

Quantidade de Coproduções Internacionais Lançadas por Empresas Produtoras 2005 a 2016

#	Produtora*	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	Total
1	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	1			1	1	1		1	2		1		8
2	Gullane Entretenimento S.A.			1	2			1		1	1			6
3	O2 Filmes	1		1			1	1		2				6
4	Bananeira Filmes	2		1	1				1					5
5	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.				2			1		1		1		5
6	Taíga Filmes e Vídeo Ltda.		1		1	1	1			1				5
7	Plateau Marketing e Produções Culturais								2	1	1			4
8	Bossa Nova Films Criações e Produções Ltda.		1			1	1							3
9	Conspiração Filmes			1			2							3
10	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais	1					1				1			3
<i>Outros (60 empresas)</i>		8	5	10	14	6	8	6	2	4	3	1	1	68
Total		13	7	14	21	9	15	9	6	12	6	3	1	117

*Foram consideradas as empresas produtoras majoritárias de acordo com as informações disponíveis no Certificado de Produto Brasileiro (CPB) da obra. Caso essa informação não estivesse disponível, foi considerada a produtora requerente do CPB. Assim como no caso de direitos patrimoniais igualitários da obra.

Metodologia:

Foram consideradas coproduções internacionais, as obras que atenderam aos seguintes critérios de forma simultânea:

1. Longas-metragens brasileiros lançados comercialmente em salas de exibição no Brasil;
2. Registro de Certificado de Produto Brasileiro (CPB) expedido pela ANCINE;
3. Informação de coprodutor estrangeiro constante no CPB.

Não foram consideradas coproduções internacionais obras que tenham apontado como coprodutor estrangeiro empresas de origem estrangeira que aportaram recursos por meio dos mecanismos de incentivos fiscais previstos nos arts. 3º e 3º-A da Lei nº 8.685/93 e no art. 39, X, da Medida Provisória nº 2.228-1/2001, conforme o § 3º, art. 2º da Instrução Normativa 106/2012.

Esta nova metodologia passou a vigorar a partir de 2013, e promoveu mudanças significativas nos números apurados em anos anteriores, de modo a evitar a contagem de obras sem o reconhecimento oficial da Agência Nacional do Cinema – ANCINE.

Fontes: ANCINE / Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); ANCINE / Sistema Ancine Digital.

Elaboração: Coordenação do Observatório do Cinema e do Audiovisual - COB/SAM/ANCINE. Republicado em 26/06/2017.