

Ranking das Distribuidoras - Por Público Total – 2009

Distribuidora	Títulos Exibidos	%	Títulos Brasileiros Exibidos	%	Títulos Lançados	%	Títulos Brasileiros Lançados	%	Público Total	%	Público Filmes Brasileiros	%	Renda Total (R\$)	%	Renda Filmes Brasileiros (R\$)	%
Fox	40	6,8%	10	5,7%	19	6,0%	3	3,6%	29.942.400	26,6%	6.215.189	38,7%	256.396.883,00	26,4%	49.659.548,00	37,6%
Sony	68	11,6%	15	8,6%	37	11,7%	2	2,4%	28.257.224	25,1%	1.215.036	7,6%	247.728.888,70	25,5%	8.561.300,45	6,5%
Warner	20	3,4%	4	2,3%	12	3,8%	2	2,4%	13.202.890	11,7%	2.514.362	15,6%	112.711.984,00	11,6%	21.645.428,00	16,4%
Paris	29	4,9%	1	0,6%	18	5,7%	0	0,0%	8.147.077	7,2%	3.238	0,0%	66.210.010,61	6,8%	14.678,17	0,0%
Paramount	17	2,9%	3	1,7%	10	3,2%	1	1,2%	8.076.514	7,2%	42.793	0,3%	66.189.369,00	6,8%	263.675,00	0,2%
Imagem	44	7,5%	6	3,4%	31	9,8%	4	4,8%	6.967.868	6,2%	2.624.229	16,3%	59.948.695,00	6,2%	22.549.721,18	17,1%
Universal	25	4,3%	5	2,9%	19	6,0%	3	3,6%	6.517.331	5,8%	194.577	1,2%	58.695.713,00	6,1%	1.531.976,00	1,2%
Playarte	33	5,6%	3	1,7%	21	6,6%	2	2,4%	5.368.159	4,8%	284.121	1,8%	46.419.448,09	4,8%	2.073.227,45	1,6%
Downtown/RioFilme	2	0,3%	2	1,1%	2	0,6%	2	2,4%	1.935.766	1,7%	1.935.766	12,0%	17.137.715,53	1,8%	17.137.715,53	13,0%
Europa	30	5,1%	4	2,3%	11	3,5%	1	1,2%	1.929.856	1,7%	111.553	0,7%	17.488.949,17	1,8%	778.112,02	0,6%
Imovision	61	10,4%	13	7,4%	25	7,9%	5	6,0%	545.507	0,5%	62.023	0,4%	4.797.885,37	0,5%	522.370,68	0,4%
Sony/Downtown	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	316.077	0,3%	316.077	2,0%	2.640.159,02	0,3%	2.640.159,02	2,0%
Moviemobz	18	3,1%	2	1,1%	16	5,0%	2	2,4%	234.903	0,2%	37.775	0,2%	2.093.227,77	0,2%	319.849,45	0,2%
Califórnia	23	3,9%	2	1,1%	11	3,5%	0	0,0%	211.136	0,2%	547	0,0%	1.963.949,76	0,2%	2.208,50	0,0%
Filmes do Estação	27	4,6%	9	5,1%	11	3,5%	4	4,8%	164.218	0,1%	84.204	0,5%	1.333.743,11	0,1%	632.688,31	0,5%
Pandora	40	6,8%	11	6,3%	10	3,2%	4	4,8%	137.245	0,1%	13.448	0,1%	1.143.180,80	0,1%	89.541,84	0,1%
Filmes da Mostra	10	1,7%	0	0,0%	7	2,2%	0	0,0%	116.023	0,1%	0	0,0%	1.030.667,42	0,1%	0,00	0,0%
Downtown	9	1,5%	9	5,1%	2	0,6%	2	2,4%	101.244	0,1%	101.244	0,6%	837.920,74	0,1%	837.920,74	0,6%
Espaço Itaú de Cinema	2	0,3%	0	0,0%	2	0,6%	0	0,0%	77.579	0,1%	0	0,0%	1.387.050,00	0,1%	0,00	0,0%
Moviemobz/RioFilme	3	0,5%	3	1,7%	3	0,9%	3	3,6%	74.780	0,1%	74.780	0,5%	724.055,76	0,1%	724.055,76	0,5%
Flashstar Filmes	2	0,3%	0	0,0%	1	0,3%	0	0,0%	65.019	0,1%	0	0,0%	640.518,60	0,1%	0,00	0,0%
G7 Cinema	2	0,3%	2	1,1%	2	0,6%	2	2,4%	59.336	0,1%	59.336	0,4%	516.323,06	0,1%	516.323,06	0,4%
Videofilmes	10	1,7%	8	4,6%	3	0,9%	3	3,6%	38.980	0,0%	38.794	0,2%	307.378,51	0,0%	306.338,01	0,2%
Europa Filmes/RioFilme	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	35.629	0,0%	35.629	0,2%	304.073,23	0,0%	304.073,23	0,2%
Ab Filmes	1	0,2%	0	0,0%	1	0,3%	0	0,0%	33.255	0,0%	0	0,0%	307.288,57	0,0%	0,00	0,0%
Serendip/Art Films	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	21.603	0,0%	21.603	0,1%	180.751,02	0,0%	180.751,02	0,1%
Canal Brazil	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	15.588	0,0%	15.588	0,1%	141.466,68	0,0%	141.466,68	0,1%
Panda	12	2,0%	5	2,9%	7	2,2%	3	3,6%	10.158	0,0%	6.838	0,0%	49.893,23	0,0%	26.667,23	0,0%
Espaço Filmes	2	0,3%	2	1,1%	2	0,6%	2	2,4%	7.919	0,0%	7.919	0,0%	57.765,50	0,0%	57.765,50	0,0%
Polifilmes	9	1,5%	8	4,6%	3	0,9%	3	3,6%	7.847	0,0%	7.512	0,0%	45.320,54	0,0%	44.106,07	0,0%
Superfilmes	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	6.784	0,0%	6.784	0,0%	98.555,50	0,0%	98.555,50	0,1%
Miração Filmes	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	6.026	0,0%	6.026	0,0%	41.827,75	0,0%	41.827,75	0,0%
Pipa	6	1,0%	6	3,4%	3	0,9%	3	3,6%	5.511	0,0%	5.511	0,0%	22.811,00	0,0%	22.811,00	0,0%

Ranking das Distribuidoras - Por Público Total – 2009

Distribuidora	Títulos Exibidos	%	Títulos Brasileiros Exibidos	%	Títulos Lançados	%	Títulos Brasileiros Lançados	%	Público Total	%	Público Filmes Brasileiros	%	Renda Total (R\$)	%	Renda Filmes Brasileiros (R\$)	%
Pequena Central	2	0,3%	2	1,1%	2	0,6%	2	2,4%	4.532	0,0%	4.532	0,0%	19.171,50	0,0%	19.171,50	0,0%
Downtown/Videofilmes	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	4.119	0,0%	4.119	0,0%	25.713,36	0,0%	25.713,36	0,0%
República Pureza	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	3.546	0,0%	3.546	0,0%	31.690,00	0,0%	31.690,00	0,0%
RioFilme	7	1,2%	7	4,0%	1	0,3%	1	1,2%	2.971	0,0%	2.971	0,0%	14.113,77	0,0%	14.113,77	0,0%
Sereia Filmes	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	2.650	0,0%	2.650	0,0%	15.022,15	0,0%	15.022,15	0,0%
Gávea Filmes	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	2.596	0,0%	2.596	0,0%	16.555,50	0,0%	16.555,50	0,0%
Usina Digital	3	0,5%	3	1,7%	0	0,0%	0	0,0%	2.487	0,0%	2.487	0,0%	13.227,50	0,0%	13.227,50	0,0%
Prana Filmes	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	2.313	0,0%	2.313	0,0%	23.001,98	0,0%	23.001,98	0,0%
Já Filmes	2	0,3%	2	1,1%	0	0,0%	0	0,0%	1.680	0,0%	1.680	0,0%	7.456,50	0,0%	7.456,50	0,0%
Cinegrama	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	907	0,0%	907	0,0%	4.717,50	0,0%	4.717,50	0,0%
Rec Produtores	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	736	0,0%	736	0,0%	2.616,00	0,0%	2.616,00	0,0%
Labovideo Produções Artísticas	1	0,2%	1	0,6%	0	0,0%	0	0,0%	706	0,0%	706	0,0%	3.862,00	0,0%	3.862,00	0,0%
Polifilmes/Topázio Filmes	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	625	0,0%	625	0,0%	5.018,40	0,0%	5.018,40	0,0%
T.A.O. Produções Artísticas	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	609	0,0%	609	0,0%	3.887,00	0,0%	3.887,00	0,0%
O2 Cinema	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	591	0,0%	591	0,0%	3.034,00	0,0%	3.034,00	0,0%
Serendip	1	0,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	556	0,0%	0	0,0%	4.305,00	0,0%	0,00	0,0%
Business Telecom	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	546	0,0%	546	0,0%	2.529,50	0,0%	2.529,50	0,0%
Raiz Filmes	1	0,2%	1	0,6%	0	0,0%	0	0,0%	318	0,0%	318	0,0%	954,00	0,0%	954,00	0,0%
Cinerama Filmes	1	0,2%	1	0,6%	0	0,0%	0	0,0%	239	0,0%	239	0,0%	767,26	0,0%	767,26	0,0%
Casa Azul	2	0,3%	2	1,1%	2	0,6%	2	2,4%	230	0,0%	230	0,0%	975,38	0,0%	975,38	0,0%
Portfolium Laboratório de Imagens	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	221	0,0%	221	0,0%	1.863,00	0,0%	1.863,00	0,0%
Caraminhola Produções Artísticas	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	182	0,0%	182	0,0%	886,00	0,0%	886,00	0,0%
Mirasul	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	104	0,0%	104	0,0%	1.061,00	0,0%	1.061,00	0,0%
Conteúdo Filmes	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	19	0,0%	19	0,0%	186,00	0,0%	186,00	0,0%
Canal 3	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Master Shot Produções	1	0,2%	1	0,6%	1	0,3%	1	1,2%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	588	100,0%	175	100,0%	317	100,0%	84	100,0%	112.670.935	100,0%	16.075.429	100,0%	969.796.083,34	100,0%	131.923.170,45	100,0%

Observações:

Ano de 2009: 52 semanas – período de 02/01/2009 a 31/12/2009.

Para um melhor alinhamento com o mercado internacional, as obras registradas na ANCINE com distribuição da Paramount, que atua no Brasil também comercializando obras dos estúdios Universal, foram desagregadas entre as duas empresas, seguindo o padrão de distribuição no exterior.

ND: Dados não informados pela distribuidora até a data de compilação dos dados.

Fonte: ANCINE/SAM/Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS) - Dados compilados em 03/03/2016.