

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 28

13 a 19 de julho de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 31/07/2017
Dados publicados em 01/08/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 28

13 a 19/07
2017

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 28 (de 5/1/2017 a 19/7/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	9.354.682	127.942.979,26	8,4%	7,6%	13,68	84
Estrangeiros	101.994.049	1.545.090.327,18	91,6%	92,4%	15,15	155
Total	111.348.731	1.673.033.306,44	100,0%	100,0%	15,03	239

2016 - Semanas 1 a 28 (de 7/1/2016 a 13/7/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	17.625.750	199.180.735,90	16,3%	13,3%	11,30	70
Estrangeiros	90.181.364	1.296.773.805,45	83,7%	86,7%	14,38	161
Total	107.807.114	1.495.954.541,35	100,0%	100,0%	13,88	231

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-46,9%	-35,8%	21,0%	20,0%
Estrangeiros	13,1%	19,1%	5,3%	-3,7%
Total	3,3%	11,8%	8,3%	3,5%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 28

13 a 19/07
2017



[Créditos](#)

Público por Semana 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Varição
1	4.439.297	5.362.344	20,8% ▲
2	4.461.794	5.134.736	15,1% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.834.618	-25,7% ▼
5	4.540.831	3.242.050	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.255.576	-19,6% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.111	7,5% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.503.357	-0,7% ▼
11	3.359.555	5.131.369	52,7% ▲
12	5.829.033	4.154.274	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.731.648	5,6% ▲
14	2.763.760	3.882.228	40,5% ▲
15	2.414.108	5.847.694	142,2% ▲
16	3.028.938	4.722.823	55,9% ▲
17	5.418.014	4.797.443	-11,5% ▼
18	3.611.956	2.995.261	-17,1% ▼
19	3.066.407	2.233.984	-27,1% ▼
20	3.530.490	2.208.638	-37,4% ▼
21	3.714.154	2.701.502	-27,3% ▼
22	2.737.684	3.519.402	28,6% ▲
23	3.977.506	3.662.553	-7,9% ▼
24	3.910.344	3.650.694	-6,6% ▼
25	3.464.204	2.251.565	-35,0% ▼
26	5.227.162	4.328.771	-17,2% ▼
27	5.962.041	5.935.285	-0,4% ▼

Semana	2016	2017	Varição
28	5.161.963	5.297.647	2,6% ▲
Subtotal	107.807.114	111.348.731	3,3% ▲
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

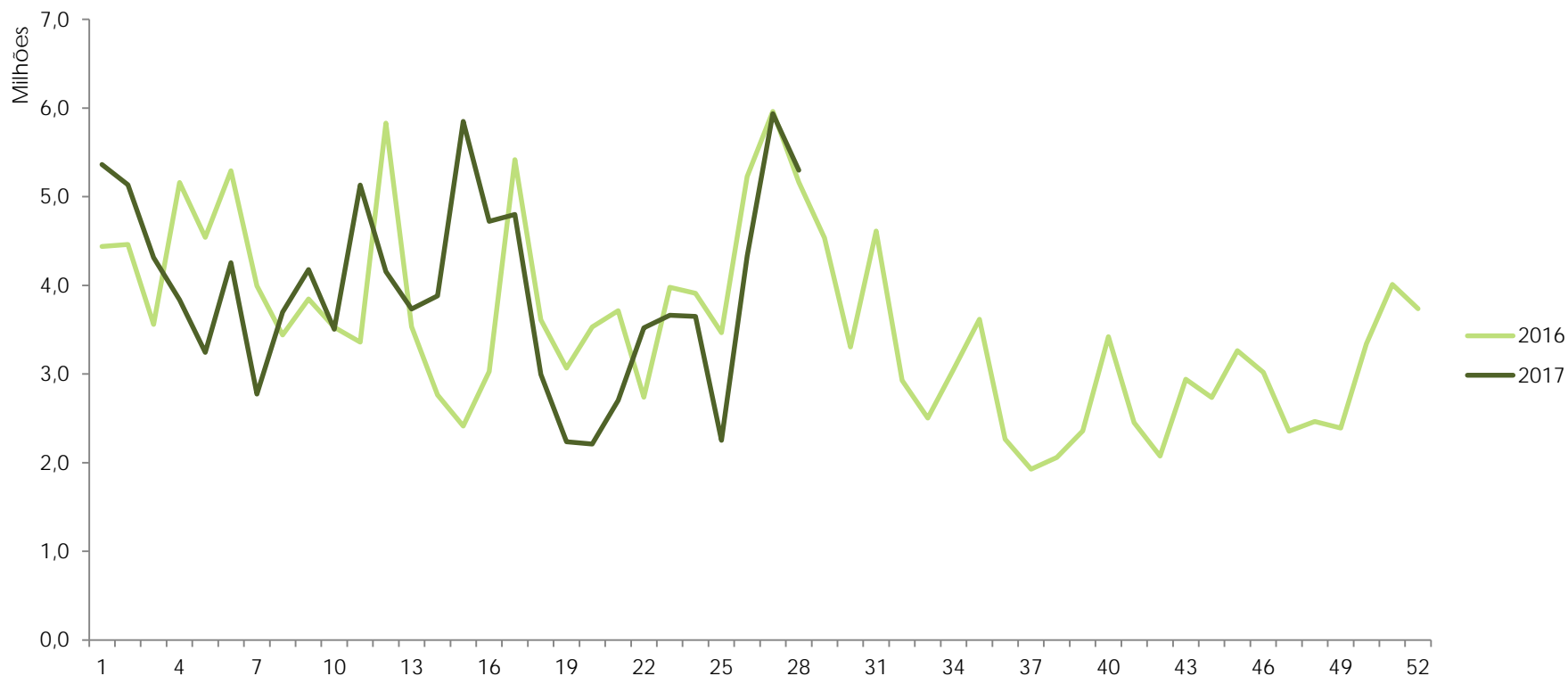
Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 28

13 a 19/07
2017

Público por Semana 2016 / 2017



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 28

13 a 19/07
2017



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Varição
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.052	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.598	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	82.008	-58,8% ▼
17	80.583	33.475	-58,5% ▼
18	72.044	138.606	92,4% ▲
19	49.125	58.497	19,1% ▲
20	33.614	83.237	147,6% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.602	-33,0% ▼
23	31.867	43.441	36,3% ▲
24	132.700	413.783	211,8% ▲
25	265.825	390.685	47,0% ▲
26	432.050	288.767	-33,2% ▼
27	788.837	180.495	-77,1% ▼

Semana	2016	2017	Varição
28	928.168	340.325	-63,3% ▼
Subtotal	17.625.750	9.354.682	-46,9% ▼
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 28

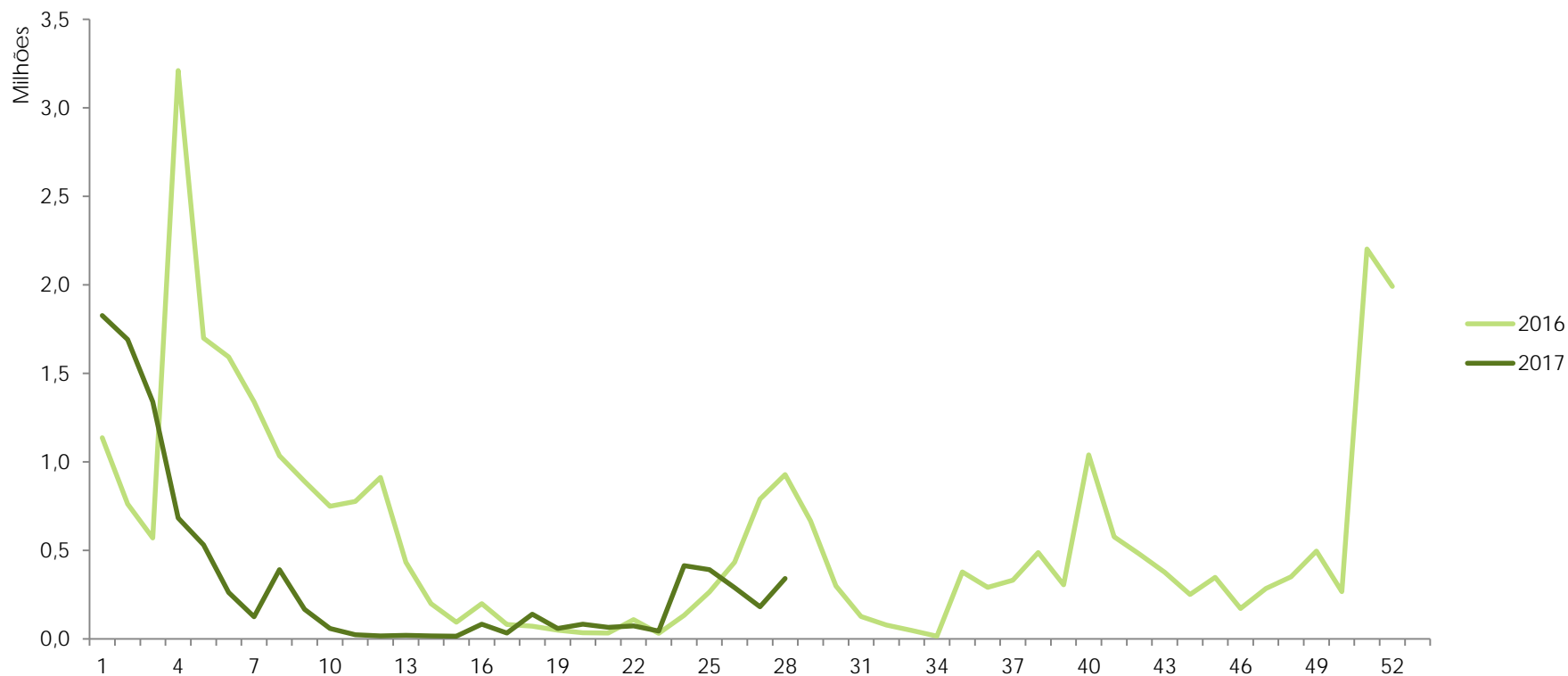
13 a 19/07
2017

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

8,4%

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 28

13 a 19/07
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.842	3.922
4	1.123	5.047
5	744	4.962
6	680	5.494
7	354	5.255
8	842	6.342
9	742	5.391
10	357	5.335
11	194	4.765
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.796
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.158
18	539	4.284
19	417	5.172
20	560	4.987
21	636	6.394
22	549	4.527
23	466	4.719
24	1.020	4.352
25	1.059	4.033
26	945	4.300
27	644	4.490

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	613	5.228
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

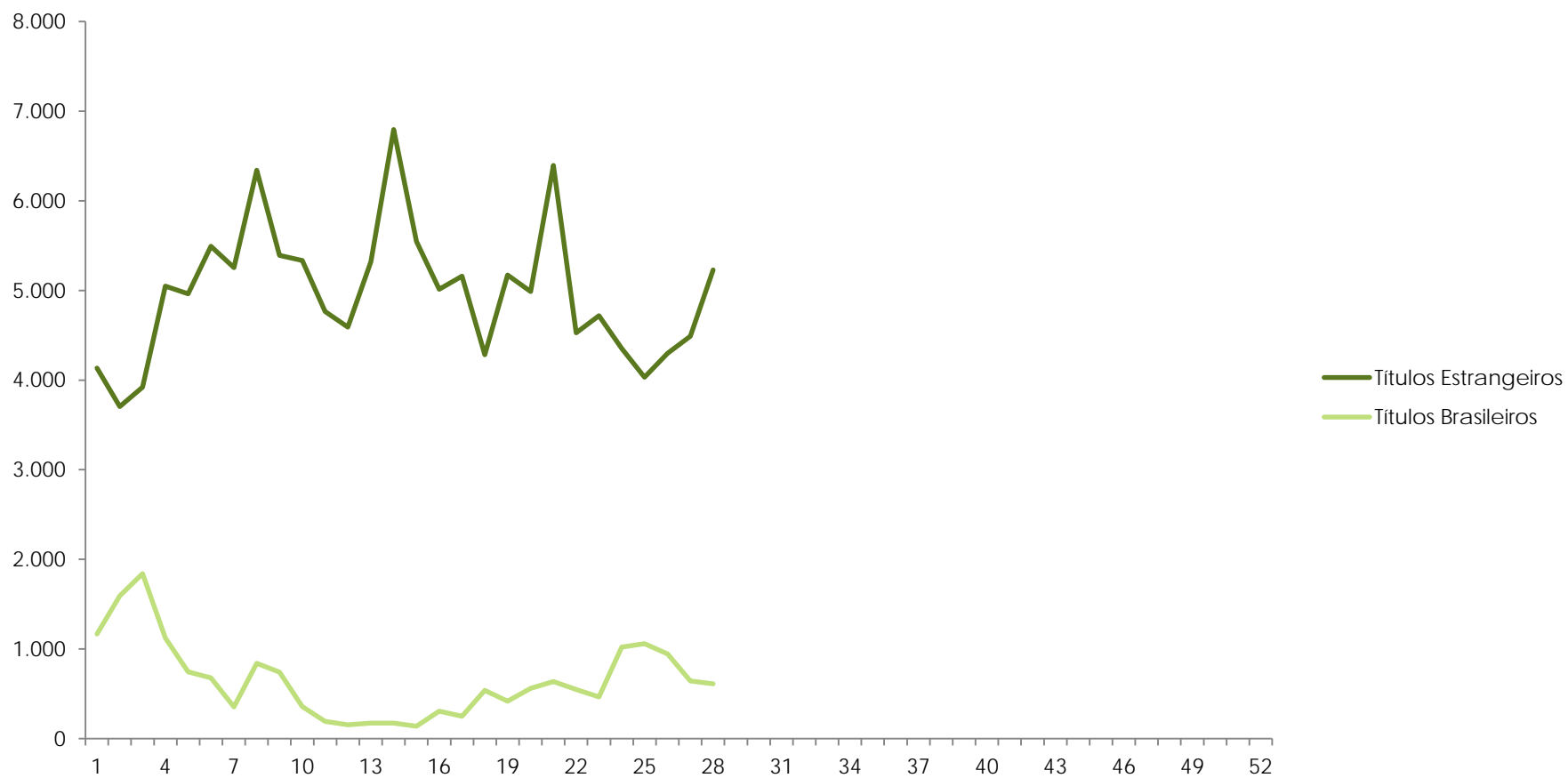
Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 28

13 a 19/07
2017

Salas Ocupadas por Semana



[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 28

13 a 19/07
2017

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	2	Estados Unidos	1.548	1.782.897	1.152	27.381.651,53	4.687.898
2	Meu Malvado Favorito 3	Universal	3	Estados Unidos	1.132	1.629.579	1.440	21.670.867,00	6.585.447
3	Carros 3	Disney	Estreia	Estados Unidos	1.157	1.227.643	1.061	17.306.382,00	1.227.643
4	Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	Pré-estreia	Brasil	362	281.104	777	3.759.564,37	281.104
5	Mulher-Maravilha	Warner	7	Estados Unidos	321	129.585	404	2.026.585,00	6.929.854
6	Transformers: O último cavaleiro	Paramount	Pré-estreia	Estados Unidos	468	51.145	109	776.343,00	51.145
7	Meus 15 Anos	Downtown/Paris	4	Brasil	91	32.975	362	381.732,30	716.722
8	A Múmia	Universal	6	Estados Unidos	78	25.096	322	376.146,00	3.035.670
9	O Círculo	Imagem	4	Emirados Árabes Unidos, Estados Unidos	70	24.085	344	521.911,57	460.952
10	Perdidos em Paris	Pandora	2	Bélgica, França	28	12.877	460	195.321,71	28.584

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 28

13 a 19/07
2017

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.474.135	133.031.031,00
2	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.306.602	130.069.954,00
3	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.310	6.929.854	108.772.311,00
4	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	6.585.447	94.412.726,00
5	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.375.250	91.082.545,00
6	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
7	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.143.630	71.565.994,00
8	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.115.905	74.755.360,32
9	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	4.687.898	72.749.485,23
10	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00



[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 28

13 a 19/07
2017

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
2	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	716.722	8.717.854,66
3	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
4	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	317	534.312	7.379.870,19
5	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
6	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
7	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	0	281.104	3.759.564,37
8	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
9	Ninguém entra, ninguém sai	Hsu Chien	Imagem	04/05/2017	411	193.296	2.609.863,15
10	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	111.955	1.525.811,63



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 28

13 a 19/07
2017

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	23	1	22	8.552	66.914
A Terra Vermelha	Imovision	3	3	172	1.238	18.802
Animal Político	Vitrine Filmes	6	1	222	3.870	26.364
Aquarius	Vitrine Filmes	46	1	32	1.637	17.042
As Aventuras do Pequeno Colombo	Downtown/Paris	2	6	232	2.380	33.137
Comeback	O2 Play	8	1	64	3.316	42.687
Crônica da Demolição	Imagem-Tempo	10	1	110	3.385	45.118
Danado de Bom	Inquietude	3	7	523	1.543	17.547
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	Pré-estreia	362	281.104	281.104	3.759.564
Divinas Divas	Vitrine Filmes	4	23	3.551	26.586	193.092
Elon não acredita na morte	Vitrine Filmes	12	1	22	2.137	15.208
Fala comigo	Vitrine Filmes	Estreia	23	4.215	4.215	67.778
Galeria F	Elo Company	16	1	13	569	5.379
Introdução à Música do Sangue	ArtHouse	3	1	113	594	6.168
Joaquim	Imovision	13	1	172	19.728	277.662
Meus 15 Anos	Downtown/Paris	4	91	32.975	716.722	8.717.855
Muito Romântico	Vitrine Filmes	8	1	14	1.326	8.871
Mulher do Pai	Vitrine Filmes	4	8	280	5.820	71.571
Nascida de Novo	Maria da Graça Hughes	36	1	261	1.066	12.665
Nunca me sonharam	Maria Farinha Filmes	6	1	130	2.827	34.809
O Jardim das Aflições	Josias Teófilo	7	5	388	14.596	268.389
Os Pobres Diabos	Lume	2	13	940	4.333	50.553
Real - O Plano por Trás da História	Downtown/Paris	8	1	14	46.497	788.264
Redemoinho	Vitrine Filmes	23	1	23	11.553	137.202
Soundtrack	Imagem	2	25	2.996	11.246	193.024
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	5	32	11.713	534.312	7.379.870
Vermelho Russo	Vitrine Filmes	12	1	24	7.660	119.061



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 28

13 a 19/07
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	87	-20,2%	89.071.871	11,0%	1.349.370.011,82	16,7%	34.153	10,6%
Distribuição Empresas Nacionais	337	-5,9%	21.881.289	-20,7%	318.138.093,45	-6,4%	15.431	-9,7%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	4	0,0%	42.414	-85,3%	560.152,50	-86,3%	102	-79,4%
Distribuição Empresas Nacionais	126	0,8%	8.916.697	2982,5%	121.857.625,59	-37,5%	6.655	0,5%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 28

13 a 19/07
2017

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 28	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 28	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017
1	Universal	79.272.812,24	407.316.101,50	24,3%	413,8% ▲
2	Disney	389.827.562,00	345.854.699,00	20,7%	-11,3% ▼
3	Warner	250.925.518,00	188.694.857,00	11,3%	-24,8% ▼
4	Fox	320.616.649,47	188.287.624,00	11,3%	-41,3% ▼
5	Sony	71.252.535,53	143.772.060,32	8,6%	101,8% ▲
6	Paris	76.537.936,75	140.353.252,95	8,4%	83,4% ▲
7	Downtown/Paris	172.695.158,39	104.650.761,03	6,3%	-39,4% ▼
8	Paramount	44.129.712,00	75.444.670,00	4,5%	71,0% ▲
9	Diamond Films do Brasil	24.644.422,90	22.191.521,56	1,3%	-10,0% ▼
10	Imagem	34.374.445,30	16.202.950,80	1,0%	-52,9% ▼

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 28

13 a 19/07
2017

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 28	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 28	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017
1	Downtown/Paris	172.695.158,39	104.650.761,03	81,8%	-39,4% ▼
2	H2O Films	338.752,20	8.611.764,08	6,7%	2442,2% ▲
3	H2O Films/Universal	0,00	5.525.201,17	4,3%	
4	Imagem	18.034.480,46	5.511.876,72	4,3%	-69,4% ▼
5	Vitrine Filmes	501.528,28	1.154.591,25	0,9%	130,2% ▲
6	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,4%	
7	Warner	501.934,00	428.464,00	0,3%	-14,6% ▼
8	Imovision	475.902,80	297.232,52	0,2%	-37,5% ▼
9	Josias Teófilo	0,00	268.388,71	0,2%	
10	Panda Filmes	0,00	233.800,77	0,2%	

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 28

13 a 19/07
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Junho de 2017

Festival	Mostra	Filme
Hamburgo Short Film	Mo&Frieze Children's Short Film Festival	Quem Chegar por Último ●
	Deframed Competition	Os cuidados que se tem com o cuidado que os outros devem ter consigo mesmos ●
	International Competition	Agharta ●
Huesca	Concurso Iberoamericano de Cortometrajes	Fortunato ●
		Pássaros na Boca ●
		Shala ●
Annecy	Competitiva Internacional	Venus ●
Edimburgo	Mostra Competitiva de Curta-metragem	Mehr Licht! ●
		Valentina ●
MunIQUE	Competitive CineVision	Gabriel e a Montanha
	Competitive International Independents	A Destruição de Bernardet
		Gabriel e a Montanha



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 28

13 a 19/07
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira