Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

ancine Agência Nacional do Cinema

Valores totais de Editais, Programas e Prêmios - 2003 a 2015

Editais, Programas e Prêmios ANCINE	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Edital Desenvolvimento	R$ 500.000,00	R$ 1.020.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Edital Produção	R$ 4.490.000,00	-	-	-	R$ 3.695.370,26 [1]	-	-	-	-	-	-	-	-
Edital Finalização	R$ 1.906.049,00	R$ 6.819.984,00	R$ 1.948.500,00	-		-	-	-	-	-	-	-	-
Prêmio Adicional de Renda[2]	-	-	R$ 4.162.000,00	R$ 7.500.000,00	R$ 8.380.065,00	R$ 8.176.052,24	R$ 9.300.000,00	R$ 8.967.950,54	R$ 6.144.696,45	R$ 5.699.934,00	R$ 7.682.369,90	R$ 2.754.335,00	R$ 3.000.000,00
Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade[3]	-	-	-	R$ 1.000.000,00	R$ 500.000,00	R$ 700.000,00	R$ 700.000,00	R$ 700.000,00	R$ 700.000,00	R$ 700.000,00	R$ 700.000,00	-	-
Universalização do Acesso	-	-	-	-	-	R$ 542.986,00	-	-	-	-	-	-	-
Contribuição brasileira à RECAM (Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL)	-	-	-	R$ 53.000,00	-	R$ 38.472,00	R$ 32.663,00	R$ 56.384,00	R$ 55.148,00	R$ 44.160,00	R$ 56.500,00	R$ 57.700,00	R$ 74.400,00
Ibermedia (contribuição Fundo em US$)[4]	$450.000,00	$596.550,79	$600.000,00	$788.068,05	$1.041.148,49	$1.073.949,58	$798.092,45	$642.297,00	$848.153,17	$368.550,37	-	R$ 479.400,00	R$ 3.878.220,00
Distribuição Brasil-Argentina	R$ 500.000,00	R$ 180.000,00	R$ 240.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Coprodução Brasil-Portugal (em US$)	$300.000,00	$300.000,00	$300.000,00	$300.000,00	$300.000,00	$300.000,00	$300.000,00	$300.000,00	$300.000,00	-	$300.000,00	$300.000,00	$300.000,00
Coprodução Brasil-Galícia	-	-	-	-	-	R$ 300.000,00	R$ 100.000,00	-	-	-	-	-	-
Cooperação Brasil-Itália [5]	-	-	-	-	-	-	-	€ 13.000,00	€ 75.000,00	-	€ 105.000,00	-	€ 80.000,00
Coprodução Brasil-Argentina	-	-	-	-	-	-	-	-	$450.000,00	$500.000,00	$600.000,00	$600.000,00	$600.000,00
Coprodução Brasil-Uruguai	-	-	-	-	-	-	-	-	$200.000,00	$200.000,00	$200.000,00	$200.000,00	$200.000,00
DOCTV Iberoamerica [6]	-	-	-	-	-	-	-	R$ 1.150.000,00	R$ 1.472.000,00	-	-	R$ 1.200.000,00	-
Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais	-	-	-	-	-	-	-	R$ 1.650.000,00	R$ 1.700.000,00	R$ 1.561.642,25	R$ 344.900,00	R$ 563.750,00	R$ 535.500,00
Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais [7]	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R$ 34.500,00	R$ 109.800,00	R$ 577.650,00	R$ 539.500,00
Programa de Apoio ao Oscar	-	-	-	-	-	R$ 150.000,00	R$ 150.000,00	-	-	R$ 150.000,00	R$ 150.000,00	R$ 150.000,00	R$ 242.448,44
Encontros com o Cinema Brasileiro	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R$ 57.050,00	R$ 28.560,00
Total	**R$ 9.699.074,00**	**R$ 10.642.305,41**	**R$ 8.540.470,00**	**R$ 10.920.962,50**	**R$ 11.491.951,68**	**R$ 12.281.043,43**	**R$ 12.320.831,83**	**R$ 14.570.654,34**	**R$ 13.464.461,95**	**R$ 10.228.236,25**	**R$ 11.416.069,90**	**R$ 8.428.625,00**	**R$ 12.303.310,44**

(1) Os editais de Produção e Finalização foram realizados em conjunto em 2007.

(2) Em 2014, foi estabelecida a aplicação dos recursos orçamentários previstos para o Prêmio Adicional de Renda exclusivamente na modalidade PAR Exibição. Antes eram também contempladas as atividades de Produção e Distribuição.

(3) Em 2014, uma linha similar ao Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade foi lançada por meio do Programa Brasil de Todas as Telas: a Chamada Pública PRODAV 07.

(4) Os valores do Ibermedia presentes nesta tabela são os valores de aporte da ANCINE ao Fundo.

(5) Em 2011, o Programa Cooperação Brasil-Itália também pagou as premiações referentes às linhas B e C do Edital 2010.

(6) A partir de 2014, o DOCTV Iberoamerica passou a ser DOCTV América Latina. O valor referente ao ano de 2014, refere-se a contribuição brasileira à 5ª edição do Fundo DOCTV LA, que acontecerá entre 2015 e 2016.

(7) O Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais foi instituído no ano de 2013. O valor referente ao ano de 2012 é o Ventana Sur.

Observações: a. Os valores referentes aos editais de coprodução são correspondentes aos valores liberados pela ANCINE.

b. Os valores referentes aos editais de coprodução são correspondentes aos valores liberados pela ANCINE.

c. Os valores em moeda estrangeira, para soma do total, foram convertidos de acordo com a taxa de câmbio na época das transferências bancárias.

Fontes: ANCINE (Superintendência de Fomento / Superintendência de Desenvolvimento Econômico / Assessoria Internacional) e Relatório de Gestão ANCINE.