

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 48

30 de novembro a 06 de dezembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 15/12/2017  
Dados publicados em 20/12/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 48 (de 5/1/2017 a 6/12/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	15.424.777	215.284.228,83	9,2%	8,6%	13,96	144
Estrangeiros	152.027.323	2.295.260.850,89	90,8%	91,4%	15,10	280
<b>Total</b>	<b>167.452.100</b>	<b>2.510.545.079,72</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,99</b>	<b>423</b>

2016 - Semanas 1 a 48 (de 7/1/2016 a 7/12/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	25.458.331	299.037.463,89	14,9%	12,4%	11,75	135
Estrangeiros	145.393.645	2.110.844.443,68	85,1%	87,6%	14,52	292
<b>Total</b>	<b>170.851.976</b>	<b>2.409.881.907,57</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,11</b>	<b>427</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-39,4%	-28,0%	18,8%	5,9%
Estrangeiros	4,6%	8,7%	4,0%	-4,1%
<b>Total</b>	<b>-2,0%</b>	<b>4,2%</b>	<b>6,3%</b>	<b>-0,9%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.327.254	21,6% ▲
4	5.159.948	3.841.711	-25,5% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.614	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.043.027	11,2% ▲
30	3.304.365	3.471.758	5,1% ▲
31	4.612.019	2.893.312	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.767	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.617.472	4,6% ▲
34	3.051.436	1.938.786	-36,5% ▼
35	3.617.125	2.201.020	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.720.991	64,3% ▲
37	1.925.321	2.435.278	26,5% ▲
38	2.057.640	2.009.955	-2,3% ▼
39	2.356.576	2.035.627	-13,6% ▼
40	3.420.067	2.285.163	-33,2% ▼
41	2.450.922	2.802.566	14,3% ▲
42	2.076.734	1.736.817	-16,4% ▼
43	2.941.522	3.160.047	7,4% ▲
44	2.733.109	3.181.592	16,4% ▲
45	3.263.872	2.716.681	-16,8% ▼
46	3.019.419	4.094.618	35,6% ▲
47	2.355.438	2.335.725	-0,8% ▼
48	2.464.876	3.062.370	24,2% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>170.851.976</b>	<b>167.452.100</b>	<b>-2,0% ▼</b>
49	2.388.568		
50	3.339.066		
51	4.011.219		
52	3.736.531		



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

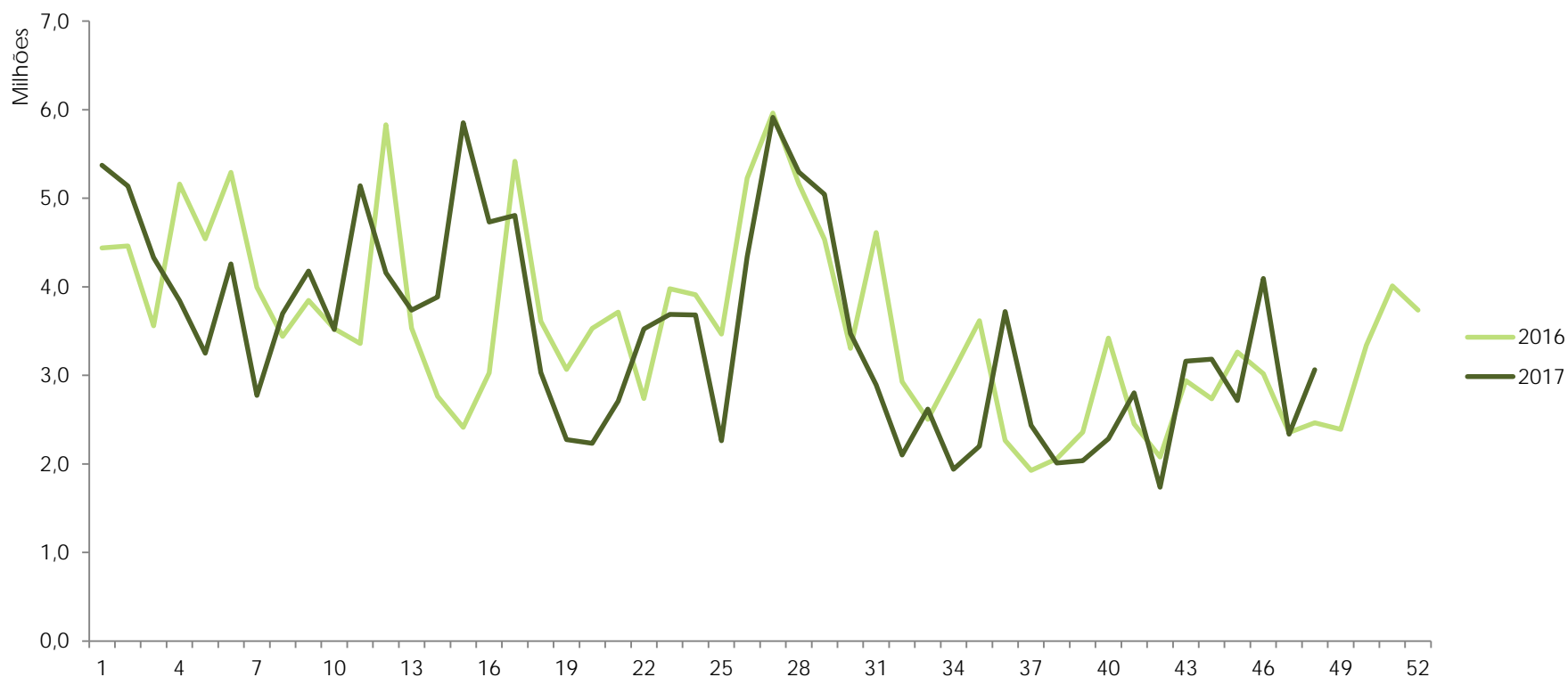
Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

### Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

### Público por Semana 2016 / 2017



[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.254	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.761	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.811	-33,2% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	497.061	-25,5% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.648	257,3% ▲
34	15.701	216.307	1277,7% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.888	191,7% ▲
37	331.938	444.664	34,0% ▲
38	488.125	503.184	3,1% ▲
39	305.693	452.077	47,9% ▲
40	1.038.982	306.863	-70,5% ▼
41	577.080	440.318	-23,7% ▼
42	479.794	206.283	-57,0% ▼
43	375.943	108.180	-71,2% ▼
44	249.983	142.420	-43,0% ▼
45	347.630	204.299	-41,2% ▼
46	170.754	109.296	-36,0% ▼
47	284.691	73.635	-74,1% ▼
48	350.133	423.427	20,9% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>25.458.331</b>	<b>15.424.777</b>	<b>-39,4% ▼</b>
49	495.110		
50	266.666		
51	2.202.180		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

### Semana 48

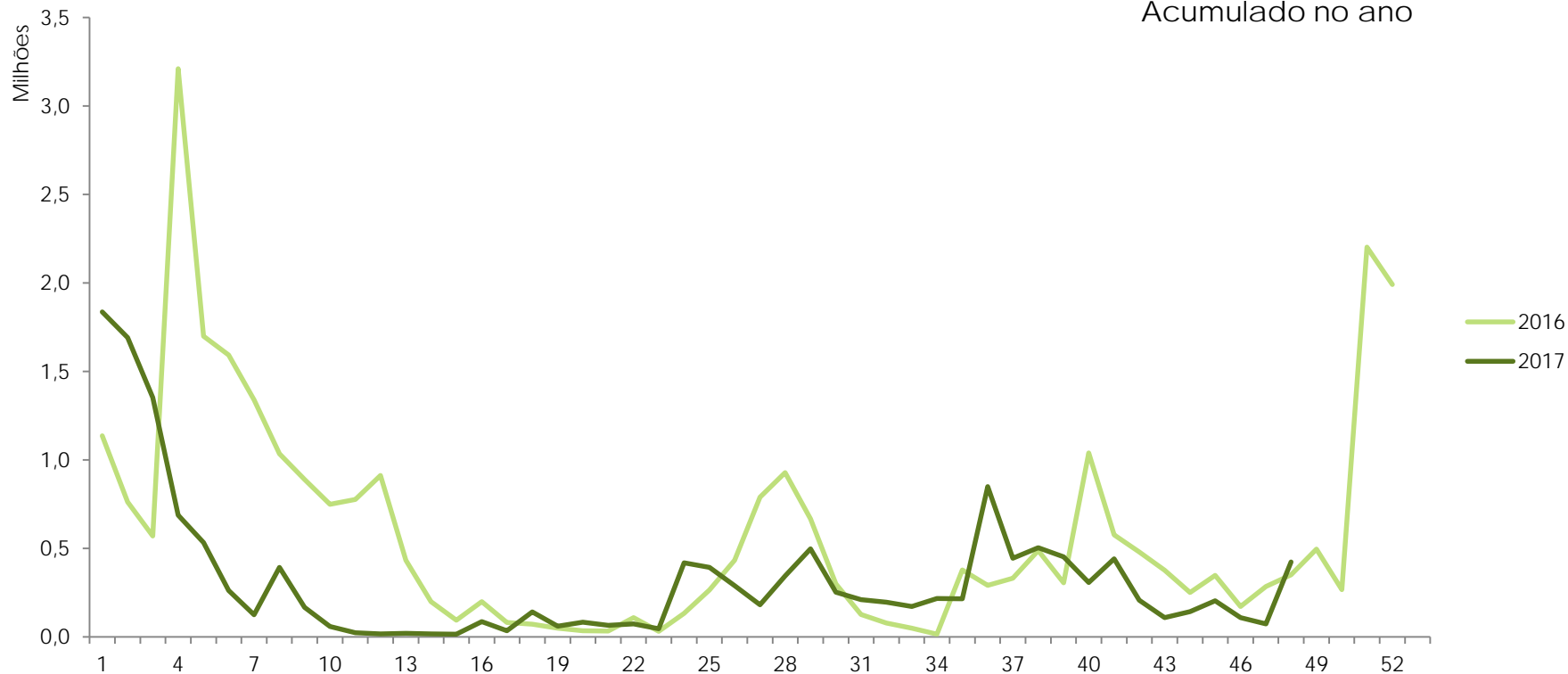
30/11 a 06/12  
2017

### Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**9,2%**

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	665	5.178
30	649	6.726
31	778	5.217
32	987	4.993
33	900	5.015
34	1.094	4.577
35	1.469	5.249
36	1.462	4.195
37	1.336	4.177
38	1.781	4.101
39	1.589	4.304
40	1.450	5.286
41	1.281	5.214
42	968	4.800
43	864	5.310
44	959	5.082
45	1.600	7.399
46	1.030	4.576
47	930	4.198
48	846	4.746
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

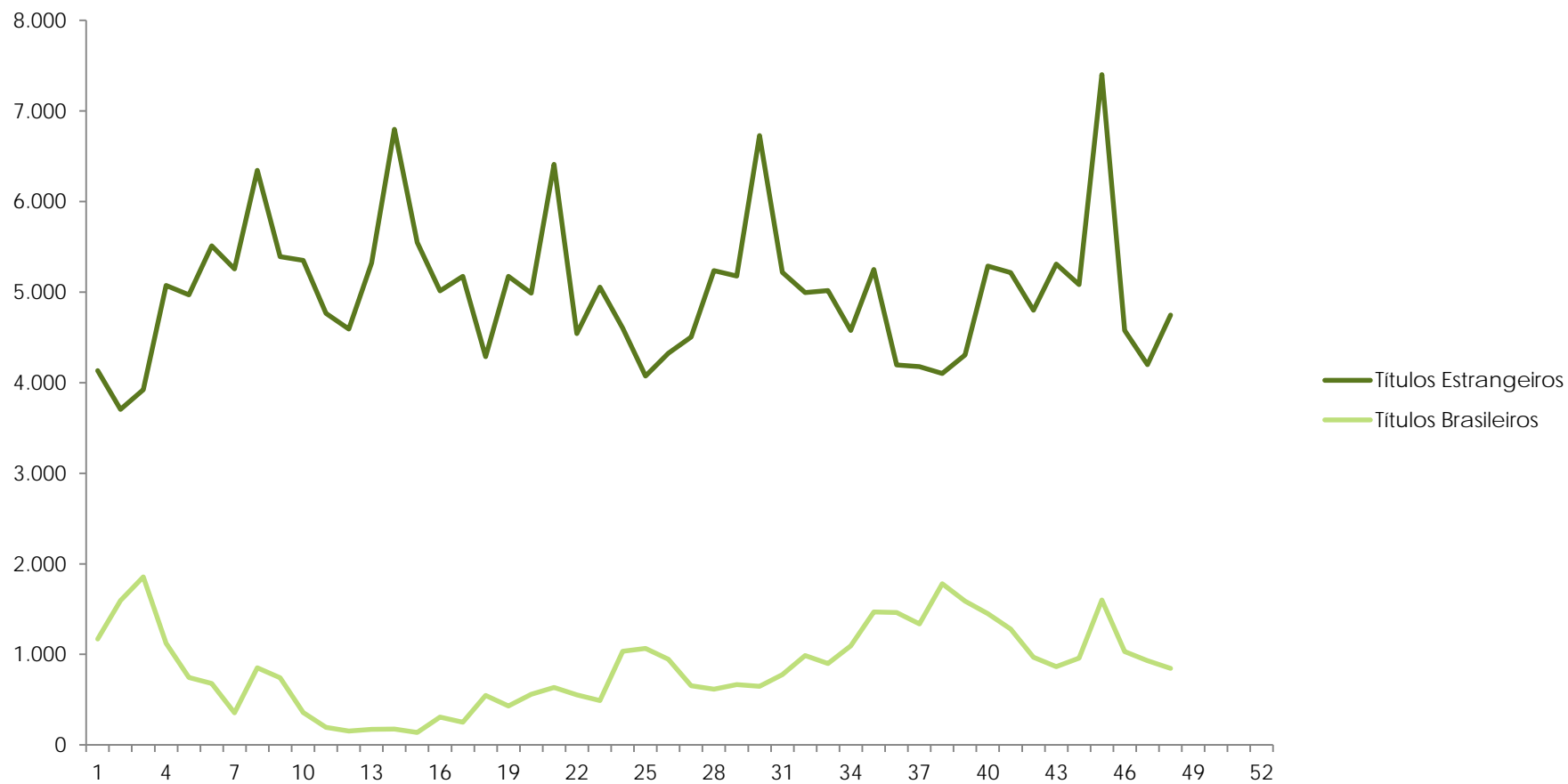
Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

### Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

### Salas Ocupadas por Semana



[Créditos](#)



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Liga da Justiça	Warner	4	Estados Unidos	1.285	1.251.539	974	19.246.592,00	6.768.659
2	Assassinato no expresso do Oriente	Fox	Estreia	Estados Unidos	366	415.920	1.136	6.774.540,00	415.920
3	Os parças	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	330	385.536	1.168	5.279.290,57	385.536
4	Jogos mortais: Jigsaw	Paris	Estreia	Canadá, Estados Unidos	515	364.074	707	4.895.724,20	364.074
5	Thor - Ragnarok	Disney	6	Estados Unidos	424	143.152	338	2.044.232,00	6.286.370
6	A Estrela de Belém	Sony	Estreia	Estados Unidos	423	138.583	328	1.713.715,83	147.850
7	Pai em dose dupla 2	Paramount	2	Estados Unidos	553	118.229	214	1.587.690,00	402.103
8	Extraordinário	Paris	Pré-estreia	Estados Unidos	519	114.455	221	1.875.742,05	114.455
9	Com amor, Van Gogh	Europa	Estreia	Polônia, Reino Unido	39	21.662	555	338.866,47	29.354
10	Victoria e Abdul - O confidente da rainha	Universal	3	Estados Unidos, Reino Unido	70	13.046	186	255.444,00	97.285



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.987.731	125.914.290,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.215	133.423.662,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.411	130.084.201,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.010.813	109.890.763,00
5	Liga da Justiça	Warner	Estados Unidos	15/11/2017	1.631	6.768.659	107.704.749,00
6	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.686.467	102.723.228,29
7	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
8	Thor - Ragnarok	Disney	Estados Unidos	26/10/2017	1.566	6.286.370	98.723.275,00
9	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.213.153	73.712.016,42
10	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.147.798	71.598.203,00



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

### Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.213.153	73.712.016,42
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.362.793	21.599.049,45
3	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	516	1.218.954	16.071.256,86
4	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.399	8.982.415,40
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	559.431	6.848.306,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	558.032	7.709.516,99
7	Como se tornar o pior aluno da escola	Fabrizio Bittar	Downtown/Paris	12/10/2017	358	505.510	6.840.128,32
8	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	487.224	6.576.811,00
9	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
10	Os parças	Halder Gomes	Downtown/Paris	30/11/2017	330	385.536	5.279.290,57



[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A comédia divina	Imagem	7	4	255	45.420	648.985
A Filosofia na Alcova	Espaço dos Satyros	2	1	140	450	6.806
A menina indigo	Film Connection	8	2	28	41.911	582.749
A Terra Vermelha	Imovision	23	1	14	1.621	23.140
As duas Irenes	Vitrine Filmes	12	1	17	12.962	96.921
Bingo - O rei das manhãs	Warner	15	18	588	248.647	3.986.805
Câmara de Espelhos	Inquieta Cultura e Comunicação	Estreia	7	279	302	2.581
Chocante	Imagem	9	2	17	155.000	2.198.543
Como nossos pais	Imovision	14	3	230	206.595	3.506.727
Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	8	30	2.325	505.510	6.840.128
Corpo delicto	Vitrine Filmes	Pré-estreia	1	1	15	125
Cromossomo 21	Alex Pires Duarte	Estreia	14	2.980	2.980	41.878
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	20	40	2.697	1.218.954	16.071.257
Divórcio	Warner	11	8	448	487.224	6.576.811
Dona Flor e Seus Dois Maridos	Downtown/Paris	5	5	530	45.540	624.288
Duas de Mim	Downtown/Paris	10	6	583	291.939	3.922.769
Entre irmãs	Sony / H2O Films	8	1	98	58.362	937.589
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	38	1	4	29.959	308.726
Gabeira	Gávea Filmes/Pipoca & Filmes	2	9	559	1.480	18.107
Gabriel e a montanha	Bretz Filmes/Pagu Pictures	5	14	1.333	39.120	646.461
Gosto se discute	Imagem	4	126	8.068	164.337	2.328.015
Historietas Assombradas – O Filme	Vitrine Filmes	5	12	420	34.709	472.956
Invisível	Vitrine Filmes	4	9	389	9.016	74.220



Créditos

Continuação

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	13	34	4.200	301.164	4.179.929
Lygia, uma Escritora Brasileira	Cultura	2	8	239	603	9.273
Malasartes e o duelo com a morte	Downtown/Paris	17	1	181	113.634	1.537.230
Maria - Não esqueça que eu venho dos trópicos	Pandora	3	6	215	824	10.927
Meu corpo é político	Olhar Distribuição	Estreia	12	1.284	1.544	11.452
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	50	4	130	5.213.153	73.712.016
Mulher do Pai	Vitrine Filmes	24	2	21	6.353	76.633
Não devore meu coração	Tucumán	2	41	1.122	7.410	103.236
Ninguém está olhando	Vitrine Filmes	2	13	2.012	4.888	70.540
No intenso agora	Videofilmes	4	8	1.177	12.105	189.289
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	18	1	56	295.527	4.463.106
Olhando para as estrelas	Elo Company	4	1	1	556	8.515
On yoga - Arquitetura da paz	Bretz Video	3	20	2.731	9.796	174.124
Os parças	Downtown/Paris	Estreia	330	385.536	385.536	5.279.291
Pendular	Vitrine Filmes	11	1	2	7.735	93.724
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	13	23	980	1.362.793	21.599.049
Quando o galo cantar pela terceira vez renegarás tua mãe	Elo Company	2	2	39	142	2.047
Rúcula com tomate seco	Downtown/Paris	2	3	120	401	3.680
Todos	Accorde Audiovisuais	Estreia	1	86	86	619
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	25	9	592	558.032	7.709.517
Vazante	Europa	4	7	517	8.808	130.512
Xingu Cariri Caruaru Carioca	4 Ventos Comunicação	70	1	21	271	3.288
Yvone Kane	Bretz Video	Estreia	3	162	162	2.424



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	127	-24,4%	135.736.418	3,9%	2.049.736.649,40	7,9%	55.412	5,8%
Distribuição Empresas Nacionais	533	-4,5%	31.313.722	-22,0%	455.214.005,35	-10,7%	29.612	3,3%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	14,3%	1.166.611	153,8%	16.781.448,17	166,4%	1.706	93,2%
Distribuição Empresas Nacionais	202	-0,5%	13.856.206	-44,6%	192.908.355,69	-34,1%	11.623	3,9%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

### Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 48	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 48	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017
1	Universal	203.980.190,26	493.535.934,50	19,7%	142,0% ▲
2	Disney	526.116.098,00	462.027.875,00	18,4%	-12,2% ▼
3	Warner	509.623.986,00	444.399.631,00	17,7%	-12,8% ▼
4	Fox	426.613.876,47	276.869.182,54	11,0%	-35,1% ▼
5	Sony	146.154.692,23	241.202.107,36	9,6%	65,0% ▲
6	Paris	107.113.899,95	163.253.418,28	6,5%	52,4% ▲
7	Downtown/Paris	234.887.849,03	157.296.150,18	6,3%	-33,0% ▼
8	Paramount	87.808.473,00	131.701.919,00	5,2%	50,0% ▲
9	Diamond Films do Brasil	31.927.623,35	33.077.961,26	1,3%	3,6% ▲
10	Imagem	79.937.306,23	30.656.061,75	1,2%	-61,6% ▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

### Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 48	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 48	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017
1	Downtown/Paris	234.887.849,03	157.296.150,18	73,1%	-33,0% ▼
2	Imagem	40.889.006,36	11.181.525,14	5,2%	-72,7% ▼
3	Warner	507.596,00	10.993.349,00	5,1%	2065,8% ▲
4	H2O Films	879.982,65	8.983.977,30	4,2%	920,9% ▲
5	Vitrine Filmes	6.483.599,89	6.822.724,43	3,2%	5,2% ▲
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	2,6%	
7	Fox	3.205.158,00	4.283.124,00	2,0%	33,6% ▲
8	Imovision	594.522,82	3.806.937,43	1,8%	540,3% ▲
9	Sony	652.422,51	1.452.772,17	0,7%	122,7% ▲
10	Sony / H2O Films	0,00	937.589,45	0,4%	

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



[Créditos](#)



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Novembro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Mannheim-Heidelberg (Berlin)	International Competition	Man Proposes God Disposes
Huelva	Sección Oficial de Cortometrajes Internacional	O Espírito do Bosque ●
IDFA	Competition for Short Documentary	Boca de Fogo ●
	Competition for Student Documentary	Soy ●
	First Appearance	Piripkura
	Music Documentary	Híbridos, Os Espíritos do Brasil
Mar del Plata	Panorama	Construindo Pontes
	Competencia Internacional	Invisible
Black Nights (Tallinn)	First Feature Competition	Bingo - O Rei das Manhãs
Trois Continents	Seleção Oficial	As Boas Maneiras
Belfort	Competição Internacional	Corpo Elétrico



[Créditos](#)

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 48

30/11 a 06/12  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente  
Alex Braga Muniz  
Christian de Castro Oliveira  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

### Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmiento  
Silviane Vieira