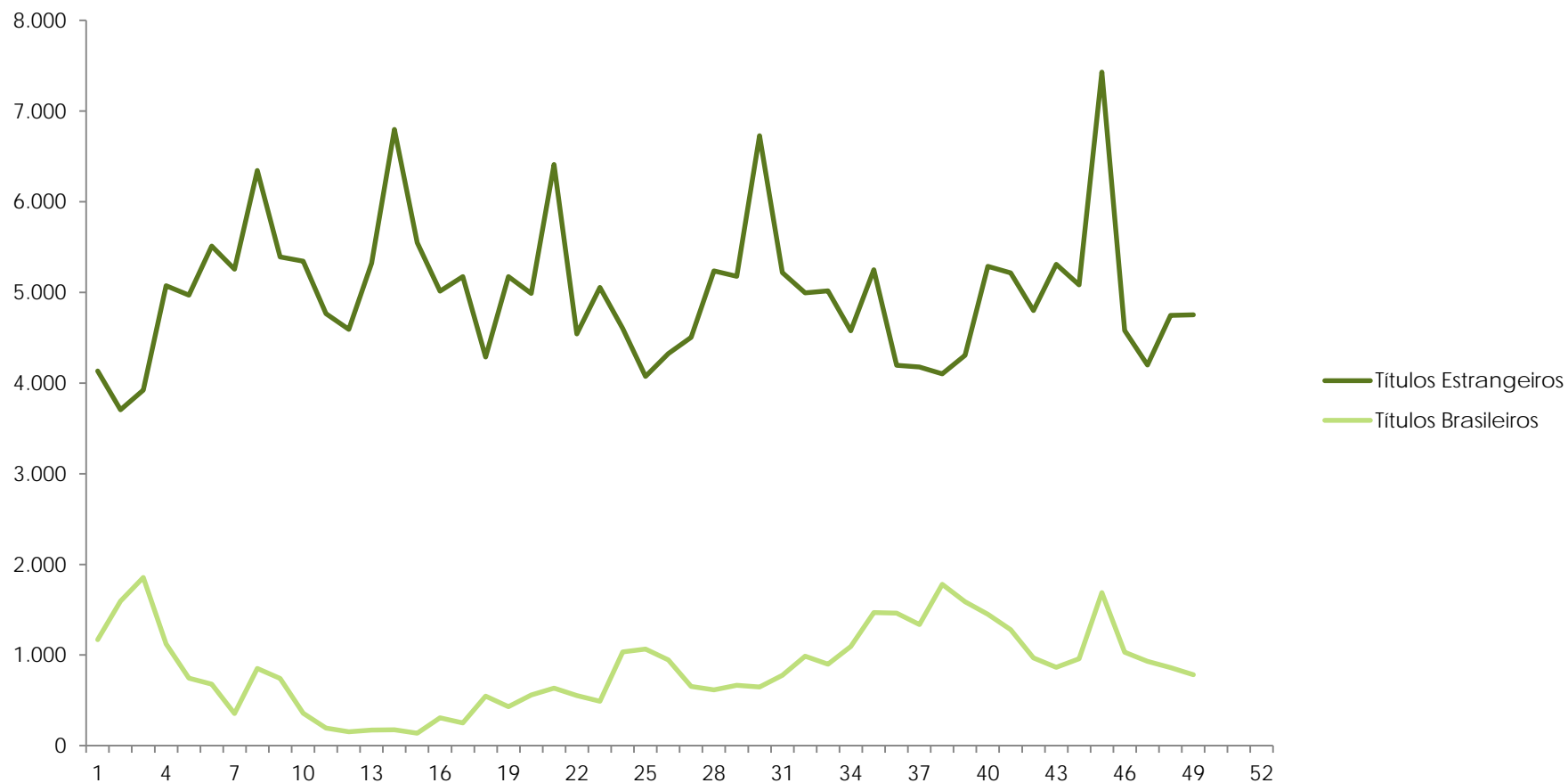
Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 49

07 a 13/12
2017

Salas Ocupadas por Semana



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 49

07 a 13/12
2017

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Extraordinário	Paris	Estreia	Estados Unidos	907	1.292.505	1.425	17.864.775,05	1.406.960
2	Liga da Justiça	Warner	5	Estados Unidos	1.046	823.049	787	12.533.016,00	7.596.413
3	Os parças	Downtown/Paris	2	Brasil	381	389.409	1.022	5.221.896,43	774.945
4	Assassinato no expresso do Oriente	Fox	2	Estados Unidos	409	303.956	743	5.116.161,00	719.876
5	Jogos mortais: Jigsaw	Paris	2	Canadá, Estados Unidos	493	195.226	396	2.669.563,00	559.570
6	A Estrela de Belém	Sony	2	Estados Unidos	463	149.352	323	1.826.121,53	326.427
7	Thor - Ragnarok	Disney	7	Estados Unidos	157	55.163	351	782.953,00	6.341.533
8	Pai em dose dupla 2	Paramount	3	Estados Unidos	319	35.929	113	478.414,00	438.032
9	Perfeita é a mãe 2	Diamond Films do Brasil	Estreia	Estados Unidos	186	35.214	189	480.118,11	35.214
10	Com amor, Van Gogh	Europa	2	Polônia, Reino Unido	37	18.778	508	303.234,39	48.132



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 49

07 a 13/12
2017

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.988.751	125.921.592,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.215	133.423.662,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.411	130.084.201,00
4	Liga da Justiça	Warner	Estados Unidos	15/11/2017	1.649	7.596.413	120.298.995,00
5	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.011.131	109.892.988,00
6	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.686.467	102.723.228,29
7	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
8	Thor - Ragnarok	Disney	Estados Unidos	26/10/2017	1.566	6.341.533	99.506.228,00
9	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.213.465	73.713.230,92
10	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.147.798	71.598.203,00



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 49

07 a 13/12
2017

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.213.465	73.713.230,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.362.807	21.599.642,45
3	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	516	1.220.061	16.081.950,62
4	Os parças	Halder Catunda Gomes	Downtown/Paris	30/11/2017	330	774.945	10.501.187,00
5	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	742.137	8.985.791,90
6	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	559.431	6.848.306,92
7	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	558.287	7.712.002,49
8	Como se tornar o pior aluno da escola	Fabricio Bittar	Downtown/Paris	12/10/2017	358	506.190	6.847.890,05
9	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	487.005	6.575.064,00
10	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97



[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 49

07 a 13/12
2017

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A comédia divina	Imagem	8	4	131	45.551	649.743
A menina índigo	Film Connection	9	1	56	41.967	583.355
Altas expectativas	Vitrine Filmes	Estreia	105	2.827	3.127	51.448
Antes o tempo não acabava	Livres Distribuidora	2	15	490	1.315	15.600
Bingo - O rei das manhãs	Warner	16	9	242	248.889	3.990.609
Câmara de Espelhos	Inquieta Cultura e Comunicação	2	4	49	351	2.932
Como nossos pais	Imovision	15	4	186	206.781	3.509.175
Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	9	13	634	506.190	6.847.890
Corpo delito	Vitrine Filmes	Estreia	32	790	805	5.613
Cromossomo 21	Alex Pires Duarte	2	10	808	3.788	51.990
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	21	16	1.107	1.220.061	16.081.951
Divórcio	Warner	12	4	95	487.005	6.575.064
Dona Flor e Seus Dois Maridos	Downtown/Paris	6	15	990	46.530	639.145
Duas de Mim	Downtown/Paris	11	2	158	292.097	3.925.002
Entre irmãs	Sony / H2O Films	9	1	91	58.453	938.543
Gabeira	Gávea Filmes/Pipoca & Filmes	3	5	154	1.634	19.857
Gabriel e a montanha	Bretz Filmes/Pagu Pictures	6	8	851	39.971	660.730
Gosto se discute	Imagem	5	46	1.667	166.004	2.349.365
Historietas Assombradas - O Filme	Vitrine Filmes	6	22	337	35.046	473.505
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	14	23	3.390	304.554	4.214.035
Lygia, uma Escritora Brasileira	Cultura	3	1	80	683	10.437
Maria - Não esqueça que eu venho dos trópicos	Pandora	4	2	71	895	11.858
Meu corpo é político	Olhar Distribuição	2	10	283	1.827	14.521
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	51	5	312	5.213.465	73.713.231
Não devore meu coração	Tucumán	3	7	193	7.603	105.734
No intenso agora	Videofilmes	5	8	1.924	14.029	207.515
Olhando para as estrelas	Elo Company	5	1	2	558	8.533
On yoga - Arquitetura da paz	Bretz Video	4	14	1.349	11.145	197.531
Os parças	Downtown/Paris	2	381	389.409	774.945	10.501.187
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	14	3	14	1.362.807	21.599.642
Quando o galo cantar pela terceira vez renegarás tua mãe	Elo Company	3	1	10	152	2.135
Todos	Accorde Audiovisuais	2	1	7	93	665
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	26	5	255	558.287	7.712.002
Vazante	Europa	5	4	198	9.006	133.001



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 49

07 a 13/12
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	128	-23,8%	137.170.331	3,6%	2.071.397.400,27	7,6%	55.831	5,5%
Distribuição Empresas Nacionais	536	-5,1%	33.289.219	-18,5%	482.312.937,33	-7,0%	30.454	2,5%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	14,3%	1.170.024	56,6%	16.817.611,17	64,2%	1.706	31,6%
Distribuição Empresas Nacionais	202	-1,5%	14.264.422	-43,4%	198.352.094,78	-32,9%	11.819	2,0%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 49

07 a 13/12
2017

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 49	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 49	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017
1	Universal	204.022.586,25	493.728.894,50	19,3%	142,0% ▲
2	Disney	527.581.827,00	462.810.828,00	18,1%	-12,3% ▼
3	Warner	520.733.497,00	457.004.796,00	17,9%	-12,2% ▼
4	Fox	426.914.017,47	282.049.127,54	11,0%	-33,9% ▼
5	Sony	153.098.772,61	243.433.235,23	9,5%	59,0% ▲
6	Paris	109.178.325,64	183.811.859,34	7,2%	68,4% ▲
7	Downtown/Paris	237.469.227,80	162.563.685,64	6,4%	-31,5% ▼
8	Paramount	92.596.533,00	132.370.519,00	5,2%	43,0% ▲
9	Diamond Films do Brasil	31.938.352,35	33.542.324,39	1,3%	5,0% ▲
10	Imagem	80.982.096,30	30.695.169,80	1,2%	-62,1% ▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 49

07 a 13/12
2017

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 49	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 49	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017
1	Downtown/Paris	237.469.227,80	162.563.685,64	73,6%	-31,5% ▼
2	Imagem	40.889.679,11	11.203.632,81	5,1%	-72,6% ▼
3	Warner	4.382.315,00	10.995.406,00	5,0%	150,9% ▲
4	H2O Films	880.777,99	8.986.462,80	4,1%	920,3% ▲
5	Vitrine Filmes	6.549.725,12	6.876.756,43	3,1%	5,0% ▲
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	2,5%	
7	Fox	3.205.158,00	4.317.230,00	2,0%	34,7% ▲
8	Imovision	594.522,82	3.809.385,14	1,7%	540,7% ▲
9	Sony	719.172,39	1.452.772,17	0,7%	102,0% ▲
10	Sony / H2O Films	0,00	938.543,45	0,4%	

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 49

07 a 13/12
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Novembro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Mannheim-Heidelberg (Berlin)	International Competition	Man Proposes God Disposes
Huelva	Sección Oficial de Cortometrajes Internacional	O Espírito do Bosque ●
IDFA	Competition for Short Documentary	Boca de Fogo ●
	Competition for Student Documentary	Soy ●
	First Appearance	Piripkura
	Music Documentary	Híbridos, Os Espíritos do Brasil
Mar del Plata	Panorama	Construindo Pontes
Mar del Plata	Competencia Internacional	Invisible
Black Nights (Tallinn)	First Feature Competition	Bingo - O Rei das Manhãs
Trois Continents	Seleção Oficial	As Boas Maneiras
Belfort	Competição Internacional	Corpo Elétrico



[Créditos](#)

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 49

07 a 13/12
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Alex Braga Muniz
Christian de Castro Oliveira
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmiento
Silviane Vieira