

Quantidade de Filmes Brasileiros Lançados por UF da Produtora 1995 a 2016

UF	1995	%	1996	%	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	2002	%	2003	%	2004	%	2005	%
RJ	9	64,3%	12	66,7%	9	42,9%	13	56,5%	15	53,6%	16	69,6%	21	70,0%	20	69,0%	21	70,0%	29	59,2%	27	58,7%
SP	5	35,7%	3	16,7%	7	33,3%	9	39,1%	12	42,9%	4	17,4%	7	23,3%	7	24,1%	8	26,7%	15	30,6%	10	21,7%
RS	-	-	1	5,6%	2	9,5%	-	-	-	-	1	4,3%	1	3,3%	1	3,4%	1	3,3%	3	6,1%	4	8,7%
MG	-	-	-	-	-	-	1	4,3%	-	-	-	-	-	-	1	3,4%	-	-	-	-	2	4,3%
PE	-	-	-	-	1	4,8%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,2%
DF	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3,6%	-	-	1	3,3%	-	-	-	-	-	-	2	4,3%
BA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,0%	-	-
CE	-	-	1	5,6%	1	4,8%	-	-	-	-	1	4,3%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4,3%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,0%	-	-
ES	-	-	1	5,6%	1	4,8%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MT	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	14	100,0%	18	100,0%	21	100,0%	23	100,0%	28	100,0%	23	100,0%	30	100,0%	29	100,0%	30	100,0%	49	100,0%	46	100,0%

Quantidade de Filmes Brasileiros Lançados por UF da Produtora 1995 a 2016

UF	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%	2010	%	2011	%	2012	%	2013	%	2014	%	2015	%	2016	%
RJ	43	60,6%	43	55,1%	38	48,1%	46	54,8%	31	41,9%	43	43,0%	32	38,6%	47	36,4%	40	35,1%	65	49,2%	49	48,8%
SP	16	22,5%	25	32,1%	29	36,7%	27	32,1%	27	36,5%	32	32,0%	34	41,0%	46	35,7%	50	43,9%	41	31,1%	61	31,8%
RS	3	4,2%	4	5,1%	3	3,8%	2	2,4%	5	6,8%	3	3,0%	5	6,0%	6	4,7%	8	7,0%	6	4,5%	7	4,7%
MG	2	2,8%	3	3,8%	4	5,1%	-	-	4	5,4%	3	3,0%	4	4,8%	1	0,8%	5	4,4%	2	1,5%	4	1,6%
PE	-	-	-	-	1	1,3%	1	1,2%	2	2,7%	5	5,0%	1	1,2%	8	6,2%	3	2,6%	5	3,8%	6	3,9%
DF	2	2,8%	-	-	1	1,3%	1	1,2%	1	1,4%	3	3,0%	1	1,2%	5	3,9%	3	2,6%	4	3,0%	3	2,3%
BA	2	2,8%	1	1,3%	-	-	1	1,2%	-	-	5	5,0%	2	2,4%	4	3,1%	2	1,8%	2	1,5%	1	1,6%
CE	-	-	1	1,3%	1	1,3%	2	2,4%	1	1,4%	3	3,0%	1	1,2%	5	3,9%	-	-	1	0,8%	1	0,8%
PR	-	-	1	1,3%	2	2,5%	2	2,4%	1	1,4%	1	1,0%	3	3,6%	2	1,6%	1	0,9%	2	1,5%	5	1,6%
SC	2	2,8%	-	-	-	-	2	2,4%	1	1,4%	2	2,0%	-	-	1	0,8%	-	-	2	1,5%	1	1,6%
ES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,8%	1	0,9%	-	-	1	-
MT	1	1,4%	-	-	-	-	-	-	1	1,4%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
PB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1,5%	-	1,6%
AM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,8%	-	-	-	-	-	-
MA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,8%	-	-	-	-	2	-
GO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,8%	-	-	-	-	-	-
SE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,9%	-	-	-	-
Total	71	100,0%	78	100,0%	79	100,0%	84	100,0%	74	100,0%	100	100,0%	83	100,0%	129	100,0%	114	100,0%	132	100,0%	142	100,0%

Fontes: ANCINE / SADIS (Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição) e Filme B.

Nota: Para a contagem da UF neste arquivo, foram consideradas as produtoras majoritárias registradas no Certificado de Produto Brasileiro (CPB). Nos casos de direitos patrimoniais iguais foram consideradas as empresas requerentes do CPB.

Elaboração: Coordenação do Observatório do Cinema e do Audiovisual - COB/SAM/ANCINE. Publicado em 26/06/2017.